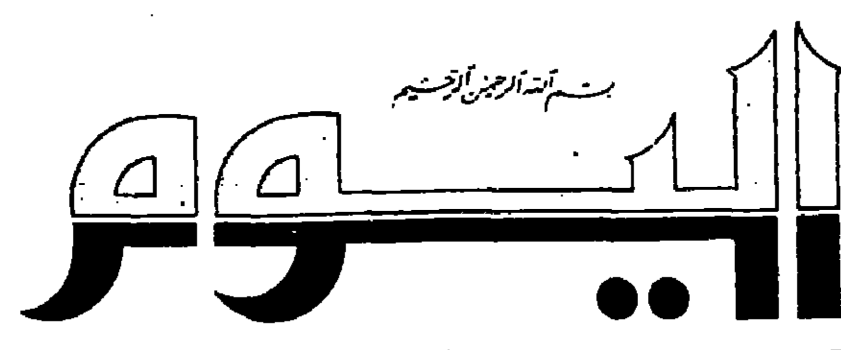






الطبعة الثانية الواحدة صباحا
□ الأحـد ٥ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ـ ٨ يناير ١٩٨٤م العدد ٣٩٧٢ □
AL-YAUM Dammam - SUN. 8 JAN. 1984 NO. 3972
٢٠ صفحة

تقرأ في هذا العدد

□ الاجتماع الثلاثي يعقد اليوم في الرياض

توتر حذر في محاور القتال وتحليق إسرائيلي فوق بيروت

إرهاب صهيوني من نوع جديد في صيدا

الرياض ـ بيروت ـ الوكالات ـ
يعقد في الرياض اليوم « الاحد » اجتماع ثلاثي يضم صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية والدكتور ايلي سالم وزير خارجية لبنان والسيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية السوري .
ويتضمن جدول اعمال الاجتماع عددا من المواضيع المتعلقة بالجهود التي ستبذل خلال المرحلة القادمة حول المصالحة الوطنية اللبنانية بالاضافة الى مشروع الخطة الامنية في جبل لبنان وفي بيروت والضاحية الجنوبية لها .

وعلى صعيد الوضع الامني ساد التوتر محاور القتال في الضاحية الجنوبية من بيروت واقليم الخروب وفي الجبل اثر الاشتباكات التي اندلعت صباح امس بهذه المحاور .
وذكرت المصادر الامنية في بيروت ان تراشقا بالاسلحة جرى امس بين الجيش اللبناني والميليشيات المسلحة في الضاحية الجنوبية من بيروت .
كما تحدثت الانباء عن وقوع اشتباكات متقطعة صباح امس في منطقة الجبل .
من جهة اخرى اعربت الصحف اللبنانية الصادرة امس عن تفاؤلها بان الخطة الامنية ستعلن قريبا رغم تجدد الاشتباكات .
وقد حلق طيران العدو الاسرائيلي الحربي صباح امس فوق العاصمة اللبنانية بيروت على علو شاهق في طلعات استكشافية .
ومن ناحية ثانية شهدت مدينة طرابلس هدوءا حذرا على محور القبة ـ بعل محسن بعد ان سيرت قوات الامن الداخلي دوريات في احياء طرابلس للحفاظ على الهدوء والامن .
على صعيد اخر نفذ رجال جبهة المقاومة الوطنية اللبنانية صباح امس عملية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي على جسر نهر الاولي على بعد حوالي ٤٠ كيلومترا جنوبي بيروت .
وقالت مصادر امنية ان اطلاق نيران غزير سمع عند نقطة العبور الاسرائيلية على الجسر في الساعة العاشرة الا ربعا ـ الثامنة الا ربعا بتوقيت غرينتش » .
واضافت المصادر ان اصابات سجلت في صفوف الاسرائيليين .
وقد قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان امس بتفجير وتدمير السيارات الخاصة في شارع مدينة صيدا وساحاتها الرئيسية باطلاق نيران الدبابات عليها وعلى نحو وصفته المصادر السياسية في العاصمة اللبنانية بانه ارهاب من نوع جديد

البقية ص ١٩

مشروع أوربي لإنشاء دولة فيدرالية في لبنان

بيروت ـ ق ن ا :
كشفت انباء صحفية لبنانية عن وجود مشروع اوروبي لانشاء دولة فيدرالية في لبنان تتكون من خمس وحدات اقليمية .
وذكرت مجلة النهار العربي والدولي في عددها الذي يصدر غدا « الاثنين » ان هذا المشروع يقوم على أساس ان تعترف كل واحدة من هذه الوحدات الاقليمية الخمس بلبنان كوطن واحد .. وعلى ان يكون لكل منها منفذ حيوي على البحر الابيض المتوسط .
وقالت انه على الرغم من ان المشروع الاوروبي ياخذ في الاعتبار التوزيع الطائفي الجغرافي فانه لا يمس « لبنان الواحد » وان كان ياخذ في الاعتبار دروس الحرب الاهلية وما يتميز به المجتمع اللبناني بكل تشعباته .
واشارت المجلة الى ان المشروع تم وضعه في وقت سابق لم تحدده وحظي عندئذ بموافقة الرئيس اللبناني السابق الياس سركيس بعد ان عدل عنوانه ليصبح « اللامركزية .. الانمائية » والتاكيد على ضرورة الاحتفاظ بسلطة مركزية قوية .
. واوضحت ان اولى الوحدات الاقليمية الخمس المقترح ان تتكون منها الدولة اللبنانية هي منطقة « بيروت الكبرى » التي ستكون مركز الدولة الفيدرالية والتي ستتمتع « طبقا للمشروع » بنظام خاص يختلف عن انظمة الوحدات الاخرى .
وتضم الوحدة الثانية الاكثرية المسيحية اللبنانية وتمتد حدودها من القلمون وزغرتا شمالا .. ويكون لها ممر الى الشرق يضم اليها مدينة زحلة وبلدة رياق .. كما تمتد جنوبا الى طريق بيروت ـ دمشق الدولية .
وتشمل الوحدة الثالثة المناطق ذات اغلبية السكانية الدرزية .. ويحدها شمالا طريق دمشق .. وشرقا الحدود اللبنانية السورية .. وجنوبا خط يمتد من الرميله حتى حاصبيا . .

البقية ص ١٩

● منددا بالاعتداءات الصهيونية المتكررة :

المجلس الأعلى العالمي للمساجد يوافق على انشاء صندوق للمسجد الأقصى والقدس

مكه المكرمه ـ أبوسامي اليوسف :
ندد المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالاعتداءات المستمرة على المسجد الاقصى بصفة خاصة .. والمساجد في الاراضي المحتلة بصفة عامة .. وحذر المجلس من خطورة هذه الاعتداءات الوحشية واكد على ضرورة الدفاع عن هذه المساجد بكل الوسائل المتاحة .
وندد المجلس الاعلى العالمي للمساجد بالاعتداءات الصهيونية الوحشية على الشعب اللبناني ودعا الامة الاسلامية والعالم لدعم صمود الشعب اللبناني ضد القوات الصهيونية ماديا ومعنويا حتى يتسنى له طرد هذه القوات المعتدية كما دعا المجلس الى دعم المساجد التي تضررت من جراء هذه الاعتداءات الوحشية .
من جهة اخرى ناقش المجلس ما عرض من توصيات لجنة الفقه والدعوة حول الموضوعات التي تم بحثها ومنها نشاط اللجنة المركزية لشئون المساجد في الاردن .
ووافق المجلس الاعلى العالمي للمساجد خلال اجتماعه امس برئاسة الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز على انشاء صندوق للمسجد الاقصى والقدس من اجل اعمال وصيانة وترميم المسجد مما الم به من الاعتداء الذي تعرض له بسبب الحريق

[تفاصيل ص ٢] البقية ص ١٩

جلالة الملك يتلقى برقية شكر من سلطان نيجارا بروني





الريـاض ـ واس :
تلقى جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى برقية شكر جوابية من السلطان حسن البولكيه سلطان نيجارا بروني ردا على برقية التهنئة التي كان قد بعث بها جلالته بمناسبة استقلال « نيجارا بروني » دار السلام .
وقد اعرب السلطان حسن البولكيه في برقيته عن شكره لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز على تمنياته الحارة التي بعث بها .

ويبعث برسالة للرئيس علي عبدالله صالح

صنعاء ـ واس :
وصل معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر الى صنعاء مساء امس في زيارة قصيرة للجمهورية العربية اليمنية .
وذكر الخويطر في تصريح لمراسل وكالة الانباء السعودية لدى وصوله انه يحمل رسالة شفوية من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى الى اخيه

البقية ص ١٩

● وزير خارجية بوروندي لـ « اليوم » :

دور المملكة في إفريقيا دعم العلاقات العربية الإفريقية

جده ـ عبدالله الحاج :
اعرب وزير خارجية بوروندي السيد لورنت نيزمانا عن تقدير بلاده للدور البناء الذي تلعبه حكومة المملكة في سبيل اقرار السلام في المنطقة العربية واضفاء روح الامن على الساحة الدولية واشار بالدور التعاوني والبناء الذي تقوم به المملكة في افريقيا وقال ان ذلك يعود بالخير على مسيرة تدعيم العلاقات العربية الافريقية .
واضاف الوزير البوروندي ان مجالات التعاون بين بلاده والمملكة اخذة في النمو خاصة وان المملكة تمول العديد من المشاريع التنموية في جمهوريه بوروندي .
من جهة اخرى اكد السيد لورنت نيزمانا على موقف بلاده الرافض للعنصرية والعدوان الذي تمارسه اسرائيل من جهة ودولة جنوب افريقيا من جهة اخرى واضاف بان الدولتين تشكلان اعتداء صارخا على الحقوق الانسانية وعلى البشرية وطالب بضرورة حل مشكلة الشرق الاوسط حلا عادلا يضع في حسبانه حقوق الشعب الفلسطيني العادلة مع ضرورة الانسحاب الاسرائيلي من الاراضي العربية التي احتلها بالقوة وخاصة مدينة القدس .
وقال بان حلا شاملا وعادلا للمشكلة من شانه ان يضفي السلام والهدوء على المنطقة كلها ..
واعرب وزير خارجية بوروندي عن اعجابه ودهشته للتطور الهائل الذي بلغته المملكة وقال ان المملكة تعد نبراسا امام كل الدول النامية التي ترى في المملكة الدولة التي استطاعت ان تعبر حواجز التنمية الصعبة ..
وكان السيد نيزمانا قد وصل الى المملكة في زيارة عمل حمل خلالها رسالة شخصية لجلالة الملك فهد المفدى من رئيس جمهورية بوروندي تتعلق بتدعيم العلاقات الثنائية بين البلدين .

أمير البحرين وولي عهده يستقبلان د. القصيبي

● د. غازي القصيبي

المنـامة ـ واخ :
استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير دولة البحرين في المنامة صباح امس معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة الذي يزور المنامة حاليا .
وحضر المقابلة سمو الشيخ خليفه بن سلمان ال خليفه رئيس الوزراء البحريني والشيخ محمد بن مبارك والسيد يوسف احمد الشيراوي والسيد جواد سالم العريض والشيخ عبدالرحمن ابراهيم القاضي سفير المملكة لدى البحرين .
من جهة اخرى استقبل سمو الشيخ حمد بن عيسى ال خليفه ولي العهد والقائد العام لقوة دفاع البحرين معالي وزير الصحة .
وحضر المقابلة السيد يوسف احمد الشيراوي والشيخ خالد بن احمد ال خليفه .
وقد اجتمع معالي الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة مع السيد جواد سالم العريض وزير الصحة البحريني .
وقال السيد العريض في تصريح بعد الاجتماع بانه بحث مع الدكتور القصيبي التعاون في المجالات الصحية بين البلدين وخاصة ما يتعلق منها بالاستخدام الامثل للمراكز الصحية وكذلك البرامج التدريبية والبحوث .
واعرب عن تقديره للمملكة لاتاحة الفرصة لاستخدام مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون لمواطني دولة البحرين الذي يعتبر مركزا متقدما بين المراكز المتطورة في دول العالم لعلاج العيون .
وكان معالي الدكتور القصيبي قد وصل الى المنامة يوم الاربعاء الماضي في زيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام .

دعم سخي من المملكة للمستشفى الاسلامي بطرابلس

بيروت ـ واس :
سلم سفير المملكة في لبنان احمد القحيمي امس الى رئيس مجلس المستشفى الاسلامي في طرابلس عدنان الجسر شيكا بمبلغ ٣٥٠ الف دولار امريكي يمثل القسط الاول من مبلغ دعم المملكة للمستشفى البالغ مليون دولار امريكي .
واعرب السيد الجسر عن شكره وامتنانه للدعم الذي تقدمه حكومة جلالة الملك والذي وصل الى طرابلس اثناء محنتها وشمل جميع المنكوبين والمعوزين والمهجرين .
وذكر الجسر بأن مساعدة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز لم تكن الاولى من نوعها اذ وصلتنا عدة

البقية ص ١٩

زهاو أول رئيس وزراء صيني يزور امريكا

بكين ـ ق ن ا :
غادر بكين امس زهاو زيانج رئيس وزراء الصين متوجها الى الولايات المتحدة وكندا في زيارة بدعوة من الرئيس الامريكي رونالد ريجان ورئيس وزراء كندا بيير ترودو .
وذكر راديو بكين ان هذه الزيارة تعد اول زيارة يقوم بها رئيس وزراء الصين للولايات المتحدة وكندا منذ تاسيس الصين الجديدة .

اجتماع لقادة المقاومة الفلسطينية في الجزائر أو عدن خلال أيام

تونس ـ الوكالات ـ
اعلن مصدر فلسطيني من حركة « فتح » ان الاتصالات التي اجراها وفد يمثل اربع منظمات فلسطينية مع اعضاء اللجنة المركزية لحركة « فتح » اسفر عن اتفاق على عقد اجتماع لقادة فصائل المقاومة الفلسطينية في الجزائر او عدن خلال العشرة ايام القادمة .
واوضح المصدر لمراسل وكالة الانباء القطرية في تونس ان الاجتماع يهدف الى مراجعة جماعية للموقف على الساحة الفلسطينية ودراسة عناصر التقارب بين المنظمات الفلسطينية التي تلتزم مواقف متباينة منذ احداث شمال لبنان وزيارة السيد ياسر عرفات للقاهرة .
وقد غادر الوفد تونس امس عائدا الى دمشق لمواصلة بحث هذا الموضوع مع المنظمات المعنية .
وضم الوفد ياسر عبد ربه عن الجبهة الديمقراطية وعبدالرحيم ملوح عن الجبهة الشعبية وسليمان النجاب عن الحزب الشيوعي الفلسطيني .
من جهة اخرى علم من مصادر فلسطينية مختلفة امس السبت ان اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية المجتمعة في تونس منذ يوم الخميس الماضي في دورة غير رسمية قد تحقق لها النصاب القانوني بحضور تسعة من اعضائها بما يؤهلها لاصدار واتخاذ القرارات .
وعلم من المصادر نفسها ان ثمانية من اعضاء اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الاربعة عشر موجودون بالفعل في تونس منذ بداية الاسبوع الحالي منهم ممثلون عن حركة « فتح » وعن « جبهة التحرير العربي » وعدد من الاعضاء المستقلين . اما

البقية ص ١٩

مصـدر اردنـي :

عودة البرلمان للانعقاد لا علاقة لها بشرعية التمثيل الفلسطيني

عمان ـ الكويت ـ الوكالات :
اعلن مصدر اردني رسمي ان عودة البرلمان الاردني الى الانعقاد لا علاقة لها بشرعية التمثيل الفلسطيني وانها ترمي الى تعديل الدستور بشكل يسمح باستئناف الانتخابات البرلمانية في محافظات الضفة الشرقية الخمس فقط .
وذكر المصدر في حديث لجريدة الراي الاردنية نشرته امس ان البرلمان سيجتمع غدا الاثنين للسماح باجراء انتخابات عامة في الضفة الشرقية بينما تستمر الروابط القانونية بين الاردن والضفة الغربية المحتلة فيما يتعلق بالقانون الدولي بالاضافة الى الابقاء على المسئولية الفنية .
ومما يذكر انه قد صدر في عمان يوم الخميس الماضي مرسوم ملكي يقضي بحل المجلس الوطني الاستشاري الذي جرى تشكيله في عام ١٩٧٨ ودعوة مجلس النواب الاردني الى الاجتماع في دورة استثنائية اعتبارا من غد الاثنين للنظر في تعديل المادة ٧٣ من الدستور الاردني .
جدير بالذكر ان انباء صحفية كويتية ذكرت امس نقلا عن السيد خليل الوزير « ابوجهاد » ان اللجنة المركزية لحركة « فتح » الفدائية تدرس قرار العاهل الاردني الملك حسين باعادة تشكيل البرلمان الاردني .
وكانت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قد بحثت القرار الاردني قبل يومين وقررت اجراء اتصالات عاجلة مع الحكومة الاردنية لتدارس الموضوع وذلك على الرغم من عدم وجود تخوفات لدى المنظمة من هذا القرار اعتمادا على مجموعة معطيات ايجابية طرات اخيرا .
من جهة اخرى قالت صحيفة

البقية ص ١٩

إعفاء وزير داخلية تونس من منصبه

تونـس ـ واس :
كلف الرئيس التونسي الحبيب بورقيبه امس رئيس وزارته محمد مزالي بالقيام بمهام وزير الداخلية بدلا من ادريس قيقة الذي اعفي من منصبه .
كما عين عامر غديرة وزير دولة لدى وزير الداخلية جاء ذلك بعد اجتماع عقده الرئيس بورقيبه امس وضم كلا من محمد مزالي رئيس الوزراء والحبيب بورقيبة الابن المستشار الخاص للرئيس التونسي .

الفايـز يراس وفـد المملكة

اجتماعات وزراء العمل بدول الخليج العربية تبدأ غدا في بغداد

● محمد الفايز

الريـاض ـ واس :
يتوجه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد علي الفايز صباح اليوم الى بغداد على راس وفد المملكة لحضور اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية للدول العربية الخليجية التي ستبدأ اجتماعاتها صباح غد « الاثنين » وتستمر ثلاثة ايام .
وسوف يبحث المجلس في هذه الدورة عدد من الموضوعات التي تستهدف تنسيق وتدعيم التعاون بين الدول العربية الخليجية في المجالات العمالية والاجتماعية .
ويضم وفد المملكة الى هذه الدورة وكيل الوزارة المساعد للشئون العمالية يوسف كنتابي ووكيل الوزارة المساعد للشئون الاجتماعية الدكتور ياسين الد.قه؟ ومدير عام المنظمات الدولية محمد سعيد الخالدي ومدير عام التدريب المهني بالمدرسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني فهد المزيد .

لا تغيير في سياسة البيت الأبيض تجاه « المارينز »

واشنطن ـ كونـا :
اعلن ناطق بلسان البيت الأبيض امس انه لا يوجد تغيير في سياسة الولايات المتحدة فيما يتعلق بدور المارينز « مشاة البحرية الموجودين في لبنان ضمن قوة متعددة الجنسيات » .
واستبعد المسئولون في البيت

البقية ص ١٩

وفاة وزير خارجية تشاد

نجامينـا ـ واس :
توفي امس في نجامينا وزير الخارجية التشادي ادريس مسكين .
ونسبت وكالة الأنباء الفرنسية الى مصدر موثوق في العاصمة التشادية ان مسكين توفي صباح امس اثر اصابته بازمة حمى ملاريا حادة .
ويعتبر ادريس مسكين الرجل الثاني في الحكومة التشادية وهو من اقرب مساعدي الرئيس التشادي حسين حبري وقد شغل منصب وزير الخارجية منذ اكتوبر ١٩٨٢ كما انه عضو بمجلس قيادة القوات المسلحة التشادية .

□ القليبي يدين فرض التشريعات الاسرائيلية على الضفة والقطاع

تونس ـ واس :
اكد الامين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي ان قرار الكنيست الاسرائيلي بفرض التشريعات الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين انما هو تتويج للسياسات الصهيونية التي تمارسها سلطات الاحتلال على هذه المناطق بتكثيف الاستيطان ومصادرة الاراضي وتحد لكل قرارات المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة والمؤسسات والمؤتمرات الدولية .
واوضح السيد القليبي في بيان اصدره امس في تونس ان القرار يكشف عن الاطماع الصهيونية التوسعية في ضم الاراضي المحتلة والنوايا الحقيقية تجاهها من خلال اتفاقيات كامب ديفيد .
واضاف انه ان امكن لاسرائيل ان تخطو هذه الخطوة الجديدة من عدوانها على الحق العربي فذلك ليقينها ان لارادع لها ولقناعتها ان الدول القادرة على الردع اما عاجزة في الوقت الحاضر او ملتزمة بالمصالح الاسرائيلية التزاما لايدع لها مجالا للتصرف .
واعرب عن قناعته بان تمكين الولايات المتحدة الامريكية الكيان الصهيوني من المساعدات العسكرية والمالية قد زاد في قدراته العدوانية فازداد صلفا وتعنتا خاصة بعد احياء

البقية ص ١٩

لا تخفيض في أسعار النفط العماني

مسـقط ـ واس :
نفت وزارة البترول والمعادن العمانية امس ان تكون قد خفضت سعر نفطها الخام او منحت عملاءها فترة ائتمانية محددة لدفع ثمن ما يشترونه من النفط .
وكانت انباء من طوكيو قد نسبت الى مصادر نفطية في اليابان ان سلطنة عمان وافقت على تخفيض سعر نفطها بمقدار خمسين سنتا للبرميل الواحد .

معارضة أردنية لبطاقات وكالة الغوث الدولية

عمـان ـ واس :
تقوم وزارة شئون الأرض المحتلة في الاردن بتحرك واسع يهدف الى حث وكالة الغوث الدولية على التوقف عن اصدار البطاقات التي كانت قد اعلنت عن البدء بتوزيعها في بداية شهر ديسمبر الماضي .
وذكرت صحيفة الراي الأردنية امس ان المسئولين الاردنيين يعارضون بشدة فكرة توزيع هذه البطاقات لعدم جدواها ولانها تضر بمصالح اللاجئين . ويسعون الى اثارة القضية في الجمعية العامة للامم المتحدة .

وقفة

فهد محمد النحاس

قضايا تربوية « ٧ »

في بداية هذه القضايا قلنا ان كان الهدف هو الكم فلا نظن ان العملية التربوية الحالية قد فشلت في تحقيقه والدليل واضح فاعداد الخريجين في مختلف المدارس في تزايد كبير ولم يعد غريباً في مجتمعنا وجود حملة المؤهلات العليا لكثرة حامليها في بلادنا الامر الذي قد يؤخر تعيين او توجيه عدد كبير منهم الى جهات وظيفية نظرا لانشغالها بزملاء سبقوهم وهذا دليل على ان الخطة التعليمية التي وضعت في السابق لتلبية احتياجات المجتمع من الكوادر الوطنية المؤهلة علميا لمواجهة الظروف الاقتصادية المستجدة ومواجهة التطور الاجتماعي المطلوب ولمواكبة المجتمعات المتقدمة قد نجحت واوجدت كل ما هو مطلوب منها ولكنها لم تعد صالحة الان في ظل هذا التطور والتقدم الذي احدثته الخطة هذه فوجود هذا الكم الهائل من المؤهلين خلق تضخماً واضحاً في الجهاز الاداري للدولة ولا يمكن الاستفادة منهم في غير هذا المجال نظرا لتأهيلهم العلمي النظري البحت ورغبتهم جميعا باشغال الوظائف الادارية حتى لو كانت الوظيفة مغايرة لتخصصهم وكذلك بروز انصاف المتعلمين من ذوي المؤهل الذين ينقصهم الخبرة والتجربة والثقافة العامة .

وهذا الامر يدعونا للتساؤل الى متى ستظل هذه الخطة التعليمية سارية ؟ خاصة بعد ان حققت المؤمل منها والى متى تطلب الكم ولا تعتني بالكيف ؟ فالمدارس الموجودة الان والتي تعرف بالمدارس النظامية تعتمد في تعليمها على الطريقة النظرية من خلال الكتاب او المنهج الدراسي وشرح المعلم له داخل الفصول الدراسية المعروفة ذات الحيز المعلوم واللوح المعلق « السبورة » والمقعد والكرسي المحشور بينهما طالب العلم والذي يتلقى المعلومات المختلفة دون أن يدرك او يحس او يقتنع بفائدتها او صحتها او حاجته لها او كيفية حدوثها والمهم ان يعلمها ويحفظها كما هي وينجح في الرد عند سؤاله عنها والذي يؤهله للارتقاء فصلا فصلا ومرحلة مرحلة وليستحق المؤهل في النهاية .. مع كونه لم يدرك مما تعلمه سوى معلومات عامة تتلاشى تدريجيا بمرور الوقت عليها حتى انه لو طلب اعادة اختباره فيما درسه واهله لحمل مؤهله لما استطاع النجاح فيه ولو بدرجة مقبول مما يدل ان ما نقدمه او ما نعلمه بهذه الطريقة النظرية غير مجـد او نافع .. في ظل امكانياتنا وقدراتنا المتوفرة وفي ظل التغير الحضاري واختفاء الجهل .

فعندما أوجدت المدارس بهذه الصورة كانت وسيلة تهـدف لانتشال المجتمع من هذا الجهل والتخلف لتوصله لدرجة مقبولة من العلم والمعرفة المحدودة بعدها تأتي المرحلة الثانية لتوسيع وتطوير درجة هذا العلم وهذه المعرفة والتي وصلنا الى نهايتها لتأتي المرحلة الثالثة والتي نحن بصددها وهي أن ندرك ونحس ونعرف ما نتعلمه وهذا لايمكن ان يحدث الا اذا تمكنا من تغير الموجود واحداث مكانه خطة تعليمية جديدة تواكب هذا التطلع عن طريق ايجاد مدارس علمية تطبيقية مختصة وباعداد وافرة وذات مستويات متنوعة وعالية مع التقليل من اعداد المدارس النظرية او النظامية المعروفة وتشجيع الالتحاق بالمدارس الجديدة حيث ان العرف السائد ان خريجي المدارس النظامية اوفر حظا من غيرهم نظرا لتمكنهم من مواصلة مشوارهم التعليمي في المدارس العليا والحصول على مؤهلات عليا اما نظراؤهم في المدارس المهنية القليلة الذين لايمكنهم الحصول على اكثر مما تحصلوا عليه فعندما يرى دارس التجارة او الزراعة او الصناعة انه بامكانه مواصلة دراسته والحصول على مستويات اعلى في تخصصه لن يتردد في الدخول فيها وعندما يجد ان مجال المدارس العلمية أوسع واحب من المدارس النظامية سيتوجه اليها وعندما يجد ان لا مكان له في المدارس النظامية لاكتفائها بالاعداد المطلوبة سيضطر ايضا للالتحاق بها .

هذا اذا أردنا ايجاد مدارس علمية متخصصة ذات مستويات عليا تشبع حاجة المجتمع المحلي من الايدي العاملة المتعلمة والمتدربة بدلا من ابتعاث خريجي المدارس النظامية للتدريب في بلدان اخرى .

واني لاستغرب لمجتمع يسعى للتطور في جميـع المجـالات الصناعية والزراعية والاجتماعية لايزال يعتمد في تطوره هذا على المدارس النظامية والتي لاتلبي طموحه وتجده يبني المدرسة تلو المدرسة حتى اصبحت المدارس في بعض المدن خالية لايمكن ايجاد طلبة لها او تحويلها الى ادارات او مراكز للانشطة الطلابية ولاشك ان توفر المدارس كان مطلبا وطنيا ملحا ولكن الاستمرار فيه وبهذه الصورة لايحقق الهدف فبدل ان نبني مدارس جديدة في تلك المدن المكتفية علينا ان نسخر مبالغ هذه المباني بادخال الاجهـزة والمختبرات العلمية في المدارس الموجودة او نكمل الانشاءات التي يتطلبها مقتضى الحال كانشاء مراكز الانشطة في كل مدرسة والمساحات الزراعية والحظائر والقاعات وتوفير كل ما يتطلبه المنهج الدراسي لامكانية دراسته نظريا وتطبيقيا داخل المدرسة او نقوم بانشاء مدارس نموذجية مكتملة نظرا لعدم توفر المساحات اللازمة في المدارس الحالية .

فما المانع فيما لو جعلنا كل مدرسة نموذجا مصغرا يحمل جميع خصائص المجتمع والذي يجتمع فيه المنهج العلمي والمصنـع والمزرعة والورشة والمتجرة والسوق التجاري والنادي الاجتماعي والرياضي والفني لا أظن الناحية تمنع ولا عدم وجود الرغبة ولكن الخطة التعليمية الحالية هي التي تمنع ذلك .

جلالة الملك يشكر المؤسسة العامة للتعليم الفني

الرياض - واس :

اعرب جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى عن شكره للجهود التي تبذلها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وما تقدمه من برامج في مجال تدريب الايدي العاملة وتأهيلها فنيا في المجالات الصناعية والتجارية والزراعية .

كما اعرب جلالته في خطاب تلقاه معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة المؤسسة محمد علي الفائز رداً على الخطابين اللذين رفعهما معاليه لجلالته متضمنا بعض المعلومات عن المعاهد ومدارس ومراكز التعليم الفني والتدريب المهني عن شكره لمعاليه ولجميع العاملين بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني متمنيا لهم مزيداً من التوفيق والنجاح في سبيل تحقيق الهدف المنشود من انشاء مثل هذه المعاهد والمراكز التي تعتبر اساسا لبناء الوطن بايدي ابنائه .

والجدير بالذكر ان عدد الملتحقين ببرامج التعليم الفني والتدريب المهني يشهد تزايداً مضطرداً حيث بلغ مجموع عدد الطلبة الملتحقين ببرامج التعليم الفني حاليا اكثر من احد عشر الف طالب كما بلغ عدد الملتحقين بمراكز التدريب والاعداد المهني حوالي سبعة الاف متدرب مما يدل على ان برامج التعليم والتدريب المهني تشهد تطورا مستمرا بفضل الدعم الذي تحظى به المؤسسة من جلالة الملك المفدى .

٢٥٤ مليون ريال لتنفيذ عدد من مشاريع الطرق بالباحة

جدة : واس

يجري العمل حاليا في تنفيذ عدد من مشاريع الطرق بمنطقة الباحة بتكلفة اجمالية تقدر بـ ٢٤٥ مليون ريال .

ذكر ذلك مدير ادارة الطرق بمنطقة الباحة عبدالهادي المنصوري واضاف بان هذه المشاريع تشمل المرحلة الثانية من وصلات بلجرشي بطول ١٧كم وتخدم ما يزيد عن عشرين قرية تربطها بطريق الطائف والجنوب ومدينة بلجرشي كما تشمل ايضا وصلات الجنش بطول ٧٥كم بتكلفة ١٥٠ مليون ريال وتخدم مايزيد عن خمسين قرية وهي تربط طريق الاطاولة بالمندق وطريق ال موسى وطريق بيدة بطريق الطائف - الجنوب .

المجلس الأعلى العالمي للمساجد يوافق على :

إنشاء صندوق لإعمار وصيانة المسجد الأقصى

مكة المكرمة/ابو سامي اليوسف

وافق المجلس الاعلى العالمي للمساجد في جلسته العامة الثانية صباح يوم امس السبت برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله ابن باز على انشاء صندوق للمسجد الاقصى بهدف اعماره وصيانتـه وترميمه مما الم به من اعتداءات صهيونية تعرض لها بالحريق من جراء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي المحتلة والقدس كما وافق المجلس على انشاء صندوق لمساعدة ودعم ورعاية المسلمين في الارض المحتلة في مواجهة الحملات الصهيونية الشرسة التي تقوم بها اسرائيل للارض المحتلة بهدف تهويد الاراضي العربية المحتلة بعد اجلائها من سكانها الاصليين ..

هذا وكان المجلس قد استمع في جلسته العامة الاولى الى تقرير شامل من فضيلة الشيخ سعد العلمي مفتي القدس وعضو المجلس استعراض فيه اوضاع المسجد الاقصى وما آلت اليه حالة من جراء الاعتداءات المستمرة من قبل قوات الاحتلال الصهيوني الاسرائيلي كما قدم فضيلته حصر احتياجات المسلمين ومساجدهم في القدس والضفة الغربية المحتلة .

وقد ناقش المجلس ما ورد من لجنة القدس افغانستان والاقليات الاسلامية موضوع القدس وفلسطين وقد استنكر المجلس الاعتداءات المستمرة على المسجد الاقصى والمساجد في الارض المحتلة ودعا الى ضرورة التنبيه الى خطورة هذه الاجراءات بما يستوجب صحوتهم وضرورة الدفاع بكل الوسائل المتاحة .

كما وافق المجلس على دعم فكرة معرض القدس المتنقل الذي تستخدم فيه وسائل العرض المناسبة لشرح ابعاد القضية عن طريق عرض الافلام عن الاماكن المقدسة في القدس وعرض الكتب والمخطوطات الاسلامية التي تحكي عن تراث القدس وعرض بعض الصور والقاء المحاضرات وعرض بعض الندوات لهذا الغرض ودعا المجلس الدول والشعوب الى دعم هذا المعرض ماديا ومعنويا كما ندد المجلس بما اقترفته اسرائيل من اعتداءات على المقدسات الاسلامية وعلى الشعب اللبناني ودعا المجلس الامة الاسلامية والعالم لدعم وصمود الشعب اللبناني ضد قوات الصهيونية ماديا ومعنويا حتى يتسنى للاخوة اللبنانيين طرد العدو الاسرائيلي من اراضيهم ودعا المجلس الى دعم المساجد في لبنان والوقوف الى جانب المتضررين من جراء هذه الاعتداءات الاسرائيلية .

ومن جهة اخرى فقد ناقش المجلس ما عرض من توصيات لجنة الفقه والدعوة حول الموضوعات التي تم بحثها ومنها نشاط اللجنة المركزية لشئون المساجد في الاردن وموضوع اختيار تفسير المنتخب الذي اختير ليكون تفسيرا متفق عليه من بين التفسيرات سهل التناول بين عامة المسلمين حيث طلبت اللجنة الاطلاع ودراسة الملاحظات التي اتخذتها اللجنة المختصة بدراسة هذا التفسير وذلك في النظر فيه واقرار تعميم هذا التفسير على ضوء هذه الملاحظات ..

كما وافق المجلس على التوصيات الخاصة بموضوع افتتاح المجلس المحلي للمساجد في بنغلاديش ونشاط المجلس المحلي في تايوان وموضوع حاجة المسلمين في بيشاور الى الكتب الاسلامية .

والجدير بالذكر ان اللجان المنبثقة من المجلس في دورته التاسعة عقدت اجتماعاتها بعد عصر يوم امس السبت الساعة الرابعة والنصف في فندق جياد بمكة لدراسة ما هو مدرج في جدول اعمال الدورة .

اجتماع مدراء مدارس الزلفي

الزلفي - مكتب اليوم - سليمان الغنيم

عقد في مقر المكتبة المركزية بالزلفي الاجتماع الثاني لمدراء المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية وكذلك رؤساء الاقسام والموجهين التربويين بمنطقة الزلفي برئاسة مدير التعليم بالزلفي سليمان الاحمد الطيوي حيث القى سعادة مدير التعليم كلمة رحب فيها بالحضور .

كما تطرق للمهام الملقاة على عاتق كل منا تجاه تربية فلذات الاكباد واعدادهم اعدادا متكاملا لخدمة دينهم ووطنهم حيث استعرض الجميع الفقرات التالية :

امتحانات النصف الاول بحيث تراعى الفروقات في الاسئلة وتكون شاملة ومتنوعة ولا يزيد الامتحان عن حصتين للمرحلة الابتدائية وثلاث للمرحلتين المتوسطة والثانوية .

وكذلك تمت مناقشة احتياجات المدارس ومتطلباتها وقد ابدى الجميع شكرهم لمدير التعليم والقائمين على الادارة لتسديد كل ما احتاجوا اليه واقترحوا ان تكون بداية الحصة الاولى الساعة ٧½ صباحا والطابور الصباحي الساعة ٧¼ صباحا ابتداء من بداية الفصل الدراسي الثاني .

وقد وافق سعادته على ذلك وفي ختام الاجتماع اقترح مدير المدرسة الثانوية بعرض اسلوب جديد اتخذه مع الفصول في تطبيق اسبوع النظافة وقد اثبت نجاحا كبيرا في المدرسة وقد استحسن الجميع تطبيق هذه الفكرة في كافة المدارس مع اشتراك المدير ومنسوبي المدرسة في هذه الاسابيع واخيرا اختتم الاجتماع بكلمة قصيرة لسعادة مدير التعليم بالزلفي طلب فيها من الجميع التعاون والتكاتف لاداء الامانة الملقاة على عاتق كل منا كما اسأل الله التوفيق للجميع في خدمة ابنائنا الطلاب .

مسابقات ثقافية بالزلفي

الزلفي/سليمان الغنيم

نفذ المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي يومي الخميس والجمعة الماضيين مسابقات ثقافية بين اندية المكتب وهي مرخ ، طويق ، الباطن ، القيصومة . حيث تم اجراء القرعة بين الاندية المشتركة في المسابقة وكانت اللقاءات على النحو التالي :

اللقاء الاول القيصومة وطويق وقد فاز نادي القيصومة .

اللقاء الثاني مرخ والباطن وقد فاز نادي الباطن .

وقد كان اللقاء الثالث والاخير بين نادي القيصومة والباطن حيث فاز نادي الباطن ببطولة المكتب لهذا العام بحيث حصل على ثمانين درجة وحصل على كاس المركز الاول ودرع المسابقة وحصل نادي القيصومة على كاس المركز الثاني لحصوله على ثماني وخمسين درجة ونصف وفي نهاية المسابقة وزع مدير المكتب الفرعي لرعاية الشباب بالزلفي الاستاذ عبدالله السليمان الميلفي الجوائز على جميع المشتركين في هذه المسابقة وفي نهاية اللقاءات تمنت اللجنة للاندية التي لم يحالفها الحظ بالتوفيق في مسابقات قادمة ان شاء الله وقد تكونت لجنة التحكيم في هذه المسابقة على النحو التالي :

١ - عبدالله السليمان الميلفي
٢ - ناصر عبدالعزيز الطويري
٣ - عبدالرحمن محمد المسعود

وزير الحج يشيد بدعم ومؤازرة جلالة الملك لتحقيق رسالة المسجد الخيرة

مكة المكرمة - ابو سامي اليوسف :

اشاد معالي وزير الحج والاوقاف الشيخ عبدالوهاب احمد عبدالواسع في كلمته التي القاها نيابة عنه سعادة الشيخ عبدالله بوقس وكيل الوزارة لشئون الحج في الجلسة العامة الثانية للمجلس الاعلى العالمي للمساجد صباح يوم امس السبت بفندق جياد بمكة بمواقف خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين وحكومته الرشيدة .

وفيما يلي نص الكلمة :

سماحة رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد ..

معالي الامين العام للمجلس الاعلى العالمي للمساجد

السادة اصحاب الفضيلة ..

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين سيدنا محمد وعلى اله وصحبه اجمعين .

وبعد

في هذا الوقت العصيب الذي تعاني فيه امتنا العربية والاسلامية المحن تتزى في اصقاع متعددة وتظل حيرى كالتائه في البيداء تبحث عن بصيص من الامال يبدد شعور الحيرة والتمزق الذي الت اليه ونسيت في غمرة انبهارها بحضارة الغرب والشرق ومخترعاتهما .. ان قوتها وسلاحها الذي يرهبه اعداؤنا يكمن في قوة ايمانها بعقيدتها السمحاء وشريعة الاسلام وقيمه العليا وتراثه الخالد ووسط هذا الخضم الهائل من المحن حيث الفتنة العمياء قد اشعلت الحرب الضروس بين دولتين مسلمتين فازهقت منهما الالاف من ارواح المسلمين .. وهذا الصراع المدير الدامي بين ابناء شعب واحد يتطلع للخلاص من عدو يحتل ارضه عبر سنين طويلة من الكفاح والجهاد . وجهاد بين شعب مؤمن بعقيدته الاسلامية وقوة كبرى واحدة تريد فرض ارادتها ومعتقداتها الخبيثة بقوة السلاح على شعب اعزل .. ولكن هيهات ان تصمد اقوى الاسلحة الفتاكة امام قوة الايمان والعقيدة التي تتسلح بها تلك الفئة المجاهدة في سبيل الله وصراعات بين اغلبيات مسلمة واخرى كافرة وتمزق بين دول اسلامية يجمع بينها اصالة الدين واللغة ووحدة الهدف والمصير ، وعدو لدود للاسلام والمسلمين . انتهز فرصة هذا التمزق الدامي فزحف بجيشه اللجب المسلح باعتى ما انتجته مصانع الخراب والدمار فاولغ في اجرامه والفتك بالابرياء وتعددت مذابحه التي تحصد الشيوخ والنساء والاطفال في عقر دورهم تحت سمع وبصر العالم كله ولا نجد غير صيحات استنكار وعبارات الشجب التي لا تغير الواقع المر الاليم ولولا وقفة صامدة من اصحاب الحق الصناديد ومساندة ومؤازرة من القيادات المؤمنة الواعية لبلادنا وعلى راسها الفهد الابي الغالي وولي عهده الامين وغيرهما من القيادات المسلمة لاثخن في جراحه وامعن في كيده وحقق مطامعه .. وهنا تتجلى حكمة القيادة الاسلامية للواعية وايمانها بدورها تجاه نصرة اخوانها المسلمين ومواقف خادم الحرمين الشريفين وولي عهده وحكومته الرشيدة لرأب الصدع وجمع الكلمة وايقاف النزيف الدامي المعروفة للجميع .. ولاهدف ولاغاية لهم الا تحقيق قول الحق تبارك وتعالى (واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم اذ كنتم اعداء فالف بين قلوبكم فاصبحتم بنعمته اخوانا) .

فاهداف قياداتنا كلها نابعة عن اصالة اسلامية لا فخرا واعتزازا بما تملكه من قوة وجاه وسلطان .. بل ايمانا بدستورها الخالد القران الكريم وسنة المصطفى صلوات الله وسلامه عليه وقد علمنا الاسلام ان المسلم للمسلم كالبنيان يشد بعضه بعضا والمؤمنون في توادهم وتراحمهم كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر الجسد بالسهر والحمى .. ولاتزال قيادتنا المؤمنة ماضية تحث الخطى كدابها دوما في تحقيق جمع الشمل ونصرة الاسلام والمسلمين في كل ارض اعلاء لكلمة الله ونصرة دينه القويم .. واننا جميعا نحمد الله على ان قيادتنا تنهج هذا النهج القويم .. فان عاقبته تتحقق بقول الله تعالى (ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم) .

الاخوة الافاضل :

بالامس القريب شهدنا في المدينة المنورة طيبة الطيبة المؤتمر الثاني العالمي لتوجيه الدعوة والدعاة بالجامعة الاسلامية دعوة قائد مسيرتنا الاسلامية الظافرة الى التضامن والتطبيق الكامل للشريعة وتحقيق اهداف المؤتمر الخيرة .

واليوم في ارض الطهر والايمان وفي رحاب بيت الله الحرام في مكة المكرمة افتتح صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نيابة عن جلالة الملك حفظه الله الدورة التاسعة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد حيث ناقش المجتمعون العديد من الامور والقضايا الاسلامية الهامة والخطوات الخيرة التي حققها المجلس الاعلى للمساجد منذ انشائه وموضوعات اخرى على جدول الاجتماع .

ولا ريب في ان توصيات المؤتمر العالمي الثاني لتوجيه الدعوة والدعاة وما سوف يتوصل اليه المجتمعون خلال اجتماعاتهم الخيرة من توصيات تعتبر دعامة كبيرة لامتنا المسلمة ونورا وهاجا للعالم الحائر الباحث عن مصادر استقرار النفس وطمانينة الروح فهي الثروة الحقيقية التي تؤمن له الحياة والرشاد والرخاء والسلام والامان والطمانينة .. والمسجد رافد من روافد الخير والمعرفة اذا احسن القائمون به من ائمة وخطباء ووعاظ ودعاة وعلماء التوجيه الحسن لما فيه الخير للاسلام والمسلمين .. عملا بقوله تعالى (ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة) فهو المدرسة التربوية الكبرى التي كان لها دورها القيادي كمصدر اشعاع اضاءت للناس سبل الهداية والنور والمعرفة .. واملنا وبيننا الاخوة العلماء الافاضل اعضاء المجلس القارية من شتى انحاء العالم ان يكون للمساجد في عالمنا الاسلامي دورها الريادي في تبصير ضيوف الرحمن قبل وصولهم لاداء فريضة الحج كل عام بالعبادات والمناسك على وجهها الشرعي الصحيح حتى تختفي كل المظاهر السلوكية الخاطئة غير المقصودة والتي نلمسها في مجموعة كبيرة من حجاج بيت الله الحرام .

وبعد : فيسرني باسم معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع الذي حالت ظروفه الصحية عن المشاركة في هذا الاجتماع الخير .. ان ارحب بكم واسال الله العلي القدير ان يوفق الله المجتمعين لتحقيق الاهداف الخيرة من هذه الدورة وان يوفق الله قادة امتنا الاسلامية لما فيه الخير والصلاح للاسلام والمسلمين .. وان ماتلقاه المجلس الاعلى العالمي للمساجد من دعم ومساندة ومؤازرة من حكومة المملكة العربية السعودية وعلى راسها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين سوف يجعلنا نحث الخطى نحو تحقيق الامال الكبار لرسالة المسجد الخيرة كمنارة اشعاع وخير وبركة والله الموفق والهادي الى سواء السبيل .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

علي مختار لـ « اليوم » :

توصيات المجلس الأعلى العالمي للمساجد لاقت صدى طيبا

مكة المكرمة/ابو سامي اليوسف

بحث المجلس الاعلى العالمي للمساجد موضوع تحكيم الشريعة الاسلامية في جميع البلاد الاسلامية .

ادراكا من المجلس بان تحكيم الشريعة الاسلامية من مقتضيات العقيدة السمحة بل ركن من اركان الاسلام بهذا المبدأ دعا الحكومات والافراد الى تطبيق الشريعة الغراء تطبيقا كاملا يشمل كافة نواحي الحياة لانها الكفيلة بتحقيق الحياة الكريمة لجميع افراد البشرية .

صرح بذلك الشيخ علي مختار الامين العام المساعد للمجلس واضاف قائلا :-

وقد قامت الامانة العامة للمجلس بتبليغ القرارات والتوصيات التي اتخذها المجلس في جميع دوراته السابقة للعمل بها والالتزام بمبادئها السامية .

وقال بان هذه التوصيات قد لاقت صدى طيبا لدى بعض الجهات المعنية وكما نرى فقد بدات بعض الدول تخطو خطوات محمودة نتمنى من الله العزيز القدير ان يكللها بالتوفيق والنجاح .

ودعا الله ان يوفق اولى الامر في ربوع اقطارنا الاسلامية للعمل على تحكيم الشريعة الاسلامية في شتى جوانب الحياة لان فيها عزنا ومنها كرامتنا امتثالا لامر الله تعالى واتباعا لسنة رسوله الكريم عليه افضل الصلاة والسلام .

الكلية المتوسطة للبنات بعرعر تحتفل بتخريج الدفعة الأولى

عرعر/محمد غازي العنزي

بدأت الكلية المتوسطة للبنات بعرعر في امتحانات النصف الاول من العام الدراسي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ يوم السبت واوضحت عميدة الكلية المتوسطة للبنات بعرعر بان هذه السنة هي السنة الثانية من عمر الكلية وقد دخل للامتحان المذكور للسنة الاولى الطالبات الاتية تخصصاتهم :

- تخصص اللغة العربية والاجتماعيات عشرون طالبة .

- ولتخصص الدراسات الاسلامية اربع وعشرون طالبة ، ولتخصص الاقتصاد المنزلي تسع طالبات .

اما الطالبات المتقدمات للسنة الثانية في التخصصات الاتية :

تخصص الدراسات الاسلامية ثلاث وعشرون طالبة . وتخصص اللغة العربية اربع وعشرون طالبة ، وتخصص العلوم والرياضيات احدى عشرة طالبة .

ومما يجدر الاشارة اليه ان الكلية سوف تحتفل هذا العام بتخريج الدفعة الاولى من الخريجات اللاتي سوف يتم تعيينهن معلمات في المرحلة الابتدائية بمدارس مدينة عرعر .

وقد ذكرت ايضا عميدة الكلية ان الطالبات يدخلن الامتحانات بنفسية مرتاحة جدا لتحقيق افضل النتائج الطيبة خلال حصاد نصف عام دراسي من التحصيل العلمي .

عقد لتصميم مبنى لمركز التأهيل الشامل بأبها

الرياض - وافق معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد العلي الفائز على ابرام عقد مع احد المكاتب السعودية المتخصصة لتصميم مبنى لمركز التأهيل الشامل بابها .

ويضم المركز الذي يحظى باهتمام صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون الرعاية الاجتماعية اقساما للبنين والبنات والمعوقين وشديدي الاعاقة والمكفوفين ويتسع المركز الذي تبلغ مساحته ٤٥ الف متر مربع لخمسمائة معوق ومعوقة وقد تم فصل الذكور عن الاناث مراعاة للتعاليم الاسلامية .

كما يحتوي المركز الذي يعتبر الوحيد من نوعه في الشرق الاوسط على مهاجع للنوم مع غرف المشرفين والمرافق اللازمة علاوة على الورش اللازمة لتاهيل المكفوفين والمعوقين ولشديدي الاعاقة ومسرح وصالات للعلاج الطبيعي .

جريدة اليوم — المركز الرئيسي : الدمام — ص.ب ٥٦٥ - تلكس ٦٠١١٩

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام: حمد المبارك
مدير عام الإدارة: مساعد الخريصي — ت : ٨٣٣١٠٩١

رئيس التحرير: خليل الفزيع — ت : ٨٢٦١٨٩٧
مدير التحرير: عتيق الخماس — ت : ٨٢٦٤٣٠٨

التحرير: الشارع الأول مقطع السكة الحديد
الإدارة: شرق قصر إمارة الشرقية شارع الملك عبدالعزيز

تلفونات التحرير:
سكرتير التحرير : ٨٢٦٣٩٠٦ — الحواس الثلاث : ٨٢٦٣٩٠٦
اليوم والناس : ٨٢٦١٧٦٩ — الرياضة : ٨٢٦١١٣٣
المحليات : ٨٢٦١٧٦٩ — المربد : ٨٢٦١٣٧٧
سنترال التحرير : ٨٢٦٢٩٤٠ - ٨٢٦٥٤٤٤ - ٨٢٦١٣٧٨

تلفونات الإدارة:
العلاقات العامة : ٨٣٣٦٧٠٥ — الاشتراكات : ٨٣٤٠٦٦٢
الشؤون المالية : ٨٣٣٥٩٤٩ — التوزيع : ٨٣٤٠٦٦٣
الشؤون التجارية : ٨٣٤٦٦١٣ — المطابع التجارية : ٨٢٦٦٧٣١
سنترال الإدارة : ٨٣٤٥٠٩٨ - ٨٣٤٧٧٨٩ - ٨٣٤٦٥٧٨

المراسلات المالية والإدارية والاشتراكات والإعلانات توجه إلى مدير عام الإدارة

الإعلانات : يتفق بشأنها مع الإدارة العامة والفروع — إدارة الإعلانات ٨٣٣١٩٠٦-٨٣٤٠١٧٧

محو الامية

تحتفل الامة العربية اليوم الاحد باليوم العربي لمحو الامية وذلك لتؤكد من جديد انها سائرة نحو تحقيق الهدف المنشود في القضاء كليا على الامية التي تمثل اخطر مرحلة في بناء المجتمع .

ويعد الاحتفال الذي يقام كل عام في الثامن من يناير الانطلاق الاساسي نحو تاكيد الاستمرارية في القضاء على هذا الوباء وذلك بوضع الاساليب والطرق الحديثة لمواجهة المرحلة المستقبلية وذلك لدراسة ما تم عمله في الماضي من سلبيات ومحاولة تقييمه للانطلاق نحو الافضل .

واذا كنا اليوم نحتفل بهذه المناسبة السنوية لكي نسرد ما تحقق من انجازات ونعدد الجهود المبذولة فان ذلك لن يضيف الينا جديدا في مسيرة تحقيق الهدف المنشود اساسا من هذا اليوم ، وانما يجب علينا قبل ان نعدد الانجازات ان يتم وضع استراتيجية جديدة لمحو الامية على مستوى الوطن العربي . هذه الاستراتيجية يجب ان تكون نابعة من واقعنا الذي نعيشه وتفرضه علينا ظروفنا الاجتماعية .. يجب ان يكون هناك هدف محدد نسعى الى تحقيقه بحيث اننا اذا وصلنا الى مرحلة زمنية محددة نكون قد قطعنا شوطا كان يجب تحقيقه في تلك الفترة ، ينبغي علينا الا نتبع الاساليب التي اتخذتها بعض الدول في القضاء على اميتها لان لكل مجتمع ظروفه وتجاربه الخاصة وتقاليده وعاداته .. وايضا لكل فرد منا تفكيره الذي يحدد مساره نحو الطريقة التي يحدد بها الاشياء التي يريد تحقيقها .

الفرد في عالمنا العربي تشغله امور كثيرة ليس من بينها تعلم القراءة والكتابة ولكي تصبح (القراءة والكتابة)جزءاً من تفكير الفرد في مجتمعنا نحتاج الى بذل الكثير من الجهود المضنية للوصول الى هذه النقطة .. وتحقيق ذلك لن يتم الا اذا شعر الفرد ان الوسيلة التي تحاول توصيل المعلومة اليه قريبة منه .. منفعلة معه .. ذات احساس بمشاكله تعرف خلفياته الاجتماعية والبيئية .. تستخدم مرادفات كلماته عند التحدث معه او مخاطبته .

عندما يشعر الفرد بان الوسيلة التي تخاطبه قريبة منه ويتبين هو انها تحاول مساعدته نحو تحقيق الافضل تكون هذه هي البداية .

وعندما يتحول جزء من تفكير الفرد في الاهتمام بالقراءة والكتابة تكون هذه هي الانطلاقة الحقيقية والهادفة نحو تحقيق الهدف المنشود .

عندما تتحقق هاتان النقطتان يمكن ان نقول ان القضاء على محو الامية وسيلة سهلة جدا ويمكن القضاء عليها في فترة زمنية قياسية .

البداية دائما صعبة والنتائج التي نبحث عنها دائما اكبر من التوقعات المطلوبة ولكن عندما تتوحد الجهود يصبح كل شيء سهلا ويصبح القضاء على اكبر المشاكل من خلال الحلول البسيطة .

لم يبق امامنا الا الامل .. والامل كبير في ان تنعم بلادنا العربية بالتقدم والازدهار من خلال بناء الفرد والامل كبير ايضا في ان يتم قريبا القضاء على الامية في كل البلاد العربية .

احمد العزب

□ برعاية الامير محمد بن جلوي :

غرس ١٣،٠ الف شتلة خلال أسبوع الشجرة بالإحساء

الاحساء ـ سعيد الدريس :

تحت رعاية سمو الامير محمد بن محمد بن جلوي أمير الاحساء تحتفل منطقة الاحساء يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٧هـ بأسبوع الشجرة السابع لعام ١٤٠٤هـ والذي تشرف عليه المديرية العامة للزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية ..

صرح بذلك السيد عبدالرحمن سعد اليمني مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية وذكر اليمني بأن الاحتفال بأسبوع الشجرة سيقام بالمركز الرياضي التابع للرئاسة العامة لرعاية الشباب بمنطقة الاحساء ويبلغ عدد الشتلات التي سيتم غرسها خلال اسبوع الشجرة أكثر من ثلاثة عشر الف شتلة ويشارك في اسبوع الشجرة السابع بالاحساء فرع وزارة الزراعة والمياه بالاحساء وبلدية المنطقة وفروعها ومشروع حجز الرمال والمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء وهيئة ادارة مشروع الري والصرف وجامعة الملك فيصل ومركز الابحاث الزراعية والمجمع القروي وادارة تعليم البنات بالاحساء وعدد من الجهات المعنية الأخرى .

وقال مدير عام الزراعة والمياه بالمنطقة الشرقية بأن المديرية قد أصدرت بيانا يوضح مواعيد واماكن إقامة أسبوع الشجرة في جميع المناطق التابعة للمديرية العامة للشئون الزراعية والمياه بالمنطقة الشرقية وهي كالتالي :

في الدمام : يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٧هـ الموافق ١٩٨٤/٢/١٨م ويبلغ عدد الشتلات حوالي خمسة عشر الف شتلة ويقام الاحتفال في التقاطع الواقع بين شارع ٤٢ وشارع الملك خالد بالدمام ويشارك فيه فرع وزارة الزراعة والمياه بالدمام وجامعة الملك فيصل والرئاسة العامة لرعاية الشباب المكتب الرئيسي بالدمام وتعليم البنات والشرطة والمرور وبلدية منطقة الدمام وفرع وزارة الاعلام وادارة التعليم للبنين بالشرقية وادارة الطرق ومعهد البريد الثانوي .

وفي القطيف : يوم السبت الموافق ١٤٠٤/٥/١٠ هـ الموافق ١٩٨٤/٢/١١ م ويبلغ عدد الشتلات حوالي خمسة آلاف شتلة .

ويقام الاحتفال بمقر مركز التدريب المهني بالقطيف .

ويشارك فيه فرع وزارة الزراعة والمياه بالقطيف وبلدية القطيف وتعليم البنين وتعليم البنات ومشروع التحسين الزراعي ومصلحة المياه والمجاري بالقطيف والشرطة والمرور ..

وفي حفر الباطن : يوم السبت ١٤٠٤/٦/١ هـ الموافق ١٩٨٤/٣/٣م ويبلغ عدد الشتلات حوالي الفين شتلة ويقام الاحتفال بالقرب من مبنى امارة حفر الباطن .. ويشارك فيه فرع وزارة الزراعة والمياه بحفر الباطن والشرطة والمرور وبلدية حفر الباطن وتعليم البنين والبنات ورعاية الشباب .

معهد عنيزة العلمي ينفذ العديد من الانشطة والمشاريع اللامنهجية

عنيزة ـ مكتب اليوم ـ سليمان علي النهابي :

يجري داخل اروقة معهد عنيزة العلمي نشاطات لامنهجية كثيرة تتراوح بين النشاط الرياضي والثقافي والاجتماعي حيث جرى تكوين اربع اسر يشرف عليها مدرسون وطنيون .

أوضح ذلك لـ « اليوم » الاستاذ محمد العبدالله الحميدي مدير المعهد والذي ذكر بان كل اسرة من الاسر الاربع يتبعها مائة طالب يزاولون فيها النشاطات المختلفة حيث تقوم كل اسرة بالاشراف على البث الاذاعي كما تقوم كل اسرة بعمل ندوة طلابية كما تقوم باصدار صحيفة تختص بها .. وعن الرحلات والمخيمات ذكر مدير المعهد بان كل اسرة تقوم برحلة يومية ونصف يومية وسيشارك المعهد العلمي بعنيزة بعدد عشرة طلاب ومدرس سعودي بمخيم القصيم وسينظم المعهد مخيما يشارك فيه ٢٥ طالبا ويشرف عليه مدرسان سعوديان وفي سؤال لمندوب اليوم عن المنشآت والملاحق التي يتم تنفيذها حاليا قال مدير المعهد بانه تحت الاستفادة من الدور الثالث والذي انتهى مؤخرا كما انتهى العمل من واجهة السور

الشيخ بن باز يقيم حفل غداء لأعضاء المجلس الأعلى العالمي للمساجد

مكة المكرمة/ابوسليمي اليوسف

اقام سماحة الشيخ عبدالعزيز عبدالله بن باز رئيس المجلس الاعلى العالمي للمساجد ظهر يوم امس السبت حفل غداء تكريما لاعضاء المجلس الاعلى العالمي للمساجد بفندق اجياد بمكة المكرمة وقد حضر الحفل اعضاء المجلس وعدد من المسئولين .

هذا وقد تبرع الشيخ عبدالله العلي المطوع رئيس جمعية الاصلاح الكويتي بالكويت وعضو المجلس بنصف مليون ريال لصندوق المسجد الاقصى كما تبرع الشيخ [illegible] رئيس الاصلاح الاجتماعي بدبي وعضو المجلس الاعلى العالمي للمساجد بمبلغ ٥٠ الف ريال .

وزارة الحج تنظم مسابقة لحفظ القرآن الكريم

الدمام/عبدالله الغشري

تعتزم وزارة الحج والاوقاف اقامة مسابقة محلية لتلاوة القرآن الكريم وتجويده وتفسيره في الفروع التالية :ـ

حفظ كامل للقرآن الكريم مع التلاوة والتجويد وتفسير الجزء الثالث من القرآن الكريم باللغة العربية الفصحى وحفظ كامل للقرآن الكريم مع التلاوة والتجويد ، حفظ عشرين جزءا من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد ، حفظ عشرة اجزاء من القرآن الكريم مع التلاوة والتجويد خاص بالتلاوة والتجويد مع حسن الصوت والتنغيم وحفظ جزء واحد على الاقل .. وتهدف هذه المسابقة الى اتاحة الفرصة للجميع للمشاركة في المسابقة الدولية السادسة لتلاوة القرآن الكريم وتجويده والتي ستقيمها وزارة الحج والاوقاف بمكة المكرمة في غرة جمادى الاولى للعام ١٤٠٤هـ الموافق ٣ مارس ١٩٨٤م وسيتم اختيار خمسة مقرئين بواقع مرشح واحد لكل فرع يمثلون المملكة العربية السعودية في هذه المسابقة

وقد اعلنت الوزارة في بيانها بهذا الخصوص ان تبادر كافة الجهات الى موافاتها بأسماء خمسة مرشحين للمشاركة في هذه المسابقة .. ونوهت الوزارة بالشروط العامة للمسابقة وهي : ان يكون المتسابق سعودي الجنسية . ان لا يزيد عمره عن ثلاثين عاما وان يتعهد باستعداده لتمثيل المملكة في المسابقات الدولية .

صلاحيات لمكتب فرع ديوان الخدمة بالأحساء

كتب/محمد جمعة

صدر قرار مدير عام فرع ديوان الخدمة المدنية بالشرقية السيد عبدالعزيز الهدلق بمنح صلاحيات لفرع مكتب التوظيف التابع للديوان بالاحساء لانهاء اجراءات التعيين على وظائف المرتبة الرابعة لحملة الثانوية العامة والمرتبة الثانية لحملة الكفاءة المتوسطة وذلك تسهيلا لاجراءات التعيين

٢٣٧ متدربا في دورات مركز التدريب المهني الصباحية بالقطيف

القطيف ـ علي الخواهر

بلغ عدد الملتحقين في الدورات الصباحية بجميع اقسام مركز التدريب المهني بالقطيف التي تشمل النجارة والكهرباء والسيارات واللحام والسباكة ٢٣٧ متدربا . ذكر ذلك مدير المركز حسين علي عبدالعال .

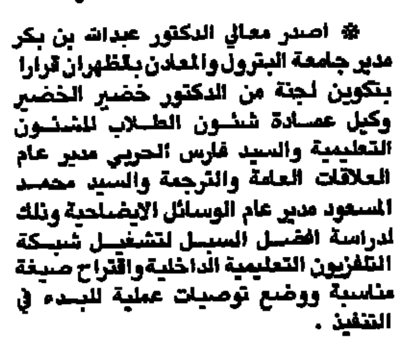
واوضح بان المركز اختتم يوم الثلاثاء الماضي الدورة المسائية الرابعة عشرة التي تضم جميع الاقسام وقد بلغ عدد خريجي هذه الدورة ١٦٥ متدربا كما يقوم المركز حاليا بتنفيذ الدورة الصباحية الثامنة الخاصة بقسم الكهرباء والتي بدأت اعتبارا من اول شهر ربيع الثاني الحالي وتستمر لمدة ثمانية عشر شهرا وقد بلغ عدد الملتحقين في هذه الدورات ٢٦ متدربا .

واشار مدير مركز التدريب المهني بالقطيف الى ان المركز بدأ كذلك منذ مطلع هذا الشهر في تنفيذ الدورة المسائية الخامسة عشرة التي تشمل جميع اقسام المركز وقد بلغ عدد الملتحقين فيها ٢٢٢ متدربا منهم ٤٩ متدربا في قسم الكهرباء و٤٨ متدربا في قسم السيارات و٤٥ متدربا في قسم السباكة و٤٥ متدربا ايضا في قسم النجارة و٣٥ متدربا في قسم اللحام .

وذكر بان الملتحق في الدورات المسائية يمنح مكافأة شهرية مقدارها اربعمائة ريال اضافة الى مائتين وستين ريالا لتأمين حذاء السلامة وملابس التدريب ويحصل المتدرب بعد اكمال الدورة بنجاح على مكافأة قدرها الفا ريال اما الملتحق في الدورات الصباحية فيحصل على مكافأة شهرية قدرها ستمائة ريال ترتفع بعد اتمام نصف الدورة بنجاح لتصبح ثمانمائة ريال كما يصرف للمتدرب بدل اعاشة قدره مائة وعشرون ريالا ومائتان وستين ريالا كبدل ملابس ويمنح المتدرب بعد اتمام الدورة بنجاح مكافأة مالية قدرها الفا ريال الى جانب الف ريال في حالة حصوله على تقدير ممتاز ويقوم المركز بتوفير جميع مستلزمات التدريب الى جانب النقل من والى المركز .

يتبعها باقي مدن الشرقية :

ضخ المياه المحلاة الى مدينة رحيمة



الخبر ـ قام فرع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة الشرقية مؤخرا بضخ المياه المحلاة والمنتجة من محطة التحلية بالعزيزية الى مدينة رحيمة بكمية قدرها عشرة الاف متر مكعب في اليوم .

ذكر ذلك مدير عام المؤسسة داود خميس وقال ان ذلك تم بعد ان ربطت محطة الخلط التابعة للمؤسسة بشبكة توزيع المياه برحيمة .

ومما يذكر ان مدينة رحيمة هي ثاني مدن المنطقة الشرقية التي يتم تغذيتها بالمياه المحلاة من محطة التحلية بالعزيزية المرحلة الثانية حيث كانت اول مدينة هي مدينة الخبر والتي يضخ لها ستة الاف متر مكعب يوميا من المياه المحلاة عبر الانبوب الذي قامت مصلحة المياه والمجاري بتنفيذه بين محطة الخلط وشبكة التوزيع في الخبر .

ومن المقرر ان يتم تباعا ربط باقي مدن المنطقة المستفيدة من محطة التحلية بالعزيزية والتي تشمل الدمام وسيهات والقطيف وصفوى ومطار الظهران الدولي وذلك بعد ان تقوم الجهات المسئولة بتوصيل شبكات التوزيع بتلك المدن بمحطات الخلط التي اقامتها المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة .

العنقري يصدر ترخيصاً باقامة عدد من المشاريع الزراعية

الرياض : واس

اصدر معالي وزير الشئون البلدية والقروية ووزير الزراعة بالنيابة ابراهيم العنقري ترخيصا باقامة عدد من المشاريع الزراعية والحيوانية في اماكن مختلفة من المملكة وبتكلفة اجمالية بلغت ٥٧ مليونا و٩٢٨ الفا و١٤٦ ريالا .

ويختص المشروع الأول ويقام بمنطقة الطائف بتربية وتسمين الاغنام بطاقة انتاجية تقدر به ١٨٠٠ راس وتبلغ تكلفة اقامة المشروع خمسة ملايين و٤١٣ الفا و١٥٤ ريالا ويختص المشروع الثاني بانتاج القمح ويقام بمنطقة تبوك وتقدر طاقته الانتاجية ٥٥٠ طن قمح وتبلغ تكلفة اقامته ثلاثة ملايين و٨٤٣ الفا و٧٦ ريالا اما المشروع الثالث فيختص بانتاج القمح والذرة ويقام بمنطقة الافلاج وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٦٢٨ طن قمح اضافة الى ٧٥٠ طن ذرة وتبلغ تكلفة اقامته ستة ملايين و٢٧١ الفا و٩٠ ريالا .

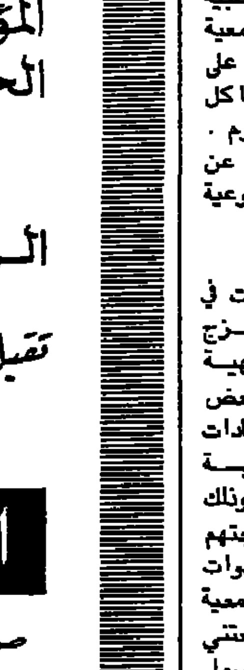
والمشروع الرابع يختص بانتاج الدجاج اللاحم ويقام بمنطقة عسير وتقدر طاقته الانتاجية بـ ٥١٨ الفا و٤٠٠ طير سنويا وتكلفة اقامته ثلاثة ملايين و٩١٨ الفا و٦١٣ ريالا ..

اما المشروع الخامس فيختص بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة الخرج وتقدر طاقته الانتاجية ٥٥٠ طن قمح اضافة الى ١٥٧٠ طن حشيشة رودس وتقدر تكلفة المشروع خمسة ملايين و١٣١ الفا و٢١٣ ريالا ويختص المشروع السادس بانتاج القمح والاعلاف ويقام بمنطقة وادي الدواسر وتقدر طاقته الانتاجية ٤٠٠ طن قمح اضافة الى ٣٠٠٠ طن حشيشة السودان وتقدر تكلفة المشروع بأربعة ملايين و٧٢٣ الف ريال .

والمشروع السابع يختص بانتاج الخضار في بيوت محمية ويقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية ١٦٠٠ طن خيار اضافة الى ٨٤٠ طن طماطم وتبلغ تكلفة اقامته ٢٨ مليونا و٦٢٧ الفا و٨٠٠ ريال ويأتي الترخيص باقامة تلك المشاريع بعد ان ثبت لدى الوزارة الجدوى الاقتصادية من اقامتها وسيتم تنفيذها بتمويل من البنك الزراعي بواسطة القطاع الخاص .

●●

د . الصقير يجتمع بالاطباء السعوديين

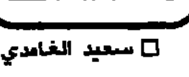


الدمام/عبدالله الغشري

عقد الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية في نهاية الاسبوع الماضي اجتماعين منفصلين مع الاطباء السعوديين على غرار الاجتماع الذي عقده في بداية الاسبوع الماضي مع الاطباء السعوديين بمستشفى الملك فهد بالهفوف حيث اجتمع سعادته مع الاطباء السعوديين العاملين بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر في صباح يوم الخميس .

كما اجتمع مع الاطباء السعوديين بمستشفى الدمام المركزي ومستشفى الولادة والاطفال بالدمام . وقد دار في الاجتماعين بحث العديد من المواضيع المتعلقة بالخدمات الصحية ودور الطبيب السعودي في رفع مستوى الخدمات الصحية نحو الافضل والمساهمة الايجابية في وضع الخطط الصحية المستقبلية للمنطقة .

أخبار المجتمع



□ د/بكر البكر

□ د/عبدالله العنزي

□ حمد الصغير

□ سعيد الغامدي

* اصدر معالي الدكتور عبدالله بن بكر مدير جامعة البترول والمعادن بالظهران قرارا بتكوين لجنة من الدكتور خضير الخضير وكيل عمادة شئون الطلاب للشئون التعليمية والسيد فارس الحربي مدير عام العلاقات العامة والترجمة والسيد محمد المسعود مدير عام الوسائل الايضاحية وذلك لدراسة افضل السبل لتشغيل شبكة التلفزيون التعليمية الداخلية واقتراح صيغة مناسبة ووضع توصيات عملية للبدء في التنفيذ .

● صدر قرار من الدكتور سامي محمد الصقير مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية بتكليف الدكتور عبدالله عبدالعزيز العنزي مدير ادارة التفتيش بالشئون الصحية بالاضافة الى عمله القيام بمهام مدير الشئون الصحية المساعد فترة غياب الدكتور مبارك احمد العتيق مدير الشئون الصحية المساعد الذي يتمتع باجازته الاعتيادية حاليا .

* اصدر معالي الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي وزير الصحة قرارا وزاريا بتعيين الدكتور عبدالله عبدالجبار العنزي مديرا لمستشفى الملك فهد بالهفوف اعتبارا من ١٤٠٤/٤/١هـ خلفا للاستاذ ابراهيم شمس الدين الذي كلف مديرا لادارة التخطيط بالمديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية . هذا وقد اصدر مدير عام الشئون الصحية قرارا الحاقيا بتكليف الدكتور عبدالله العنزي مشرفا على الشئون الصحية بمنطقة الاحساء ويتمتع بجميع صلاحيات مدير الشئون الصحية المساعد بالاضافة الى عمله .

● حمد عبدالله الصغير رئيس بلدية منطقة الاحساء .. عاد الى الاحساء قادما من الرياض بعد ان انجز بعض الاعمال التي تتعلق بمشروعات الاحساء امام المسئولين بوزارة الشئون البلدية والقروية .

* غادرنا الى جدة السيد سعيد جمعان الغامدي .. بعد ان قضى اجازته السنوية في الدمام وبعض الدول الخليجية برفقة العائلة .

● حصل حسين عايض حصوصة على رتبة طيار بكلية الملك فيصل الجوية في حفل التتويج التي اقامته الكلية . تهانينا .

ضم إدارة البرق [illegible] للاتصالات السعودية

حائل : صالح المشهور :

بتوجيهات مدير عام المنطقة الوسطى للاتصالات المبني على خطاب وكيل وزارة البرق والبريد المساعد للتشغيل والصيانة المتضمن توجيهات سعادته بضم ادارة البرق بحائل الى ادارة الاتصالات فقد تم تكوينها تحت مسمى واحد باسم ادارة منطقة حائل للاتصالات السعودية . هذا وقد اصدر مدير ادارة الاتصالات السعودية بحائل المهندس ابراهيم فهد العميم قرارا لعمل هيكل تنظيمي جديد لمنطقة حائل للاتصالات السعوية على الشكل التالي :

١ ـ ادارة خدمات القاسم ويرتبط بها لأجهزة المبرقات ومراكز البرق وعين الاستاذ عيسى خلف الفهاد مديرا لهذه الادارة .

٢ ـ ادارة الشئون الادارية ويتبعها الادارة المالية ، العلاقات العامة ، الموظفين ، والخدمات الادارية .. وعين الاستاذ خالد محمد العجلان مديرا لهذه الادارة .

٣ ـ ادارة الخدمات المساندة ويتبعها ادارة المباني ، السيارات ، المستودعات ، الامن والسلامة .

٤ ـ ادارة هندسة الشبكة والانشآت وعين السيد خلف الضمادي مديرا لهذه الادارة .

٥ ـ ادارة خدمات المشتركين وعين الاستاذ موسى سعود الرياح مديرا لهذه الادارة صرح بذلك لـ « اليوم » الاستاذ محمد سليمان الحمدان مدير العلاقات العامة بمنطقة حائل للاتصالات السعودية .

الاستعداد لبدء أسبوع العناية بالمساجد في تبوك

تبوك ـ مندوب اليوم :

تقوم ادارة اوقاف ومساجد منطقة تبوك حاليا باجراء الاستعدادات اللازمة حول تنظيم الاسبوع السنوي السابع للعناية بشئون المساجد والذي يبدأ اعتبارا من ١٤٠٤/٥/١٠هـ وينتهي في ١٤٠٤/٥/١٦هـ وذلك بالتعاون مع مكتب رعاية الشباب بتبوك وادارة التعليم بتبوك وبلدية تبوك وسوف يتم تامين كافة مستلزمات الجوامع والمساجد وتنظيفها وتهيئتها عناية ببيوت الله من اجل تادية الشعائر الدينية فيها بكل خشوع .

صرح بذلك السيد مدير اوقاف ومساجد منطقة تبوك الشيخ محمود حمزة

□ برامج اجتماعية بجمعية الملك خالد الخيرية □

تبوك : مكتب اليوم ، عبيد سليمان العابد

ذكرت رئيسة اللجنة الصحية بجمعية الملك خالد الخيرية ان الخطة العامة للجنة الصحية ابتداء من أول محرم ١٤٠٤هـ وبتوجيهات من سمو الاميرة سارة العنقري رئيسة الجمعية ومتابعتها الشخصية لاعمال الجمعية فقد حققت الجمعية ما تصبو اليه في هدفها السامي لفعل الخير في جميع المجالات ومن تلك المجالات الجانب الصحي وعند وضع الخطة لا بد ان نرسم الاهداف المرجو تحقيقها وهي :

التوعية والارشاد الصحي وتقديم العون الصحي للاسرة ممثلا في رعاية الام والطفل وذلك بتقديم العلاج والوقاية من الامراض ورفع مستوى الاسرة صحيا والتعاون مع المشرفين على الجهاز الصحي بتقديم وتحسين الخدمة الصحية المقدمة لهذه الاسر .

ولتنفيذ هذه الخطة هناك برنامج منظم وينقسم هذا البرنامج الى الجانب التثقيفي والارشادي ومنه عمل الندوات الصحية في الجمعية لارشاد السيدات صحيا ومناقشة ما يهم السيدات من النواحي الصحية وعمل الندوات الصحية في بعض حضانات تبوك والقاء بعض المحاضرات الصحية للأمهات وعرض الافلام الصحية وعمل بعض المحاضرات الصحية يلقيها اطباء متخصصون في الجمعية والجانب الوقائي والعلاجي ومنه جمع التبرعات بشكل علب اللبن واغذية اطفال من الصيدليات والمستشفيات والمحلات التجارية لتوزيعها على الاطفال المحتاجين للتغذية .

والقيام بالزيارات المنزلية في بعض الاحياء في تبوك وتوعية الاهالي لاعطائهم الارشادات الصحية .

وتقديم العلاج للحالات المحتاجة للمعالجة في هذه الزيارة المنزلية والقيام بزيارات لبعض القرى والمناطق المحيطة والمجاورة لمنطقة تبوك لتقديم العلاج للعوائل مع تحويل الحالات التي تحتاج للعلاج بالمستشفيات واجراء الفحوصات الطبية وتقديم العلاجات للعاملات والدارسات في الجمعية وذلك بواسطة طبيبة الجمعية والاشراف على الحضانة صحيا والقيام بفحص الاطفال دوريا كل اسبوعين وتقديم العلاج اللازم للمرضى في اي يوم .

والجانب الترفيهي وهو لا يقل اهمية عن الجوانب الاخرى لجذب السيدات والامهات للتوعية الصحية .

ومن الاعمال الترفيهية :

تقديم بعض الفقرات الترفيهية والمسابقات في نهاية الندوات الصحية والمحاضرات ومزج الارشادات الصحية ببعض الفقرات الترفيهية بطريقة تجذب انتباه المستمعات مع القيام ببعض المواقف التمثيلية التي تحتوي على الارشادات الصحية وذلك ببعض حفلات الجمعية واقامة الحفلات الترفيهية في المستشفيات وذلك للترفيه عن المرضى بالمستشفيات وذلك لحاجتهم للترفيه وتقديم الهدايا الرمزية لهم واقامة الندوات الصحية في احياء تبوك عن طريق طبيبة الجمعية واصدار مجلة شهرية عن طريق الجمعية تعتني بالمواضيع الصحية التي تهم المجتمع مثل اصول التغذية السليمة وكيفية رعاية الام الحامل والطفل المولود واخطار الادوية بدون استشارة الطبيب الى غير ذلك من المواضيع الهادفة ..

كلمة اليوم

القمة الاسلامية القادمة

إذا كانت القمة الاسلامية الأولى قد عقدت في الرباط في أعقاب جريمة حرب المسجد الأقصى التي ارتكبها الصهاينة وثارت سخط العالم .. كل العالم .

واذا كانت القمة الاسلامية الثانية قد عقدت في لاهور لمناقشة الصراع العربي ـ الاسرائيلي بعد أحداث حرب رمضان ـ اكتوبر ٧٣ ومناقشة ضرورة الوصول الى صيغ التعاون الاقتصادي بين الدول الاسلامية في ضوء أزمة الطاقة .

واذا كانت القمة الاسلامية الثالثة قد عقدت في مكة المكرمة إحتفاء بمستهل القرن الخامس عشر الهجري لتجد امامها مزيداً من القضايا التي تهم الاسلام والمسلمين .

فان القمة الاسلامية الرابعة تعقد في ظروف أصعب لتناقش ما استجد على الساحة الاسلامية الى جانب ما طرح في مؤتمرات القمة السابقة .

لقد أراد أعداء الأمة الاسلامية أن تظل هذه الأمة في مؤخرة الركب حتى تسهل السيطرة على خيراتها واستغلال مواردها الطبيعية وجر دولها الى الأحلاف والمعسكرات ومتاهات الاتفاقيات غير المتكافئة والتي تفوح منها روائح السيطرة والتحكم وفرض الوصاية بالتهديد تارة وبالسلاح تارة اخرى .

واذا كان أعداء الاسلام قد حققوا في هذا المجال انجازات كبيرة فان اليقظة الاسلامية التي بدأت تجتاح بلاد المسلمين ستجعل مد الاعداء ينحسر ، وستجعل رماحهم تعود الى نحورهم . وستجعل محاولاتهم النيل من الاسلام والمسلمين تبوء بالفشل وما من ظلمة إلا وستنجلي مهما طال امدها ، وما من ليل إلا سيعقبه نهار مهما تأخر هذا النهار .

على المسلمين أن يدركوا ضرورة جمع الكلمة ، وما تركه السلف من عبر ، وما تركه التاريخ من دروس .. يكفي للعودة الى مناهل الاسلام العذبة بعد ان تجرع المسلمون الكثير من كدر وطين التشتت والفرقة والخلاف . وبعد أن شربوا حتى الثمالة .. كؤوس الخضوع والذل والهوان .

وهذه المؤتمرات وهذه اللقاءات وهذه الجهود المخلصة لجمع كلمة المسلمين .. كلها مؤشر ايجابي .. يترجم بالعمل مظهرا من مظاهر اليقظة الاسلامية .

ولبلادنا بقيادة جلالة الملك فهد جهودها المعروفة والدائمة لخدمة الاسلام والمسلمين والعمل على جمع كلمتهم وتقديم كل ما من شأنه مساندتهم للوقوف في وجه التحديات المفروضة عليهم من الشرق والغرب .

وهذه القمة الاسلامية الرابعة على الأبواب وعلى المسلمين ان يقفوا يداً واحدة ليتجاوزوا كل العراقيل ويعيدوا للأمة الاسلامية مجدها وعزتها .

اليوم

في استقباله للاعلاميين العرب :

وزير الخارجية الكويتي يدعو إلى تناسي الخلافات العربية

الكويت : كونا

دعا نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر الاعلاميين العرب الى تناسي الخلافات العربية والتركيز على القضايا القومية والمصيرية وكل ما يخدم مصالح الامة العربية .

وكان الشيخ صباح يتحدث لدى استقباله امس عددا من مدراء وكالات الانباء العربية في مكتبه بوزارة الخارجية .

ثم قام المشاركون في المؤتمر بعد ذلك بزيارة وكيل وزارة الاعلام الشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح الذي رحب بهم في بلدهم واعرب عن سعادته في ان يعقد هذا المؤتمر في الكويت .

وقال ان الخلافات العربية ما هي الا رياح تذهب بعيدا بسرعة وعلينا ان نضع الخلافات جانبا وان نسير في الطريق الصحيح وتمنى للاجتماع كل نجاح وتحقيق كل ثمار طيبة .

واعرب رئيس الاتحاد الدكتور صابر فلحوط بدوره عن سعادته لان يعقد المؤتمر في الكويت البلد العربي المساهم في القضية العربية بكل ما يستطيع .

واشار الى ان الاتحاد هو اتحاد مهني وتنظيمي يعمل في ظل الجامعة العربية واستطاع ان يتعامل مع الممكن في العلاقات العربية ويبتعد عن الفرقة والتباغض ودعا الاتحاد الى الابتعاد عن القضايا الهامشية والتركيز على كل ما هو استراتيجي .

واشاد السيد برجس البرجس بدوره بالجهود التي يبذلها الشيخ ناصر محمد الاحمد لخدمة الاعلام الكويتي والعربي بوجه عام ووصفه بانه دعامة من دعامات هذا الاعلام بنقل القضية العربية بصدق وامانة ويطلع كل المهتمين من الاجانب على ما يجري على الساحة العربية بموضوعية ومصداقية .

وسيناقش المؤتمر موضوع ايجاد نقطة لارسال الاخبار العربية منها الى الوكالات الاسيوية ودراسة نتائج اجتماع هيلسنكي مع الجانب الاوروبي تمهيدا لمواصلة الحوار مع وكالات الانباء الاوروبية .

وسينتخب المؤتمر قبل اختتام اجتماعه رئيسا للاتحاد واعضاء هيئة الامانة العامة .

وقد دعا رئيس مجلس ادارة مدير عام وكالة الانباء الكويتية السيد برجس حمود البرجس الى تدعيم الاتحاد والى المحافظة على ما حققه من سمعة طيبة ومكاسب والى اعطاء امين عام الاتحاد الدعم الذي يمكنه من تحقيق اهداف الاتحاد والسير به في الطريق الذي رسم له .

وكانت اعمال المؤتمر الثاني عشر لاتحاد وكالات الانباء العربية قد بدأت في الكويت وتستمر يومين .

وقد القى الدكتور صابر فلحوط رئيس الاتحاد ومدير وكالة الانباء السورية كلمة استعرض فيها جهود الاتحاد والخطوات التي اتخذها على صعيد الحوار العربي الاوروبي والحوار العربي الامريكي اللاتيني واللقاءات مع وكالات انباء اسيا والدورات التدريبية والنشاطات المهنية المختلفة التي قام بها الاتحاد واعرب الدكتور فلحوط في ختام كلمته عن امله في ان يواصل الاتحاد مسيرته مشيرا الى الصعوبات التي تعاني منها الامانة العامة للاتحاد بسبب تواجد المقر في بيروت .

والقى بعد ذلك الدكتور فريد ايار الامين العام للاتحاد التقرير السنوي عن النشاطات التي قام بها الاتحاد في العام الماضي .

الرئيس اللبناني يستقبل وفداً برلمانيا امريكياً

بيروت ـ ا ف ب :

علم من مصدر لبناني رسمي ان الرئيس امين الجميل استقبل قبيل ظهر امس السبت وفد مجلس الشيوخ الامريكي برئاسة جون تاور رئيس لجنة التسليح .

وسبق ان اجتمع هذا الوفد الذي وصل امس السبت الى بيروت قادما من دمشق مع ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني وصائب سلام رئيس الوزراء الأسبق الشخصية ذات النفوذ .

وعلم من مصدر رسمي بان السيناتور تاور تحدث اثناء اجتماعه مع المسئولين اللبنانيين عن الموقف السائد في لبنان وعرض انطباعاته بشان « تطور الوضع في لبنان على ضوء مناقشاته مع المسئولين العرب الآخرين » .

وسبق ان قام « الوفد بزيارة لكل من دمشق والقاهرة في اطار جولة اعلامية في الشرق الاوسط سيجتمع مع العماد ابراهيم طنوس القائد العام للجيش وشفيق الوزان رئيس الوزراء وسيتفقد مواقع « مشاة البحرية » الامريكيين في بيروت .

انشاء صندوق جديد للاجئين الأفغان في باكستان

واشنطن ـ ا ف ب :

صرح متحدث باسم البنك الدولي ان صندوقا جديدا بمبلغ عشرين مليون دولار انشيء امس الأول لمساعدة اللاجئين الافغان في باكستان .

واوضح المتحدث ان هذا الصندوق لا صلة له باحتياطيات البنك الدولي ولكنه انشيء بمساهمات من الولايات المتحدة والمانيا الغربية وكندا وبريطانيا .

واضاف المتحدث ان المبلغ المعتمد لن يقدم في صورة مساعدة مباشرة للاجئين بل سيستخدم في انجازات مثل الحماية من الفيضانات والتنمية الزراعية .. واوضح ان البنك الدولي سيدير هذه الانجازات .

مصرع ٣٢٤ شخصا في عدوان عنصري جديد على أنجولا

بريتوريا : كونا

ارتكب النظام العنصري في جنوب افريقيا عدوانا جديدا ضد جمهورية انغولا المجاورة استمر ثلاثة ايام .

وقد ادعى قائد عسكري هو كونستاند فيلجوين ان هدف العدوان وقائي وانه يستهدف ضرب ثوار منظمة شعب جنوب غرب افريقيا سوابو لمنعهم من القيام بهجومهم السنوي في موسم الامطار ضد قوات جنوب افريقيا العنصرية .

وادعى القائد ان سبعة جنود فقط من جنوب افريقيا قتلوا خلال العدوان الذي بدأ منذ يوم الثلاثاء الماضي وذكر ان ٣٢٤ رجلا من القوات الانجولية والكوبية ومنظمة سوابو قد قتلوا في هذا الهجوم .

وقد ادان مجلس الامن الدولي امس الاول للمرة الثانية خلال ثلاثة اسابيع الاعتداءات العسكرية الجديدة التي ارتكبها نظام بريتوريا العنصري داخل اراضي انغولا وطالب بانسحاب فوري لجميع قواتها من تلك الدولة .

وحاز القرار الذي تمت صياغته بلهجة شديدة على ١٣ صوتا بينما اكتفت بريطانيا والولايات المتحدة بالامتناع عن التصويت .

الشطي يفتتح غدا المركز الاسلامي لتنمية التجارة بالمغرب

الدار البيضاء ـ واس ـ

يفتتح الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الحبيب الشطي ووزير التجارة والصناعة والسياحة المغربي عزالدين جسوس غدا الاثنين المركز الاسلامي لتنمية التجارة بالدار البيضاء .

ويهدف المركز الى تنمية العلاقات التجارية بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي والمساعدة في زيادة التبادل التجاري وتطوير الاستثمارات والمساهمة في تطبيق الاتفاق العام حول التعاون الاقتصادي والتقني والتجاري بين البلدان الاعضاء في المنظمة .

ومما يذكر ان هذا المركز التابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي قد تقرر انشاؤه اثناء انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الثالث بالطائف في يناير من عام ١٩٨١م .

رئيس وزراء الصين يبدأ زيارة لواشنطن الثلاثاء القادم

بكين ـ كونا ـ

توجه رئيس وزراء الصين زهاو زيانغ امس الى الولايات المتحدة وكندا في اول زيارة رسمية له لتعزيز علاقات الصداقة ولكن مجلة صينية حذرت بانه لن يكون هناك اي تعلق في الرحلة .

وقد استقل زهاو زيانغ طائرة صينية قاصدا هاواي حيث يستريح هناك قبل التوجه الى واشنطن .

ومن المقرر ان تبدأ زيارته الرسمية التي ستستغرق اسبوعا يوم الثلاثاء المقبل بزيارة للبيت الابيض ثم سان فرانسيسكو ونيويورك اما زيارته لكندا فتبدأ في ٢٧ ـ ٣٠ يناير .

وقال رئيس الوزراء الصيني في بيان معد سلفا انه يتطلع الى تبادل وجهات النظر مع الرئيس ريغان ورئيس وزراء كندا بيير ترودو .

واضاف ، وآمل ايضا اجراء اتصالات واسعة مع شخصيات من جميع الفئات في البلدين .

وقال ان زيارته للبلدين ستساهم في علاقات الصداقة بين الصين وبينهما وتكون ذات فائدة لصيانة السلام العالمي .

وسيتم خلال وجود زهاو زيانغ في واشنطن توقيع اتفاق جديد لتطوير الاستثمار الصناعي والتكنولوجي الامريكي في الصين كما سيتم تجديد اتفاق العلوم والتكنولوجيا بين الجانبين .

واعربت مصادر دبلوماسية عن اعتقادها بان زهاو وريغان سيحاولان تعزيز التعاون الصيني الامريكي بدلا من الصراع حول مشاكل على رأسها بيع الولايات المتحدة صفقات اسلحة الى تايوان .

وقال زهاو خلال مؤتمر صحفي عقده يوم الثلاثاء الماضي انه لن يطالب بوقف فوري لمبيعات الاسلحة ولكنه حذر بانه لن يكون هناك اي مجال لتنازلات .

واضاف ان المطلب الوحيد للصين هو ان تحترم الولايات المتحدة تعهداتها حسب البيان المشترك الذي صدر في علم ١٩٨٢ والذي طالب واشنطن بتخفيض تدريجي لمبيعات الاسلحة لتايوان سواء من ناحية الكمية او النوعية .

براغ ترفض حماد ممثلا لمنظمة التحرير الفلسطينية

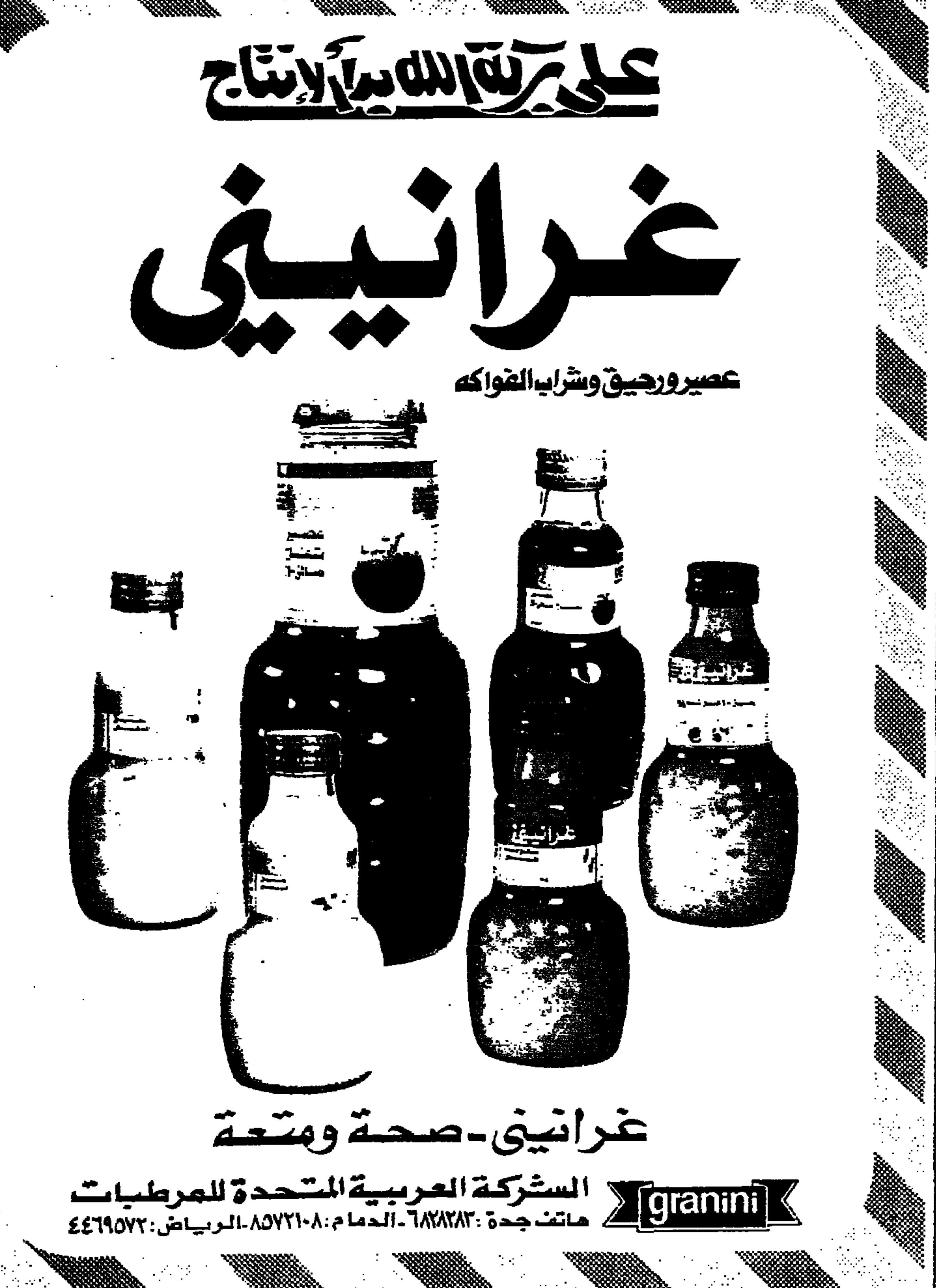
روما ـ كونا ـ

علمت وكالة الانباء الكويتية في روما من مصدر عربي موثوق امس الاول ان حكومة تشيكوسلوفاكيا رفضت قبول اوراق اعتماد ممثل منظمة التحرير الفلسطينية الجديد لديها السيد نمر حماد الذي شغر نفس المنصب لمدة عشر سنوات في ايطاليا .

وقال نفس المصدر ان السيد حماد موجود حاليا في تونس بعد فشل المحاولات لتثبيته في براغ لاسباب يعتقد بانها سياسية .

ودارت تكهنات لم تؤكد رسميا بعد مفادها ان خلافا نشب بين السيد حماد ووزارة الخارجية التشيكوسلوفاكية عند استقبال وفد فلسطيني زار براغ مؤخرا وضم في عضويته بعض المؤيدين للجناح المنشق عن حركة فتح .

وكان السيد حماد قد غادر روما في منتصف نوفمبر الماضي الى براغ لتسلم مهام منصبه الجديد .



الذئبُ الإسرائيلي يبحث عن أصدقاء في إفريقيا..!

هذه ترجمة امينة وبدون اي تدخل او تصرف لدراسة وردت في مجلة (افريقيا الآن) وهي من المجلات المتخصصة في شئون القارة الافريقية وتتناول بالتفصيل مراحل تطور الوجود الصهيوني في افريقيا .

ونحن نقدمها لجميع المهتمين بالصراع الاسرائيلي العربي ايمانا منا بمبدأ اعرف عدوك ..

□ الحلقة «١» □

في الشهور التسعة الماضية اعادت كل من زائير وليبيريا علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل كما ان جمهورية افريقيا الوسطى وافقت مؤخرا على تبادل السفراء مع اسرائيل .

وقد حدا استئناف سلطات اسرائيل لعلاقاتها مع بعض الدول الافريقية بالكثيرين الى القول بان اسرائيل بدأت تعود الى افريقيا مرة اخرى الا ان هذا القول لا يحالفه الصواب تماما فعلى الرغم من ان الغالبية العظمى من دول افريقيا قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل بعد حرب اكتوبر ١٩٧٣ الا أن معظم الخبراء الاسرائيليين لم يتركوا القارة بعد قطع تلك العلاقات واستمروا في تنفيذ برامجهم ومشروعاتهم دون ان يحاولوا جذب انظار العالم اليهم .

وفي الاعوام التي اعقبت عام ١٩٧٣ زاد التورط الاسرائيلي في افريقيا كما كان تأثر الدول الافريقية من الزيادات التي طرأت على اسعار المواد الخام عاملا قويا في اتخاذ تلك الدول لموقف اكثر ترحيبا للمبادرات الاسرائيلية .

وعلى حد تعبير احد المسئولين في حزب العمل الاسرائيلي المعارض فانه لولا السياسات التي انتهجتها حكومة مناحم بيجين رئيس وزراء العدو الاسرائيلي السابق لكانت اسرائيل قد استعادت علاقاتها مع معظم الدول الافريقية الواقعة جنوب الصحراء الكبرى ويضيف هذا المسئول الاسرائيلي موضحا انه بعد توقيع معاهدة السلام مع مصر فان اسرائيل لم تعد تحتل ارضا افريقية ولهذا فان السبب الرسمي لقطع العلاقات في عام ١٩٧٣ لم يعد قائما .

اما المسئولون في الحكومة الاسرائيلية فانهم لا يوافقون على ذلك ، ويقولون ان اسرائيل لم تعد تسعى لاقامة علاقات بأي تكلفة بل انها تتخذ موقفا انتقائيا تختار فيه الدول الرئيسية لاقامة العلاقات معها ، كما انها تفضل تركيز مساعداتها في نطاق محدود بدلا من بعثرتها عشوائيا .

وهذا الموقف يمثل تغيرا هاما في سياسة العدو الاسرائيلي ففي الماضي وبصفة خاصة خلال فترة تولي جولدا مائير لرئاسة الوزارة الإسرائيلية كانت سلطات اسرائيل تسعى لتحقيق هدفين رئيسيين في افريقيا ينبع كل منهما من نتاج خبرتها الذاتية .

الأول : احباط التحرك العربي في افريقيا .

والثاني : استغلال أوجه التشابه بين العدو الاسرائيلي وافريقيا لتحقيق التقارب بينهما .. فالكيان الصهيوني الذي وفد اليه مهاجرون من مختلف انحاء العالم كان بعضهم اميون او ذوي درجة محدودة من التعليم ، تمكنت في السنوات الاولى من زرعه في جسد الامة العربية من تطوير اساليب فنية لاستغلال مواردها الى اقصى حد ممكن بما يوفر الطعام للاعداد المتزايدة من السكان ، وقد ادركت سلطات اسرائيل ان افريقيا كانت على وشك أن تواجه نفس المشكلة الاساسية التي واجهتها هي من قبل ولذلك كان من الطبيعي ان تسرع سلطات اسرائيل لتبادل المعرفة والخبرات مع الدول النامية التي تواجه ازمة غذاء وتلك السياسة اعلنتها جولدا مائير بوضوح حينما قالت امام الجمعية العامة للامم المتحدة اننا لن نصبح ابدا قادرين على اتخاذ قراراتنا بحق طالما ظل الاخرون يطعمون اطفالنا ، والى جانب تلك السياسة كان رفض العدو الاسرائيلي التام لسياسات جنوب افريقيا العنصرية وتأييدها لحركات التحرر الافريقية .

ولكن حينما قطعت الدول الافريقية علاقاتها بالعدو فيما بعد طرأ تغير جوهري على سياسة العدو الاسرائيلي تجاه افريقيا فقد شعرت نسبة كبيرة من الاسرائيليين في ذلك الوقت ان اصدقاءهم الافريقيين قد تخلوا عنهم وفي الواقع فان هذا التحول بدأ خلال وجود حزب العمل الاسرائيلي في السلطة ولم تكن حكومة بيجين اليمينية هي التي بدأته وهكذا بدأ اكثر الفصول فائدة وشر في نفس الوقت . في تاريخ العلاقات الاسرائيلية الافريقية .

فعلى الرغم من المعارضة القوية داخل نقابة العمال المسيطرة في اسرائيل في ذلك الوقت فان حكومة حزب العمل والهيستدروت – اتحاد العمال الاسرائيلي –بدأ في التعاون عسكريا مع جنوب افريقيا العنصرية وذلك لاستغلال الموارد المالية والاقتصادية الهائلة لجنوب افريقيا العنصرية لتخفيف العبء عن دافع الضرائب الإسرائيلي عن طريق تصدير الاسلحة الاسرائيلية الى تلك الدولة العنصرية .

وقد وصل هذا التعاون العسكري الى ذروته ببيع الزوارق الاسرائيلية المسلحة من طراز « N.RESHEF » المزودة بصواريخ من طراز « GAVRIEL » وهي زوارق تعادل من حيث كثافة وقوة نيرانها السفن الحربية التي استخدمت في الحرب العالمية الثانية .

وقد باعت سلطات اسرائيل ثلاثة من تلك الزوارق لجنوب افريقيا العنصرية بثمن لم يعلن عنه حتى الان على الرغم من الحظر الذي فرضته الجمعية العامة للامم المتحدة على مبيعات الاسلحة لتلك الدولة بسبب سياستها العنصرية .

ولم يكن من الصعب على حكومة العدو الاسرائيلية ان تواجه الانتقاد الذي وجه اليها نظرا لانه كانت هناك دول غربية مثل فرنسا وبريطانيا وكندا والمانيا الغربية تقدم المعونة العسكرية لجنوب افريقيا العنصرية لدرجة ان اصبحت بريتوريا قادرة على تطوير انواع معقدة من المدافع قادرة على الوصول الى اهداف كانت مدافع حلف شمال الاطلسي (ناتو) تعجز في الوصول اليها في ذلك الوقت كما انها كانت صالحة ايضا لحمل رؤوس نووية .

وحينما كانت سلطات اسرائيل تتهم بتقديم المعرفة التقنية لتطوير هذه الذخيرة النووية كانت حكومتها لاتبدي اي اكتراث بتلك الاتهامات وتكتفي بالقول بان فرنسا هي التي ساعدت جنوب افريقيا العنصرية على بناء مفاعل نووي وتطوير سلاحها الجوي الذي يعتقد انه قادر على حمل قنابل نووية . كما ان الدول الغربية احبطت جميع المحاولات التي بذلت لطرد بريتوريا من وكالة الطاقة الذرية في فيينا والتي تعد جنوب افريقيا العنصرية عضوا مؤسسا فيها .

والجانب الاخر الهام في علاقات العدو الاسرائيلي مع جنوب افريقيا هو وضع الجالية اليهودية هناك فقبل اعوام السبعينات كان هذا الوضع متوترا فالزعماء البارزون للاقلية البيضاء الحاكمة في جنوب افريقيا العنصرية كانوا قد ايدوا النازية الالمانية في الحرب العالمية الثانية وبعد تلك الحرب اضطر اليهود الى مغادرة جنوب افريقيا العنصرية باعداد كبيرة بسبب المتاعب التي واجهوها هناك ومن بينها موجة العداء العلني للسامية .

وحينما تدعم التعاون ونما بين الحكومتين العنصريتين اسرائيل وجنوب افريقيا سمحت حكومة بريتوريا ليهود جنوب افريقيا العنصرية بتقديم الدعم المالي للمنظمات اليهودية في اسرائيل بما يصل الى عشرين مليون دولار سنويا ، ووفقا لما قاله جوليوس فينشتين رئيس الاتحاد الصهيوني في جنوب افريقيا العنصرية فان معدل المساهمات المالية التي كان يهود جنوب افريقيا يرسلونها الى المنظمات اليهودية في اسرائيل كان يفوق معدل المساهمات والهبات الواردة من اليهود الامريكيين .

ولم يقتصر الامر على المساهمات المالية بل ان يهود جنوب افريقيا بدأوا في الهجرة الى اسرائيل باعداد فاقت اكثر من الفي مهاجر في العام .

وبالرغم من كل هذه الاعتبارات فان المعارضة داخل العدو الاسرائيلي للعلاقة مع جنوب افريقيا العنصرية لم تمت أبدا .

وقد جاءت هذه المعارضة اساسا من جانب اتحاد نقابات العمال الاسرائيلي والكيبوتزات . وتمسكت بالقول بان اقامة علاقات وثيقة مع الدول الافريقية يعد عاملا اكثر اهمية لوجود الكيان الاسرائيلي على المدى الطويل من علاقة قصيرة الاجل مع جنوب افريقيا العنصرية واوضحت المعارضة في دعواها ان هناك نحو عشرة آلاف اسرائيلي يعملون ويعيشون الان في الدول الافريقية كما ان الصادرات الاسرائيلية للدول الافريقية في عام ١٩٨١ بلغت اكثر من ١٢٥ مليون دولار بينما بلغ حجم الصادرات الاسرائيلية لجنوب افريقيا في ذلك العام ٩٨ مليون دولار .

ومعظم الصادرات الاسرائيلية للدول الافريقية من النوع الذي يستخدم في تحسين البنية التحتية لاقتصاديات الدول الافريقية .

ونشير في هذا الصدد الى ان شركة اسرائيلية قد فازت مؤخرا بعطاء كبير لاصلاح وبناء الطرق يبلغ ٥٠٠ مليون دولار في دولة افريقية .

واليوم فانه يوجد في معظم الدول الافريقية خبراء اسرائيليون في الزراعة يعملون على تدريب المجموعة الزراعية المحلية على انتاج محصول يزيد على احتياجات الاسرة حتى يمكن تكوين فائض زراعي متوسط المدى ومعظم هؤلاء الخبراء هم اعضاء في حركة الكيبوتز الاسرائيلي وهم يتوجهون الى افريقيا ليس بدافع شخصي بل بتوجيه من الحركة التي تعطيهم الحوافز المالية المناسبة .

ولعل اهم صادرات اسرائيل الى افريقيا هي الاسلحة حيث تحتاج اسرائيل الى ثمنها للابقاء على صناعتها الحربية المكلفة ومن اهم الدول الافريقية التي تعاقدت مع اسرائيل في الشهور القليلة الماضية على شراء الاسلحة كل من زائير واثيوبيا ومبيعات الاسلحة الاسرائيلية لاثيوبيا التي تحكمها حكومة ماركسية تستهدف خلق مناخ موات للجالية اليهودية في اثيوبيا .

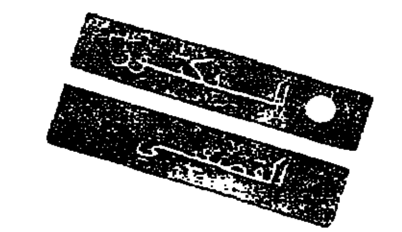
اما بالنسبة لزائير فان الوضع يعد اكثر تعقيدا فرئيس زائير موبوتو سيسي سيكو يصفه اليسار الاسرائيلي علانية بانه ديكتاتور وحتى الا ان حكومة العدو الاسرائيلية ترى ضرورة مكافأته لشجاعته باعدة علاقات بلاده مع اسرائيل كما ان هناك عاملا اخر مرتبطا ارتباطا وثيقا بصادرات الاسلحة الاسرائيلية لزائير فكثير من المراقبين يرون ان الولايات المتحدة كان لديها اهتمام شديد بضرورة خلق وجود اسرائيلي قوي في دولة يكون لها حدود مع انجولا وذات موقع استراتيجي في قلب القارة الافريقية ومن هنا كانت زائير المرشح الاول لتلك اللعبة .

ترجمة وجدي الالفي ابراهيم



* الرقيب دو رئيس ليبيريا اول رئيس دولة افريقية يزور الكيان الصهيوني منذ ١٢ عاما

○ اريئيل شارون قام بزيارة سرية لزائير



إمكانيات وقدرات المملكة الطبية في خدمة المواطن الخليجي

العلاج في الخارج مضيعة للجهد والمال

المنامة ــ واخ :

اعلن الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة ان المملكة ستبقى دائما وابدا مستعدة لوضع كافة امكانياتها وقدراتها في المجال الطبي في خدمة كل مواطن خليجي وفي خدمة التعاون الطبي الخليجي .

وقال الدكتور القصيبي في حديث مع صحيفة الأضواء البحرينية نشرته في عددها الاسبوعي الصادر امس بأن مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون هو احد المستشفيات المتقدمة علميا ومستعدة لتوفير امكانياتها الطبية والوقائية لكافة المواطنين الخليجيين .

وأوضح الدكتور القصيبي ان مستشفى الملك خالد التخصصي للعيون يعتبر اكبر مركز علاجي للعيون في العالم حيث يتضمن اجهزة طبية ومعدات واخصائيين دوليين .

وأشار الى ان بلاده مازالت مستمرة لدفع عجلة التطور والتنمية الصحية في البلاد والمنطقة عن طريق الجامعات وابتعاث الطلبة للخارج لتلقي العلم وتزويد المستشفيات بالأجهزة الحديثة .

وأكد الدكتور القصيبي أنه مع السنوات القادمة سوف تختفي ظاهرة العلاج في الخارج التي وصفها بأنها « مضيعة للجهد والمال » وخاصة بعد توفر المراكز الصحية المتقدمة في المنطقة .

وأشار الدكتور القصيبي الى الاخصائيين والاستشاريين الطبيين الذين يتوافدون الى المستشفيات السعودية من مختلف دول العالم ويحملون كافة التخصصات .

وقال أن جميع المواطنين يمكنهم مراجعة هؤلاء الاستشاريين حسب ظروفهم المختلفة سواء كانت على فترات طويلة او قصيرة .

ونفى الدكتور القصيبي ان تكون بلاده هي الأقدر من بين دول الخليج العربية وقال « ان المملكة تنظر الى نفسها كواحدة من زميلات يجمع بينها هدف كبير هو التعاون الخليجي » .

وأشار الى التعاون الصحي بين دول الخليج الذي بدأ منذ ١٩٧٦ بمجلس وزراء الصحة في دول الخليج وقبل قيام مجلس التعاون .

وقال ان اجتماعات وزراء الصحة في دول الخليج العربية أمكن عن طريقها التوصل الى قرارات تعمق وتكشف التعاون في المجالات الصحية لتحقيق الهدف المنشود وهو « ان تكون منطقة الخليج منطقة متقدمة صحيا تحقق من التعاون فيما بينها قدرا كبيرا بحيث يمكن التحدث عن منطقة صحية مشتركة شبيهة بالسوق الاوروبية المشتركة في المجال الاقتصادي .

واعرب الدكتور القصيبي عن أمله أن يحصل المواطن الخليجي على ارقى الخدمات الصحية المتوفرة في البلدان المتقدمة سواء فيما يتعلق بالطب العلاجي او الوقائي .

أمير قطر يترأس وفد بلاده لمؤتمر القمة الأسلامي



الدوحة : ق ن ا

اعلن مصدر رسمي هنا امس ان صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير دولة قطر سيرأس وفد بلاده الى اجتماعات المؤتمر الرابع لقمة الدول الاسلامية المقرر انعقاده في مدينة الدار البيضاء بالمغرب في السادس عشر من يناير الحالي .

وقال المصدر ان وفدا رفيع المستوى سيرافق سمو الامير الى هذا المؤتمر .

وزير خارجية قطر يعرب عن أمله بأن تكون زيارة عرفات لمصر منسجمة مع المصلحة الفلسطينية العامة

الدوحة ــ ق.ن.ا :

أكد سعادة الشيخ أحمد بن سيف آل ثاني وزير الدولة القطري للشئون الخارجية تأييد دولة قطر لكل قرار يقبله الشعب الفلسطيني وترضاه قيادته الشرعية الممثلة في منظمة التحرير الفلسطينية ويكون متمشيا مع أهداف النضال العربي في تحرير الأرض المحتلة وتمكين شعب فلسطين من اقامة دولته المستقلة وتقرير مصيره بحرية كاملة .

واعرب سعادته « في تصريحات أدلى بها لصحيفة (القبس) الكويتية عن أمله في أن تكون زيارة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لمصر مؤخرا منسجمة مع هذه الأهداف وأن تحقق المصلحة العامة .

وأوضح الوزير القطري في هذا الصدد أن مصر اليوم غير مصر الأمس وأصبح باستطاعة الجميع أن يلمس التوجه الجديد لمصر التي لا ينكر أحد وزنها وثقلها ودورها في نصرة القضايا العربية .. معربا عن تقديره لهذا الجهد الذي يبتعد بمصر عن الظروف التي أدت الى التباعد القائم بينها وبين بقية أقطار الوطن العربي والذي يقترب بها من جديد الى عللها الأصيل .

وأكد سعادته أن استمرار مصر في هذا التوجه الايجابي هو أفضل سبيل يساعد على عودة العلاقات بينها وبين الدول العربية الى مجراها الطبيعي مشيرا الى أن العودة الرسمية للعلاقات تحتاج الى قرار من قمة عربية .

ونبه وزير الدولة القطري للشئون الخارجية في تصريحاته الى أن الأوضاع العربية الراهنة هي أحوج ما تكون الى القمة العربية المقرر عقدها في الرياض في شهر مارس القادم مشيرا الى ماتشهده الساحة العربية من خلافات كثيرة تفرق الصف والكلمة العربية وتزيد من أطماع العدو في الأمة العربية .

وأضاف سعادته قائلا ان التفاعلات التي جرت على الساحتين الفلسطينية واللبنانية ومحاولات العدو الصهيوني المستمرة لتكريس وجوده في جنوب لبنان واعتداءاته الاجرامية على المقدسات الاسلامية في الاراضي العربية المحتلة وما يقع بين الحين والآخر من مواجهة سورية أمريكية على أرض لبنان واستمرار الحرب العراقية الايرانية من شأنه اضعاف أي مبادرة تستهدف احلال السلام في الشرق الأوسط وتمثل قضايا يجب طرحها أمام القادة العرب في قمتهم القادمة ليتخذوا القرارات المناسبة بشأنها .

الدعوة الى تأسيس شركة خليجية للتسويق الزراعي

ابوظبي ــ كونا ــ

دعت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بدول الخليج العربية والتي تضم الامارات والبحرين والمملكة وسلطنة عمان والعراق وقطر والكويت في تقرير صدر عنها مؤخرا الى تأسيس شركة خليجية للتسويق الزراعي الخليجي .

وذكر التقرير أن هذه الدعوة تنبع ايمانا بالدور المتعاظم للقطاع الزراعي كقطاع انتاجي هام يعمل على تحقيق برامج الامن الغذائي الخليجي وتضييق حجم الفجوة الغذائية من خلال الاستثمار المكثف لزيادة معدلات الانتاج الزراعي وبالتالي زيادة معدلات الاكتفاء الذاتي من السلع الغذائية .

واشار التقرير الى ايجابية الدعم الذي تقدمه دول المنطقة لتحفيز هذا القطاع بتقديم المساعدات والاعانات والقروض الميسرة مما ادى الى تحقيق زيادة في معدلات الانتاج الزراعي لم تصاحبها زيادة في النشاط التسويقي لهذا القطاع .

واكد التقرير على اهمية التسويق الزراعي باعتبار ان تطوير القطاع الزراعي لا يمكن ان يتم بمعزل عن توفر الاجهزة التسويقية القادرة على ايصال الانتاج الزراعي من المنتج الى المستهلك في الزمان والمكان الملائمين وبالتكلفة المناسبة اضافة الى ان عمليات التسويق الزراعي قد تسبق احيانا العملية الانتاجية باعداد الدراسات التسويقية وتطوير الانتاج وتحسينه .

واوضح التقرير اهمية الاستفادة من المزايا والجوانب الايجابية التي توفرها النشاطات الاقتصادية وبصفة خاصة المشروعات العربية المشتركة باعتبارها احدى صيغ العمل الاقتصادي في الانماء والتكامل والتعاون .

والمح التقرير الى ان الوقت قد حان للاهتمام بعمليات التسويق الزراعي في ظل تعدد شركات الانتاج الزراعي .

في ابريل .. يفتتح اول مصنع للدواء في دولة الامارات

رأس الخيمة ــ كونا .

يفتتح في شهر ابريل القادم اول مصنع للدواء يقام بدولة الامارات العربية المتحدة .

وابلغت مصادر مصنع شركة الخليج للصناعات الدوائية برأس الخيمة وكالة الانباء الكويتية هنا امس ان الفترة التجريبية للمصنع قد انتهت وان الانتاج الحقيقي قد بدأ وان المصنع سيعمل بطاقته العالية اعتبارا من افتتاحه الرسمي في شهر ابريل المقبل .

وتبلغ طاقة المصنع الانتاجية السنوية والتي تقاس على أساس العمل بدورة واحدة يوميا بالنسبة للانتاج الجاف ١٠٠٠ مليون قرص و٢٥٠ مليون كبسولة وثلاثة ملايين زجاجة من الاشربة الجافة .

اما الادوية السائلة فتبلغ طاقة انتاجها ملايين زجاجة من الاشربة والمعلقات وثلاثة ملايين زجاجة من القطرات ومليوني لفة من المعقمات .

وبالنسبة للطاقة الانتاجية للمراهم واللبوس فتبلغ ٤.٥ مليون انبوبة و١٠ ملايين لبوس « تحاميل » .

وذكر تقرير اعده ممثل بوزارة الصحة القطرية الدكتور عبدالجليل سلمان بدعوة من الامانة الصحية لدول الخليج العربية وعرض في اجتماع الدورة التاسعة لوزراء الصحة في دول الخليج العربية الذي عقد في ابوظبي مؤخرا ان مستوى الرقابة الدوائية بالمصنع جيدة وتتماشى مع احدث النظم العالمية للتصنيع .

واضاف التقرير ان المصنع يحتاج الى تشجيع ودعم جميع الدول العربية في الخليج حتى يستطيع ان يتطور ويقف بجانب شركات تصنيع الدواء العالمية الاخرى .

◆◆◆◆

● العاني :

العراق يجاهد من أجل إنهاء حرب الخليج

المنامة : واخ

اكد السيد ثابت نعمان العاني سفير العراق لدى دولة البحرين ان العراق لا يقاتل دفاعا عن نفسه وانما دفاعا عن الامة العربية والمنطقة بأكملها .. وقال انه اذا تعرض لا سمح الله لاي خلل فان منطقة الخليج والمنطقة بأكملها ستتأثر سلبيا ..

كما اكد السيد العاني قدرة العراق في الدفاع عن نفسه وعن الامة العربية التي يقع الخليج العربي ضمنها .. وقد اكد الرئيس العراقي صدام حسين بان. اي اعتداء على الكويت هو اعتداء على العراق وعلى اي قطر عربي .

واضاف السفير العراقي في حديث مع جريدة الاضواء البحرينية الاسبوعية نشرته امس ان العراق يجاهد من اجل انهاء الحرب العراقية الايرانية .

وقال في هذا الصدد ان بلاده تجاوبت مع جميع الجهود ومبادرات السلام الساعية لانهاء الحرب على عكس الموقف الايراني الذي ظل يراوغ .

ووصف السيد ثابت نعمان العاني الحرب الدائرة هي صراع بين ارادتين فالعراق يمثل الارادة المجاهدة من اجل السلام والدفاع عن ترابه الوطني بينما يمثل النظام الايراني الارادة التوسعية التي تجاهد باستمرار الحرب لاغراض معروفة ومنها ما يسمى بتصدير الثورة .

اما بالنسبة لمسألة حصر انهاء الحرب تحت سقف زمني محدد فهذا ما لا يمكن تحديده واذا ما حدد فانه سيكون ضربا من ضروب العرافة ولكن ما يمكن القول من جهة اخرى بان هذه الحرب ابتلعت اكثر عمرها ولم يبق سوى العمر القليل .

وحول تصعيد الحرب من قبل العراق قال السفير العراقي انه ليس تصعيدا بمعناه اللازم للحرب وانما هو الخيار الوحيد الذي يمكن العراق التحرك في ابعاده لفرص تقريب نهاية لهذه الحرب المجنونة التي يسعى النظام الايراني لاطالة امدها .. وحتما لكل حرب نهاية والعد التنازلي الذي تشهده ايران في الجانب التعبوي والخسائر الهائلة التي احرقت على الخامات الحنوبية العراقية من القوات الايرانية وازدياد المعارضة الايرانية لاستمرار الحرب كلها مجتمعة تعجل بحسمها وتقرر نتائج جديدة على الساحة الايرانية وهذه هي حتمية التاريخ والمنطق الذي يلازم ارادة الشعوب في تقرير حاضرها ومستقبلها .

وحول التفجيرات الاخيرة التي وقعت في الكويت قال السفير العراقي ان هذه الاعمال الاجرامية لاقت استنكارا من قبل المجتمع الدولي واعتبرته من الاعمال الجنونية والاجرامية واللامسئولة وان ابعادها السياسية واضحة وهي بلا شك احدى الحلقات الانفجارية التي يريد نظام طهران تصديرها الى منطقة الخليج العربي وهي معروفة الهوية ولها سوابق كثيرة على هذا الطريق

وقال ان اعتراف المتهمين في جريمة التفجيرات بانتمائهم الى ما يسمى بحزب الدعوة الاسلامية ليؤكد الاتهام ضد من يقف وراء هذا الحرب .. فهو حزب معروف بتلقيه الدعم والتدريب على مثل هذه الاعمال من النظام الايراني ..

واشار السفير العراقي ان هناك تحولا ايجابيا قد طرأ بالنسبة لنظرة العالم نحو الحروب وما قرارات الامم المتحدة وقرارات مجلس الامن الدولي ومن بينها قرار ٥٤٠ الذي صدر مؤخرا الا تحرك املته نظرة عالمية مغايرة التي كانت سائدة من قبل مما جعل ايران معزولة تماما بسبب رفضها لتلك القرارات ولوساطات العالم الاسلامي ودول عدم الانحياز والامم المتحدة .

نائب رئيس وزراء موريشيوس يزور البحرين

المنامة : واس

وصل الى المنامة صباح امس نائب رئيس الوزراء ووزير العدل بجمهورية موريشيوس حيتان ديغال في زيارة لدولة البحرين تستغرق ثلاثة ايام .

وسيجري ديغال خلال الزيارة محادثات مع المسئولين البحرينيين حول تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين بالاضافة الى المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

المانع يؤكد على اهمية قرارات مؤتمر وزراء الصحة بدول الخليج

دبي ــ ق.ن.ا ــ

اكد سعادة السيد خالد بن محمد المانع وزير الصحة العامة بدولة قطر على اهمية قرارات مؤتمر وزراء الصحة لدول الخليج العربية الذي اختتم اعماله بدبي يوم الاربعاء الماضي . ووصف التوصيات والقرارات بشأن الشراء الموحد للدواء وتصنيعه في دول الخليج العربية بأنها تستهدف الارتفاع بمستوى الخدمات الصحية للمواطن الخليجي والوصول الى استراتيجية صحية موحدة بين دول المنطقة .

ودعا سعادة السيد خالد بن محمد المانع في تصريح نشرته صحيفة « البيان » الصادرة امس في دبي الى وضع الانظمة الموحدة في مجالات تصنيع الدواء وانشاء المراكز المتخصصة لتدريب الفنيين في مجالات الصناعات الدوائية .

ونقلت الصحيفة عن الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالملكة العربية السعودية قوله في تصريح مماثل لها ان مسيرة التعاون الصحي بين دول الخليج العربية تعتبر تجربة كبيرة لانها تواجه تحديات صحية عديدة تتعلق برعاية الامومة والطفولة والتربية الصحية ومكافحة الملاريا وشراء وتصنيع الدواء ووضع القوانين الصحية المشتركة .

ونقلت الصحيفة عن الدكتور عبدالرحمن العوضي وزير الصحة الكويتي قوله ان دول المنطقة تسعى من خلال المجلس الوزاري لوزراء الصحة لدول الخليج العربية الى تحقيق الصحة لجميع المواطنين بها والى تحقيق التكامل الصحي فيما بينها .



وزير خارجية عمان يزور القاهرة

القاهرة ــ ق.ن.ا ــ

يبدأ السيد يوسف العلوي وزير خارجية سلطنة عمان اليوم الاحد زيارة رسمية لمصر تستغرق يومين .

ويجري الوزير العماني خلال الزيارة محادثات مع نظيره المصري السيد كمال حسن علي حول تطورات الموقف في المنطقة والتحرك المصري تجاه القضية الفلسطينية بعد زيارة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية الاخيرة للقاهرة .

وذكرت مصادر وزارة الخارجية المصرية بأن زيارة الوزير العماني تأتي في نطاق التشاور المستمر بين مصر وسلطنة عمان حول القضايا العربية والدولية المختلفة .

الرأي العام — اعرب الصحف

اجمعت الصحف الخليجية في تعليقاتها امس على ان الكفاح المسلح وبناء القوة الذاتية العربية هما السلاحان القادران على كسر العدوان والارهاب الصهيوني وجعل زمام المبادرة باليد العربية وحذرت من استمرار حالة الجمود التي تعيشها الامة العربية وقالت ان هذه الحالة تعرضها الى مزيد من التمزق والتفكك .

ففي دولة الكويت تناولت صحيفة [الرأي العام] العدوان الجوي الاسرائيلي على مدينة بعلبك شمال شرقي لبنان فقالت انه ترجمة بسيطة لما تقوم عليه ما تسمى « بالحدود الامنة » لاسرائيل .

وقالت ان هذه الحدود لا وجود لها وتمتد عمليا الى اخر اطراف الارض العربية وهكذا هو السلام الذي تريده اسرائيل وتسعى اليه تحت المظلة الامريكية .

واضافت ان اسرائيل في هذه الضربة الوحشية عبرت عن ضيقها الكبير الذي تسببه لها عمليات المقاومة في الجنوب اللبناني .

واكدت الصحيفة ان واشنطن ليست خارج هذا المسار فهي مثل اسرائيل تعرف تماما ماذا تفعل ولماذا عليها ان تذر الرماد في الاعين العربية الى التلويح بالقوة والارهاب .

وقالت انه ما دام الوضع العربي على هذا التناقض في النوايا والمنطلقات فان اللعبة الامريكية الاسرائيلية ستظل قادرة على رسم الحقائق على الارض ذلك ان واشنطن لا تجابه اي ضغط يجعلها تتوازن في مواقفها السياسية في المنطقة .

وفي دولة الامارات العربية المتحدة اجمعت الصحف المحلية في تعليقاتها امس على ان الكفاح المسلح وبناء القوة الذاتية العربية هما السلاحان القادران على كسر العدوان والارهاب الصهيوني وجعل زمام المبادرة باليد العربية وحذرت من استمرار حالة الجمود التي تعيشها الامة العربية وقالت ان هذه الحالة تعرضها الى مزيد من التمزق والتفكك .

فقد قالت صحيفة [الاتحاد] ان مواجهة هذا الارهاب لا تكون بالبيانات والنداءات ولا حتى اللجوء الى الامم المتحدة وانما بتصعيد الكفاح المسلح واضافت تقول « لقد اثبت الكفاح المسلح انه السلاح الوحيد القادر على كسر العدوانية الصهيونية » .

واشارت الصحيفة الى تجربة الجنوب اللبناني وقالت ان العدو تراجع ولجأ الى اسلوب الانسحاب بسبب تصاعد العمليات الفدائية كما اشارت الى درس حرب اكتوبر وقالت « ان تراجع العدو من سيناء لم يكن نتيجة تنازلات كامب ديفيد او غيرها من الخطوات السياسية بل كان بالاساس نتيجة الهزيمة الجزئية التي اصابت العدو في اكتوبر ١٩٧٣ » .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على انه بدون الكفاح المسلح والعمليات الفدائية وخسائر العدو اليومية من الارواح « سيظل الخطر يحلق في سماء الضفة الغربية وغزة والقدس » .

واكدت صحيفة [الخليج] التي تصدر من الشارقة انه لا خيار امام الشعب العربي والشعب الفلسطيني تحديدا الا التمسك بحقوقه بكل ما يمتلك من قوة لمواجهة العدو المشترك سواء كان اسرائيل او امريكا او حلفاءها .

وقالت ان الممارسات الارهابية في الارض المحتلة ولبنان وهيمنة امريكا وقوات حلف الاطلسي على لبنان لا تدع مجالا للمواقف المزدوجة « وتلغي اية فائدة من الحوار مع امريكا او مع اطراف كامب ديفيد لان مجرد الاعلان عن فائدة مزعومة للحوار مع اطراف كامب ديفيد يعني القبول بمشاريع التسوية التي تعترف باسرائيل اولا ثم تجعل من القضية الفلسطينية والحقوق العربية ثانيا قضايا ثانوية » .

وطالبت الصحيفة بالخروج من « الدائرة الرمادية » المتمثلة في مهاجمة السياسة الامريكية بمجرد الكلام وقالت ان هذا الموقف يحمل في طياته دعوة للحوار المباشر او غير المباشر مع امريكا على اساس المشاريع المطروحة لحل ازمة الشرق الاوسط التي تشكل مبادرة ريغان عمودها الفقري . واضافت ان الموقف المجدي والصحيح هو الخروج الى الافق الصحيح ومواجهة العدو الاسرائيلي وامريكا مواجهة صريحة والتحول الى مواقف عملية تدفع بأهداف الشعب الفلسطيني والشعب العربي عموما الى التحقق عبر الكفاح المسلح والرفض القاطع لكل شكل من اشكال الالتفاف على منجزات الشعب الفلسطيني خلال السنوات العشرين الاخيرة وفتح الحدود امام المقاتلين العرب لاداء واجبهم القومي ضد اسرائيل وحلفائها .

وحذرت صحيفة [البيان] التي تصدر من دبي من خطورة الاعتماد على المبادرات الدولية لحل قضية الصراع العربي الاسرائيلي او غيرها وقالت « فالتجارب المريرة المتتالية منذ لجنة التحقيق الانجلو امريكية التي تشكلت في اعقاب الحرب العالمية الثانية قبل قيام اسرائيل بحوالي ثلاثة اعوام بل منذ لجنة « كنج كرين » التي شكلها الرئيس الامريكي ويلسون في اعقاب الحرب العالمية الاولى قبل ٦٥ عاما حتى ايامنا كافية لان تجعلنا في الوطن العربي لا نثق في اي مبادرة دولية ولا نبني أي امل على أي تحرك دولي ونتجه بكل امكاناتنا وما تختزنه الامة العربية من ارادة نحو الاعتماد على الذات .

ودعت الصحيفة الى توفر شرطين اساسيين حتى تكون الامة العربية قادرة على ممارسة ارادتها واتخاذ موقف موحد ازاء كل ما يتعلق بصراعها المصيري مع العدو الاسرائيلي اولهما تسوية الخلافات العربية وثانيهما ادراك ابعاد الخطر الامبريالي الصهيوني وتوفر قناعة تامة بضرورة مواجهته بكل الامكانات العربية والاستعداد للمساهمة في بناء القوة العربية الذاتية .

وطالبت الصحيفة من بايديهم اتخاذ القرار في الوطن العربي العمل لتحقيق هذين الشرطين اللذين بدون اولهما لا يتحقق التضامن العربي وبدون ثانيهما لا تتحقق القدرة الذاتية وبدونهما معا يبقى الاعتماد على المبادرات الدولية وهي سراب بدل الاعتماد على الارادة العربية .

وعززت الصحيفة ما ذهبت اليه بالاشارة الى ان المبادرات الدولية لم تكن اكثر من مقترحات تقترن بصاحبها وتهدف الى استدراج العرب لمائدة المفاوضات مع العدو الاسرائيلي دون قيد او شرط .

واكدت الصحيفة في ختام تعليقها على ضرورة ان يكون الاتجاه عربيا نحو بناء القوة الذاتية بتحقيق التضامن والاتفاق على ما ينبغي ان تكون له الاولوية واذا ما استكمل بناء هذه القوة فان تغيرات كثيرة تحدث في المنطقة تجعل زمام المبادرة باليد العربية .

وفي قطر دعت صحيفة [العرب] القوى اللبنانية الحريصة على عودة الاستقرار الى التصدي للقوى المعادية لوحدة واستقرار وامن لبنان التي تسعى الى اسقاط كل اتفاق .

وقالت انه رغم التصعيدات العسكرية والسياسية على الساحة اللبنانية فان الجهود مستمرة لتحقيق مجمل خطوات وفاقية لتحقيق الامن والاستقرار من خلال تنفيذ الخطة الامنية الشاملة التي تمثل بداية مرحلة جديدة في تاريخ لبنان . ويمكن ان تشكل الاسس للوصول الى الاهداف التي تحمي لبنان وتعيد الاستقرار الى ربوعه .

وقالت انه لا بد من العمل المشترك لمواجهة محاولات الكتائب والعدو الصهيوني الهادفة الى تقويض كل اتفاق واسقاط كل قرار .

واشارت الى ان العدو الصهيوني من خلال عدوانه المستمر وتصعيداته العدوانية الخطيرة الاخيرة يسعى الى ابقاء التفجير قائما ومستمرا في الوقت الذي تحاول فيه القوى التي تناصب القوى الوطنية اللبنانية العداء تفجير كل اتفاق واجهاض كل قرار من شأنه ان يعيد الاستقرار الى لبنان .

واشارت « العرب » في ختام تعليقها الى احداث الايام القليلة الماضية التي قالت انها اكدت ان القوى المعادية لوحدة واستقرار وامن لبنان تسعى الى افشال كل اتفاق ومن هنا يصبح من الضروري التصدي الى اية محاولة للنيل من وحدة الموقف الوطني اللبناني .

● خطط وبرامج مستمرة في الحرس الوطني :

لمحو امية الجنود..

اهتمام متزايد من سمو ولي العهد ورئيس الحرس الوطني باعداد الجنود علميا .. وثقافيا

تحتفل المملكة العربية السعودية مع دول العالم العربي باليوم العربي لمحو الأمية الذي يوافق الثامن من يناير الموافق الخامس من الشهر الرابع لسنة ١٤٠٤هـ وتحتفل فيه دول العالم العربي من عدة جوانب منها جانب التوعية والتوجيه للالتحاق بمدارس تعليم الكبار ومحو الأمية للرجال والنساء لأن الدول العربية تسعى جاهدة لازالة عار الأمية عن شعوبها وهنا نجد ان عدداً من الأجهزة الحكومية تسعى لمحو الأمية عن كاهل المواطنين ومن هذه الأجهزة وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات .. ووزارة الدفاع .. ووزارة الداخلية .. والحرس الوطني ووزارة العمل .. وفي هذا الصدد يقول جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله « اننا نتطلع الى اليوم الذي تتمحي فيه الأمية نهائيا من وطننا لذا فاننا نبذل أقصى الجهد في سبيل نشر التعليم وتطويره » .


○ فصول تعليم اللغة الانجليزية بالحرس الوطني


○ الكمبيوتر بالحرس الوطني

٣٨ مدرسة لتعليم الكبار يدرس بها اكثر من ٤ آلاف دارس

ويقول صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني « منهجنا في تحديث الحرس الوطني يقوم على أسس ثلاثة هي :

الايمان بالله .. واتقان العلوم الحديثة والمران على تطبيقها والامية معناها الجهل بالشيء ومعناها بالنسبة للعلم والتعليم هي عدم قدرة الشخص على القراءة والكتابة قراءة صحيحة وسليمة بحيث يستطيع ان يلبي حاجاته بنفسه دون مساعدة الآخرين .

ان الدين الاسلامي يحث على العلم والتزود بالعلوم والبحث في مجالاته من اجل خدمة الانسانية جمعاء .

ومن هذا نفهم ان الدين الاسلامي هو دين العلم والمعرفة وهو الدين الذي فتح الآفاق للتطور والتحديث والابتكارات العلمية المختلفة والبحث العلمي الدقيق ولسنا هنا في حاجة الى التطرق الى العلماء والفقهاء الذين انجبتهم الأمة العربية والاسلامية ونبغوا في شتى انواع العلوم والمعرفة .. كابن سينا وابن الهيثم والرازي .. والفارابي والغزالي .. ولأن اسماءهم لازالت تذكر وعلومهم لازالت تدرس في مختلف مدارس ومعاهد وجامعات العالم لانهم فتحوا امام البشرية مجالات علمية واكتشافات ما كانت لتتم لولا حث الدين الاسلامي على العلم والمعرفة والتزود بهما في الدنيا والآخرة .. والمملكة وهي مهبط الوحي والتنزيل وبها نزل كتاب الله وهو القرآن على سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم لم ولن تدخر وسعاً في سبيل ازالة الأمية عن طريق فتح المدارس ابتداء من رياض الأطفال وانتهاء بالجامعات والدراسات العليا ومتوفر لطالب العلم سواء من الداخل او من الوافدين كافة الامكانيات والسبل لتسهل عليه طلب العلم .

ولأن الحرس الوطني هو من اهم احد القطاعات العسكرية التي تولي العلم والتعليم اهتماما بالغا بتشجيع من صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني فان التعليم ازدهر ازدهارا كبيرا وحقق طموحات كبيرة لمنسوبيه .. ولقد زاد عدد المدارس ابتداء بالتعليم الابتدائي وانتهاء بالتعليم العالي وزاد عدد الطلبة والطالبات من ابناء منسوبي الحرس الوطني ولم يغفل الحرس الوطني تعليم الكبار الذين فاتهم قطار التعليم فافتتح العديد من مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية بمرحلتيه المكافحة والمتابعة ثم التعليم المتوسط والثانوي ..

ووضع لذلك حوافز مادية كثيرة دفعت بمنسوبيه ممن فاتهم قطار التعليم الى الالتحاق باعداد كبيرة ويقناعة ان العلم ليس له سناً معينة فاخذت مدارس تعليم الكبار في استقبال الطلبة كبار السن في كل عام دراسي .

ان الحرس الوطني له دور حضاري يتمثل فيما تقوم به هذه المؤسسة الحضارية بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى والذي حدا بها وبالقائمين عليها الى نهج اساليب مختلفة ونواح متعددة لتحقيق الغرض المنشود اهمها على الاطلاق التعليم .. والحرس الوطني يسهم بحماس في نشر الثقافة والتعليم بين منسوبيه ويعدهم للمهمة الملقاة على عاتقهم وهذا احد الجوانب الحضارية التي اهتم بها .. ولقد بدأ التعليم وانشاء المدارس العسكرية والفنية بالحرس في اوائل علم ١٣٨٤هـ بموجب موافقة مقام مجلس الوزراء حيث تم انشاء المدارس في الرياض من اربعة اجنحه .. اما التشكيل الحالي لمدارس الحرس الوطني فهي على النحو التالي :

المدرسة العسكرية : وهي تقوم باستقبال الطلبة من داخل وخارج الحرس الوطني وتخرج الضباط المسلحين .

– مدرسة تحفيظ القرآن الكريم وهي تخرج طلابا متخصصين في القرآن والعلوم الدينية .

– مدرسة الأسلحة المشتركة . ومدرسة الصيانة . ومدرسة القيادة ومدرسة الموسيقى ومدرسة الثقافة والدراسة فيها على نوعين : الأول نظامي والثاني على شكل دورات تدريبية .

والنظامي يشمل على مدارس ثانوية نهارية وثانوية ليلية ومدارس متوسطة ليلية وقسم للمكافحة والمتابعة وهذا القسم يستقبل منسوبي الحرس الأميين ليعمل على محو اميتهم .

ونظراً لما لتعليم الكبار من اهمية فقد اصدر صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز امرا باحداث ادارة للثقافة والتعليم وذلك في ١٣٩٥/٧/١هـ وتهدف هذه الادارة التي يتولى شئونها ويقوم على ادارتها سعادة الأستاذ سليمان بن عبدالرحمن الزهير الذي لا يكل ولا يمل في سبيل تطويرها وجعلها تحقق اهدافها المنشود .

الى : فتح مدارس لابناء وبنات منسوبي الحرس من رياض اطفال ابتدائي ومتوسط وثانوي .. في الأماكن التي يتجمعون فيها بالتنسيق مع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات .

– فتح مدارس لتعليم الكبار ومحو الأمية لمنسوبي الحرس في اماكن تواجدهم .

– الاشراف على الدورات التي يقيمها الحرس والتي تحتاج الى دراسة منتظمة .

– الاسهام في الدراسة والتخطيط لوضع المناهج العلمية للمدارس والمعاهد والكليات والدورات التخصصية .

– الوصول بمنسوبي الحرس الى اعلى مستوى ممكن من الثقافة والتعليم ومن ثم وضع الخبرات والامكانيات لخدمة عامة المواطنين .

ولادارة الثقافة والتعليم فروع في كل من المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية .. وتنحصر مهمة كل فرع في الاشراف على المدارس الواقعة في منطقته من الناحية الادارية .

ويكون حلقة اتصال بين الادارة والوكالة والمدارس .

ويتولى الاتصال بادارات التعليم في منطقته للحصول على الكتب الدراسية والنشرات وتصديق الشهادات او اعتماد النتائج او اي عمل آخر تكلف به من قبل الادارة العامة للثقافة والتعليم ويخدم العملية التعليمية .

ولقد حقق الحرس الوطني من خلال الادارة العامة للثقافة والتعليم منجزات عديدة في مجال افتتاح وانشاء المباني الخاصة بالمدارس منها على سبيل المثال لا الحصر .. بلغ عدد المدارس التي افتتحت حتى عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ ٣٨ مدرسة لتعليم الكبار موزعة على مناطق المملكة .

بها اكثر من ١٦٧ فصلا دراسيا وعدد طلابها ٤٠٤١ دارسا افتتاح مدارس متوسطة ليلية لكي يستطيع الحاصلون على الشهادة الابتدائية ومرحلة المتابعة مواصلة الدراسة فقد افتتحت الادارة سبعة عشر مدرسة .. في مناطق المملكة المختلفة .

بها اكثر من ٦١ فصلا وعدد طلابها ١٨٨٧ طالبا ، متوسط كثافة الفصل الدراسي الواحد ٣١ طالبا ..

كما افتتح الحرس مدارس ثانوية نهارية وليلية .. منها ٤ مدارس عدد فصولها ٢٣ فصلا وعدد طلبتها ٥٤١ طالبا .. وهذا جدولا يوضح تطور عدد المدارس التي انشأها الحرس الوطني :

السنة الدراسية	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد الطلبة
١٣٩٦/٩٥هـ	١٢	٥٠	١٤٦٥
٩٧/٩٦هـ	٢٤	١٠٦	٢٢٤٢
٩٨/٩٧هـ	٢٧	١١٢	٢٣٧١
٩٩/٩٨	٣٠	١٠٧	٢٥١٤
١٤٠٠/٩٩	٣٤	١١٥	٢٦٧٤
١٤٠١/١٤٠٠	٣٥	١١٩	٢٧٥٤
١٤٠٢/١٤٠١	٣٨	١٤٣	٢٨٦٨
١٤٠٣/١٤٠٢	٣٨	١٦٧	٤٠٤١

والحق يقال : ان سعادة مدير عام الادارة الأستاذ سليمان الزهير والأستاذ عبدالكريم الحصان مدير عام الادارة المساعد والعاملين معهما يبذلون كل جهد لتطوير هذه المدارس وتوفير كافة الامكانيات اضافة الى المتابعة الشخصية عن طريق الزيارات المتكررة لهذه المدارس .

وفيما يلي جدول آخر يمثل تطور انشاء المدارس المتوسطة :

السنة الدراسية	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد الطلبة
٩٦/٩٥هـ	١	٤	٩٢
١٣٩٩/٩٨هـ	٣	١٣	٣٤١
١٤٠٠/٩٩هـ	٤	٢٢	٤٦٨
١٤٠١/٤٠٠هـ	١٠	٢٤	٥٠٨
١٤٠٢/١٤٠١هـ	١١	٣٦	٧٥٧
١٤٠٣/١٤٠٢هـ	١٧	٦١	١٨٨٧
١٤٠٤/١٤٠٣هـ	٢٠	٦٧	٢٠٣

اما المدارس الثانوية فعلى الوجه التالي :

السنة الدراسية	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد الطلبة
١٣٩٨/٩٧هـ	٢	١٤	٣٢٦
١٤٠٢/٤٠١هـ	٣	١٩	٤١٢
١٤٠٣/١٤٠٢هـ	٤	٢٣	٥٤١

ويعمل في التدريس مدرسون ذو كفاءة عالية من العلم وادراك للمسئولية الملقاة على عواتقهم .

ولكن ماذا عن الحوافز المادية والمعنوية التي يحصل عليها المتعلمون في قطاع التعليم والثقافة بالحرس الوطني .

حوافز مادية : ٢٠٠ ريال شهريا لحملة الشهادة الابتدائية .

٢٥٠ ريال شهريا لحملة الشهادة الكفاءة المتوسطة

٣٠٠ ريال شهريا لحملة الشهادة الثانوية العامة .

وكل دارس يحصل على شهادة الابتدائية لتعليم الكبار « المتابعة » يمنح مبلغ ٥٠٠ ريال لمرة واحدة فقط . مع الاستمارة الدالة على نجاحه .. وهناك العديد من الحوافز العالية القيمة كل حسب اجتهاده وحرصه على التعليم والتزود بالثقافة .

أما الحوافز المعنوية : فان كل فرد من الأفراد يحصل على مؤهل دراسي يفضل عند الترقية الى رتبة اعلى من رتبته .

كما نفذ الحرس الوطني عن طريق ادارة الثقافة العديد من الدورات التدريبية للعاملين في قطاع التعليم من المدرسين ومدراء المدارس وذلك بهدف تزويدهم بكل ثقافة جديدة من اجل عطاء افضل في مجال عمله وحتى تكون المحصلة النهائية ايجاد مدرس او مدير يستطيع القيام بعمله على اكمل وجه ويستفيد منهم الطلبة من خلال ما تلقوه من تعليم او تدريب في تلك الدورات .

وبعد فان الحرس الوطني خطى خطوات كبيرة في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية بفضل دعم خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وسمو ولي عهده الأمين وسمو نائب رئيس الحرس الوطني .

اعد الحرس الوطني ممثلا في الثقافة والتعليم دورات للعاملين في مجال تعليم الكبار ومحو الأمية وهي كما يلي :

إعداد : عبدالله القنبر

● ١ – الدورة التنشيطية الأولى :

واعدت بالاشتراك مع كلية التربية جامعة الملك سعود وكانت من ١٣٩٦/٨/١هـ وحتى ١٣٩٦/٨/٣٠هـ ودرس فيها جميع العاملين بالمدارس من مدراء ومعلمين وحاضر فيها اساتذة متخصصون من كلية التربية .

● ٢ – الدورة التنشيطة الثانية :

وهي من اعداد ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني وكانت من ١٣٩٨/٤/٩هـ ودرس فيها جميع العاملين بالمنطقة الوسطى من مدراء ومعلمين وحاضر فيها موجهون متخصصون من وزارة المعارف وادارة التعليم بالرياض وبعض كبار المسئولين برئاسة الحرس الوطني .

● ٣ – الدورة التوجيهية للمعلمين الجدد عام ١٤٠٠/٩٩هـ :

وهي : من اعداد ادارة الثقافة والتعليم وكانت من ١٣٩٩/١١/٨هـ وحتى ١٣٩٩/١١/١٤هـ ودرس فيها جميع المدرسين الجدد المعينين في مدارس الحرس الوطني .

● ٤ – الدورة التوجيهية للمعلمين الجدد ١٤٠١/١٤٠٠هـ .

وهي من اعداد ادارة الثقافة والتعليم وكانت من ١٤٠٠/١١/٤هـ وحتى ١٤٠٠/١١/١٣هـ ودرس فيها جميع المدرسين الجدد المعينين في مدارس الحرس الوطني وحاضر فيها نخبة من اساتذة كلية التربية بجامعة الملك سعود ووزارة المعارف وادارة التعليم بالرياض وادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني .

● ٥ – دورة تدريبية في مجال الوسائل التعليمية :

وهي من اعداد ادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني ويدرس فيها موجهون ومدراء مدارس ومدرسون وطنيون ومتعاقدون وعددهم ستون دارسا ويحاضر فيها مختصون في الوسائل التعليمية من وزارة المعارف ومن كلية الملك خالد العسكرية وموجهون من ادارة التعليم بالرياض وادارة الثقافة بالحرس الوطني .

كما اقيمت عدد من الدورات داخل وخارج المملكة ..

※ اولا : دورات داخل المملكة :

١ – دورة تدريبية لمعلمي مدارس تعليم الكبار بالمركز الوطني بالرياض وهي من اعداد المركز الوطني لتعليم الكبار بالرياض وكانت من ١٣٩٩/٨/١هـ وحتى ١٣٩٩/٨/٣٠هـ ودرس فيها مدرسون من مدارس تعليم الكبار بالحرس الوطني .

٢ – دورة تدريبية لمديري مدارس تعليم الكبار ومحو الأمية بالمركز الوطني بالرياض وهي من اعداد المركز الوطني لتعليم الكبار بالرياض وكانت من ١٣٩٩/١٠/١٠هـ وحتى ١٣٩٩/١١/٩هـ ودرس فيها مدراء مدارس تعليم الكبار بالحرس الوطني .

وادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني يهيء الفرصة لمنسوبيها والعاملين بها للاشتراك في الدورات التي يقيمها :

أ – معهد الادارة العامة .

ب – المركز الوطني لتعليم الكبار .

ج – مركز تعليم الكبار بالدرعية .

حتى تنمو معلوماتهم ويقفوا على آخر تطورات التقنية الحديثة كل في مجال عمله ليؤدي رسالته على الوجه الأكمل .

٣ – دورة تدريبية مكثفة في طرق تدريس الرياضيات للمرحلتين المتوسطة والثانوية وهي من اعداد ادارة تعليم الرياض ومدتها ٢٠ يوما تبدأ من ١٤٠٣/١١/٩هـ ودرس فيها مدرسو الرياضيات وموجهون تربويون بادارة الثقافة والتعليم .

※ ثانيا : دورات خارج المملكة :

١ – الدورة التدريبية للعاملين بمؤسسات تعليم الكبار بالبحرين

وهي من اعداد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكانت من ١٣٩٩/٣/٢٢هـ وحتى ١٣٩٩/٦/٤هـ ودرس فيها موجهون من ادارة الثقافة والتعليم ومدير مدرسة لتعليم الكبار بالحرس الوطني وعقدت في دولة البحرين .

٢ – ندوة اختيار المتخصصين في تعليم الكبار بالبحرين

وهي من اعداد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكانت من ١٣٩٩/٤/٢٦هـ وحتى ١٣٩٩/٥/١هـ ودرس فيها موجهون من ادارة الثقافة والتعليم ومدراء مدارس لتعليم الكبار . وعقدت في دولة البحرين .

٣ – دورة اعداد ملاكات تعليم الكبار بالبحرين :

وهي من اعداد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكانت من ١٣٩٩/٦/١٦هـ وحتى ١٣٩٩/٧/١٢هـ ودرس فيها موجهون تربويون ومدراء مدارس تعليم الكبار بالحرس الوطني .

٤ – دورة تعليم الكبار نحو تنمية حقيقية بفرنسا :

وهي من اعداد منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم « اليونسكو » ، وكانت من ٢٤ – ٣١ اكتوبر ١٩٨٢م ومقرها معهد مارلي لورو للتعليم الشعبي – باريس – فرنسا – وحضرها مساعد مدير التوجيه التربوي بادارة الثقافة والتعليم بالحرس الوطني .

٥ – ورشة عمل في اعداد وانتاج واستخدام الوسائل التعليمية في مجال تعليم الكبار وهي من اعداد المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم وكانت من ٢ – ١٩٨٣/٤/١٤م بالبحرين وحضرها موجهون تربويون من ادارة الثقافة والتعليم .

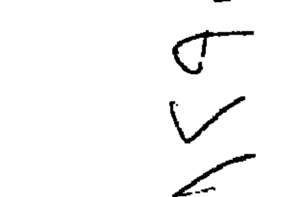
فتح مدارس لأبناء وبنات منسوبي الحرس الوطني بالتعاون مع المعارف والرئاسة..


○ تهيئة الفرد علميا هدف نبيل


○ في المختبـــر



○ الجندي المثقف ركيزة اساسية للانطلاقة



عبدالعزيز التركي في حديث بالأرقام :

المملكة بسياستها الحكيمة أكدت استمرار نموها الاقتصادي وقت الركود العالمي

كتب ـ زاهر محمد زاهر :

ذكر الدكتور عبدالعزيز عبدالله التركي وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية في مقال له ان عام ١٩٨٢م قد شهد انخفاضاً كبيراً في انتاج الزيت الخام في دول منظمة الأوبك بيد انه لم يكن العام الوحيد الذي ينخفض فيه انتاج الزيت الخام في المملكة خلال العشر سنوات الماضية فقد سبق وان انخفض هذا الانتاج عام ١٩٧٥ بنسبة ١٦,٦٪ في عام ١٩٧٤ فضلا عن انه انخفض عام ١٩٧٨ بنسبة ٩,٨٪ عن عام ١٩٧٧ وعاد بعدها الى الزيادة في السنوات اللاحقة ولم تكن نسبة الانخفاضات تلك نسباً قليلة غير انها في الوقت ذاته لم تبلغ مدى الانخفاض الذي طرأ عام ١٩٨٢ وهو ٣٣,٩٪ ..

ولا شك ان تمسك المملكة بسياسة الحفاظ على مستوى اسعار الزيت الخام الرسمية ثابتة دون تخفيض او خصم قد ساهمت في حدوث ذلك الانخفاض ولم تكن المملكة هي الدولة الوحيدة بين الدول المنتجة التي انخفض فيها الانتاج فقد كان الانخفاض ظاهرة عامة سرت على جميع المنتجين وساعد في ذلك الركود الاقتصادي العالمي الذي طال امده لنحو ثلاث سنوات والذي وان امكن تلافي آثاره على انتاج الزيت الخام خلال السنتين الأولتين الا ان استفحاله ادى الى تخفيض استهلاك البترول في العالم وخصوصاً في الدول الصناعية . وما حدث عام ١٩٧٥ من انكماش عالمي انما يعود الآن للظهور مرة اخرى ويسري على جميع دول العالم فينخفض نموها الاقتصادي وهذا يؤدي لزيادة البطالة فيها بنسبة تصل الى ١٠٪ في الولايات المتحدة الأمريكية . ١٤٪ في اوروبا .

ونحمد الله ان ما وصلنا من ذلك الانكماش كان نذرا يسيرا فلا بطالة لدينا ولا انخفاض في النمو وما ذلك الا بفضل السياسة الحكيمة التي وضع اساسها صاحب الجلالة المعظم ايده الله وحكومته الرشيدة .

هذا وقد بدات تلوح في الافق تباشير التراجع في مسببات الانكماش الاقتصادي العالمي وظهرت طلائع التحسن في مستوى الطلب العلمي على البترول بعد ان تراجعت مصادر الطاقة البديلة للبترول كالفحم وغيره .. كزيت السجيل والسوائل الهيدروكربونية الصناعية في اعقاب استقرار سوق البترول العالمي .. ولقد حافظت المملكة على مركزها بين الدول المنتجة للبترول في العالم فقد ازداد احتياطيها من الزيت الخام في نهاية عام ١٩٨٢ الى ١٦٨,٣ بليون برميل ويمثل ذلك زيادة قدرها ٢,١٪ عما كان لديها من احتياطي بنهاية عام ١٩٨١م ولاتزال المملكة ثالث اكبر المنتجين واول المصدرين للزيت الخام اذ بلغ معدل انتاجها وصادراتها منه خلال عام ١٩٨٢م على التوالي ٦,٤٨٣,٣٠٩ برميل يوميا و٥,٦٣٩,٤٣٠ برميل يوميا و٥,٦٣٩,٤٣٠ برميل يوميا بالاضافة الى ما صدرته من المنتجات المكررة وسوائل الغاز الطبيعي بمعدل ٥٣٧,٢٤٤ برميل يوميا وكان الاستهلاك المحلي من المنتجات المكررة والغاز الطبيعي في جميع القطاعات قد بلغ ٧٠٤,٤٠٥ برميل يوميا بزيادة قدرها ١٠,٦ عن عام ١٩٨١ .

واضاف قائلا في النشرة الاحصائية ان هذا يعد افضل معيار يشهد باستمرار النمو الاقتصادي في المملكة في الوقت الذي اصيبت فيه معظم دول العالم بسلبيات الركود .

ـ ويأتي هذا الحديث من سعادة وكيل وزارة البترول والثروة المعدنية بالارقام ليؤكد مدى حكمة المملكة وسياستها البعيدة النظر في مجال التخطيط لصادراتها البترولية خاصة واتجاهها لتصنيع كمية كبيرة من انتاجها البترولي .

ومن الجدير بالذكر ان ايرادات المملكة من الزيت كانت حتى عام ١٩٨٢م ٧,٤٧٨ مليون دولار امريكي وصادراتها من المنتجات المكرره وسوائل الغاز ٥٣٧,٢٤٨ برميل يوميا وصادراتها من الزيت الخام ٥,٦٣٩,٤٣٠ برميل يوميا وانتاجها من الزيت الخام ٦,٤٨٣,٣٠٩ برميل يوميا وانتاجها من المنتجات المكرره والغاز الطبيعي ٧٠٤,٤٠٦ برميل يوميا وقد جاء هذا في العدد الأخير من النشرة الاحصائية البترولية التي تصدر عن وزارة البترول والثروة المعدنية .

اتفاق سياحي بين كينيا وتنزانيا

دار السلام ـ كونا ـ

توصلت تنزانيا وكينيا امس الاول الى اتفاق مشترك يسهل تدفق السواح بين البلدين بعد يوم واحد من المحادثات في اروشا شمال تنزانيا .

وقال بيان مشترك صدر بعد الاجتماع ان البلدين اتفقا حول شروط دفع الرسوم الجمركية والقيام بحملات لحماية الثروة الحيوانية .

وينص الاتفاق على ضرورة ان يدفع جميع السواح الذين يعبرون الحدود بين البلدين قيمة الخدمات والبضائع بالعملات القابلة للتحويل .

ووافق الطرفان على ان يطبق السواح جميع اجراءات الهجرة والرسوم الجمركية قبل عبورهم الى تنزانيا او كينيا .

كما نص الاتفاق على تبادل المعلومات بين البلدين وتشجيع السياحة وبرامج البحث العلمي وتبادل الخبراء وتدريب الكوادر المختصة لحماية الثروات الحيوانية .

ومثل الجانب التنزاني وزير السياحة والموارد الطبيعية جورج كاهاما والجانب الكيني وزير السياحة مينا وانيجي .

وقد اتفق الجانبان على تشكيل لجنة استشارية مشتركة لمراقبة تطبيق الاتفاق وخلق مجالات جديدة للتعاون بين البلدين وحل اي خلاف يمكن ان ينشأ نتيجة تطبيق الاتفاق .

وزير التجارة المغربي يزور الامارات في ٣٠ يناير

ابوظبي ـ واس ـ

يقوم وزير التجارة والصناعة المغربي عزالدين جسوس بزيارة رسمية لدولة الامارات العربية المتحدة في الثلاثين من يناير الحالي وسيجري الوزير المغربي خلال زيارته التي تستغرق عدة ايام محادثات مع المسئولين بوزارة الاقتصاد والتجارة تستهدف تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين البلدين .

ومن المقرر ان يشارك الوزير المغربي في افتتاح الاسبوع المغربي الذي يقام في ابوظبي في نفس اليوم ويستمر اسبوعا ويتضمن عرضا للمصنوعات اليدوية والحرفية في المغرب .

الأجانب يشترون فقط الأسهم اليابانية

قال مسئولون هنا امس ان الاجانب كانوا المشترين الوحيدين للاسهم اليابانية حيث بلغ اجمالي قيمة ما اشتروه من هذه الاسهم في الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر الماضي بحوالي ٩١ مليون دولار .

وقد بلغ اجمالي مشتروات المستثمرين الاجانب من الاسهم من بورصة طوكيو ٧٥٠ مليون دولار مقارنة مع اجمالي مبيعات بحوالي ٦٥٩ مليون دولار . وذكر المسئولون ان المستثمرين الاجانب اقبلوا على شراء اسهم شركات الحديد والصلب وبناء السفن في الاسبوع بين ١٩ و٢٤ ديسمبر .

دعيج آل خليفة : البحرين تشهد نشاطاً تجارياً مضطرداً ونسبة الصادرات زادت « ٨٣٪ »

المنامة ـ واخ ـ

اعلن الشيخ دعيج بن خليفة ال خليفة رئيس الجمارك والموانىء البحريني ان دولة البحرين تشهد نشاطا تجاريا مضطردا نظرا للسياسة الحكيمة التي تتبعها الحكومة وذلك من خلال سن القوانين والانظمة التي تساعد في تقدم هذا النشاط .

وقال الشيخ دعيج بن خليفة في تصريح لصحيفة (الاضواء) البحرينية نشرته امس ان صادرات البحرين زادت بنسبة ٨٣٪ في عام ١٩٨٢ بسبب ازدياد صادرات الالمنيوم ومنتجاته المصنعة في دولة البحرين .

واشار الى القوانين المتعلقة بالاجراءات الجمركية في ظل الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فقال انه لاشك بانه سيكون هناك قانون موحد للاجراءات الجمركية في المستقبل وقد بدأت بالفعل منذ سنتين خطة للتدرج في ذلك حيث تناقش المواضيع ذات الاهتمام المشترك داخل دول مجلس التعاون ضمن اجتماعات مدراء عامي الجمارك واللجنة المالية شأنها شأن المواضيع الاخرى التي تهم دول المجلس وبعد الاتفاق عليها واقرارها يصدر بها قانون يطبق في كل دول المجلس في وقت واحد .

وقد اتبع هذا الاسلوب عند البدء في تنفيذ الاتفاقية بعض مواد وبنود الاتفاقية الموحدة حيث اتفقت دول المجلس على اتخاذ اجراءات موحدة وتطبيقها في يوم واحد وهو اول مارس ١٩٨٣ وذلك باعفاء المنتجات الصناعية والزراعية والثروات الطبيعية التي يكون منشؤها اي من دول المجلس عن الضريبة الجمركية .

كما اتفق على نظام معين وبشهادة منشأ موحدة في الشكل والحجم والمضمون .

واضاف رئيس الجمارك والموانىء انه كما هو معلوم فان قانون الجمارك كالقوانين الاخرى ولكن يجب ان تتطور بحيث تواكب التطورات السريعة في الاقتصاد العالمي والمحلي .

وذكر الشيخ دعيج بن خليفة ان دولة البحرين تفرض رقابة مشددة على البضائع الاسرائيلية والبضائع المقاطعة المنتجة من قبل شركات لها صلة باسرائيل وذلك عن طريق مكتب المقاطعة الذي يتلقى المعلومات رأسا من المكتب الرئيسي للمقاطعة في دمشق والذي ينقل مباشرة الى اقسام المقاطعة في مكتب الجمارك المتعددة حيث يجري مراجعة القوائم وشهادات منشأ البضائع بدقة وحذر ثم تعاين البضائع عند تسليمها الى المستورد للتأكد من بلد المنشأ واسم المصنع .

وردا على سؤال حول مدى تناسق القانون الجمركي الموحد الذي اصدرته جامعة الدول العربية والقوانين الصادرة عن دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ومدى اسهامها في تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية اجاب الشيخ دعيج بن خليفة ال خليفة قائلا انه لاشك سيتم مراعاة هذا الموضوع ليتوافق مع القانون الموحد الذي اصدرته الجامعة العربية وان ذلك سيسهم في القوانين الاخرى ذات العلاقة في تحقيق الوحدة الاقتصادية العربية في المستقبل باعتبار ان القانون الجمركي الموحد للجامعة العربية عموما لا يختلف جوهريا مع القوانين المطبقة في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .

توقع فائض عالمي في انتاج السكر

لندن ـ كونا ـ

من المتوقع ان يحرز الانتاج العالمي للسكر عام ١٩٨٣/١٩٨٤ فائضاً كبيرا بالرغم من العجز الذي عانى منه المحصول خلال الستة اشهر الماضية والذي بلغ ما بين ثلاثة الى اربعة ملايين طن نتيجة لسوء الاحوال الجوية .

ويعتقد سماسرة السكر هنا ان انتاج السكر سيغطي استهلاك ٩٣,٥ مليون طن محذرين من ان الفائض في انتاج السكر سيظهر على مدى الشهور القليلة القادمة خاصة مع ظهور محصول الاتحاد السوفياتي من السكر المقدر بـ ٧,٣ ملايين طن والذي يبدو الان منخفضا مما يجعل من الصعب التنبؤ بأي زيادة جديدة في المخزون العالمي من محصول السكر .

واضافوا ان احتمالات حدوث ارتفاع في اسعار السكر امر ليس مرغوبا فيه هذا العام .

وقد انخفضت الاسعار العالمية للسكر هذا العام بنسبة ٥٠ بالمائة عن العام الماضي وقلصت المساحات المخصصة لزراعة هذا المحصول وخاصة في دول السوق الاوروبية المشتركة .

وينادي هؤلاء السماسرة بضرورة حماية منتجي السكر في العالم من تقلبات السوق المختلفة .

القويز : اجتماع مدراء الجمارك لدول مجلس التعاون سيناقش مرور البضائع والأفراد

الدوحة ـ و.ا.خ :

بدأت في الدوحة صباح امس أعمال الاجتماع الرابع للمدراء العامين للجمارك في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية برئاسة السيد احمد العثمان مدير عام الجمارك ورئيس وفد قطر ورئيس الاجتماع .

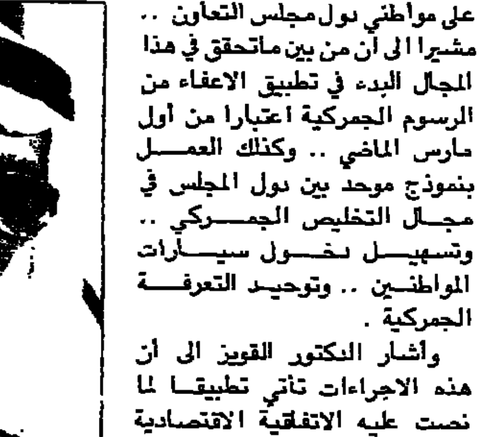
ويشارك في الاجتماع الذي يستمر يومين مدراء الجمارك بدول مجلس التعاون بالاضافة الى وفد من الامانة العامة للمجلس برئاسة الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية .

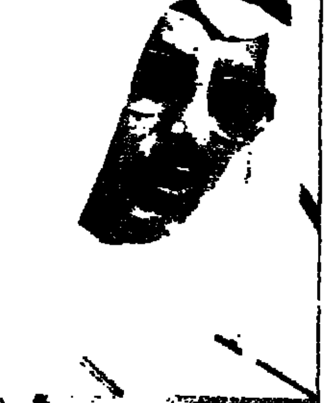
وقد بدأ الاجتماع مناقشة جدول الأعمال المقدم من قبل الأمانة العامة لمجلس التعاون وكذلك التوصيات التى انتهت اليها لجنة خبراء التعرفة الجمركية والتي اختتمت اجتماعاتها في الدوحة أمس الأول ، الخميس ، والخاصة بجداول السلع وأسلوب البدء بالتوحيد التدريجي للتعرفة الجمركية .

وقال الدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية بمجلس التعاون في تصريح لوكالة الأنباء القطرية ان الاجتماع سيناقش قضية تسهيل مرور البضائع والأفراد من المراكز الجمركية بالاضافة الى عدد من الموضوعات الأخرى مثل انشاء معهد جمركي لتدريب الفنيين الجمركيين .

وأضاف ان موضوع الجمارك من المواضيع التي تحقق فيها أكبر تقدم مما سينعكس بصورة مباشرة على مواطني دول مجلس التعاون .. مشيرا الى ان من بين ماتحقق في هذا المجال البدء في تطبيق الاعفاء من الرسوم الجمركية اعتبارا من أول مارس الماضي .. وكذلك العمل بنموذج موحد بين دول المجلس في مجال التخليص الجمركي .. وتسهيل دخول سيارات المواطنين .. وتوحيد التعرفة الجمركية .

وأشار الدكتور القويز الى ان هذه الاجراءات تأتي تطبيقا لما نصت عليه الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بشأن الرسوم الجمركية التي حدد لتوحيد تعرفتها خمس سنوات مضت منها سنتان .





مؤتمر وزراء العمل لدول الخليج العربيّة يبحث قضايا الشباب ومشاكلهم الاجتماعية



الدوحة ـ واخ ـ

غادر الدوحة صباح امس السيد علي بن احمد الانصاري وزير العمل والشئون الاجتماعية متوجها الى بغداد على رأس وفد دولة قطر لحضور اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء العمل والشئون الاجتماعية لدول الخليج العربية التي تبدأ غدا الاثنين وعلى مدى ثلاثة أيام .

ونسبت وكالة الانباء القطرية الى السيد الانصاري قوله قبيل مغادرته بان سيتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة الخطة التفصيلية للبرامج والمشروعات المشتركة بين دول الخليج العربية في كافة المجالات العمالية والاجتماعية .

واضاف بان الاجتماعات ستناقش كذلك دراسة واقع وامكانيات التدريب المتاحة في الدول الخليجية وحصر مراكز التدريب بهذه الدول للعمل على تنميتها وتطويرها ومناقشة كافة قضايا الشباب ومشاكله الاجتماعية للعمل على تطويرها وتطوير الخدمات المقدمة لهم بالاضافة الى مناقشة دراسة حول انماط الخدمات المتاحة للطفل العربي الخليجي واساليب تطويرها والسلبيات المحيطة بحياته .

واوضح الوزير القطري بانه ستتم دراسة اساليب تطوير وسائل التوعية والتوجيه الاجتماعي لجعلها اكثر فعالية وتأثيرا في المواطنين ودراسة اثر المربيات الاجنبيات على خصائص الاسرة العربية الخليجية والمقارنة بين انظمة وقوانين العمل بالدول العربية الخليجية . ومناقشة الدراسات الاولية حول امكانية انشاء معهد عربي خليجي لدراسة الامن الصناعي .

٦,٥ بليون دولار من بنوك ومجموعات مالية كويتية قروض للبرازيل

ساوباولو ـ كونا :

أكدت بنوك ومجموعات مالية كويتية على مشاركتها في تقديم قرض للبرازيل بقيمة حوالي ٦,٥ بليون دولار الذي يمر حاليا بالمرحلة الأخيرة من المحادثات بشأنه والذي يهدف لانقاذ البرازيل من أزمة اقتصادية حادة تمر بها ولتسديد الديون الكبيرة التي تعاني منها .

ونسبت صحيفة (غازيتا ميركنتال) المتخصصة في الاعمال التجارية هذا القول الى محافظ بنك البرازيل المركزي افنسو باستور في نيويورك يوم الخميس الماضي .

ويتوقع باستور بان تحذو بنوك عربية حذو البنوك والمجموعات المالية الكويتية في تمويل هذا القرض الذي اطلق عليه أسم جمبو ريسكيو .

ولم تتمكن مصادر البنك المركزي في برازيليا من تزويد وكالة الانباء الكويتية بتفصيلات اخرى عن اشتراك بنوك عربية في هذا القرض .

وقدر مراقبون اجمالي مساهمات البنوك العربية المتوقعة خلال الايام القليلة القادمة في قرض جمبو ريسكيو بما بين ١٠٠ مليون دولار و١٥٠ مليون دولار .

وطلبت عدة بنوك اسبانية وايطالية مساهمة في القرض المذكور بان تكون مساهمتهم بالبيزيتا والليرة لتجنب تقييمه بالدولار المتذبذب على المدى البعيد .

إلا أن البنك المركزي البرازيلي اعتبر هذا الطلب (مرفوضا) .

ومن جهة ثانية تخلت وزارة التخطيط البرازيلية قبل مضي اقل من أسبوع على حلول السنة الجديدة عن أمالها لتخفيض معدلات الفائدة .

وبالرغم من ان معدلات الفائدة الشهرية في شهري نوفمبر وديسمبر كانت قد أنخفضت الى اقل من نسبة ٨ بالمائة الا ان المسئولين يخشون من ان يؤدي الارتفاع المفاجيء في الاسعار خلال رأس السنة الجديدة الى رفع الفائدة خلال شهر يناير الحالي الى ٩ بالمائة .

وتقول مصادر وزارة التخطيط هنا بان معدلات التضخم ستبدأ بالانخفاض أعتبارا من شهر فبراير المقبل .

فريق عمل لاسلكي يزور دول المجلس

صرح بذلك مصدر مسئول بمؤسسة الامارات للاتصالات وقال ان هذه الزيارات ستتم خلال شهري مارس وابريل القادمين لاعداد تقرير شامل في هذا الشأن لعرضه على الاجتماع القادم للجنة الذي سيتم في الرياض يوم ١٤ فبراير القادم لاعداد الخطوات التنفيذية في هذا المجال .

مفكرة اليوم

أسعار الخضار والفاكهة بسوق الدمام

الصنف	سعر الصندوق	سعر الكيلو
بندورة بورصه	٢٩	٥
بندورة بورصة تركي	٣٠	٥
كوسة صندوق	١٧	٥
كوسة صندوق ماركة	١٣	٣
ملفوف صندوق	١٣	٣
ملفوف صندوق تركي	١٥	٣
زهرة صندوق لبناني	١١	٤
زهرة اردني	٢٥	٣
خس صندوق اردني	١٥	٣
خيار صندوق	٢١	٣
جزر صندوق	٢٢	٤
فاصوليا صندوق	٢١	٣
فلفل بارد	١٥	٤
فاصوليا صندوق	١٩	٥
فلفل حار	١٠	٤
فلفل حار هندي	٤٥	١٠
باذنجان اسود	١٦	٣
جريب فروت	٢٠	٤
ليمون تفلحي	٢٦	٤
بطاطا كرتون	١٧	٣
تفاح احمر ايطالي	٥٥	٥
تفاح احمر ايطالي	٤٥	٥
تفاح امريكي	٥٨	
تفاح جولدن	٥٢	٥
موز فلبيني	٢٥	٣½
موز صومالي	٢٠	٣
برتقال افريقي ٥٦/٧٢	٥	
برتقال افريقي ٨٨كم	٣٥	٤
ليمون افريقي	٣٥	٤
كمثرى امريكي	٣٧	٥
عنب اسود	٦٠	١٠
عنب حلواني	٤٢	١٠
عنب حلواني	٣٥	١٠
عنب ابيض	١٦	٥
كلمنتا تفلحي	٢٢	٤
كلمنتا تفلحي تركي	٢٢	٤
كمنتا اردني	٣٥	٤
كلمنتا شوال	٤٠	١٠
شمام صندوق	١٥	٥
تفاح احمر	١٤	٣
تفاح ابيض	١٤	٣

بيان باسعار واصناف الأسماك الموجودة بالشركة

السعر	الصنف	السعر	الصنف
١٢	خطاف	٢٤	روبيان
٦	ابو ملص	٤٥	روبيان مقشر منظف
٣٠	زبيدي طازج	٣٢	حمراء فليت
١٢	زبيدي مجمد	٢٢	الهامور
٢٣	سمنه الحليب		
١١	ابو دقن	١٦	حمرا
٧٠	ربيان هندي مقشر	٤٢	هامور فليت
١٢	انواع محلي	٣٠	شعور
٥٠	[illegible] بوية	٤٠	الشعور شرايح
٥٩	ام الربيان [illegible]	١٥	شيم
٩	بوري	٣٠	حمام
١٩	لحم القباقب	٣٢	حمام عربي
٥	اصابع اسماك	١٨	سكن
١٧	ربيان مطهي ومقشر	٧٠	ربيان هندي حجم كبير
١٠	اسماك غير منظفة	١٦	[illegible]
٤٥	ام الربيان مطبوخة	٣٠	اسكلوزا
		٦٠	هامور شرائح
		٤٥	حمراء شرائح

أسعار المواد الغذائية من ادارة التموين بوزارة التجارة

هذه الاسعار تمثل الحد الاعلى للتسعيرة للمستهلك اعتبارا من ١٥/١١/١٤٠٣هـ

الصنف	العبوة	السعر المسموح به بالجملة بالريال	السعر بالتجزئة بالريال
دقيق دوبرة	٤٥ كجم	١٦	١٥,٥
دقيق عادي	٤٥ كجم	١٤	١٣,٥
دقيق بر	٤٥ كجم	٤٥	٤٥
رز امريكي اصناف اخرى	٤٥ كجم	[illegible]	[illegible]
رز [illegible]	٤٥ كجم	[illegible]	[illegible]
رز [illegible]	٤٥ كجم	[illegible]	[illegible]
رز سيامي	[illegible]	[illegible]	[illegible]
رز امريكي [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
سكر [illegible]	٥٠ كجم	[illegible]	[illegible]
سكر ناعم	٥٠ كجم	[illegible]	[illegible]
سكر [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيت ذرة امريكي مازولا	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيت ذرة اصناف اخرى	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيت [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
زيت صويا	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حليب [illegible] كامل الدسم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حليب [illegible] كامل الدسم	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حليب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حليب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حليب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
حليب [illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

حلاوة طحينية [illegible] ١ كيلو جدة : ٢,٧٥ ريال ـ [illegible] ٨ ريالات .

أسعار العملات

العملة	تحويل	نقدي
دولار اميركي	٣,٥٠,٣٥	٣,٥٠
جنيه استرليني	٤,٩٥	٤,٩٤
مارك الماني	١,٢٥	١,٢٤,٧٠
فرنك سويسري	١,٥٦,٧٥	١,٥٦,٥٠
فرنك فرنسي	٠,٤١,٢٠	٠,٤٠,٩٥
لير ايطالي	٠,٠٠٢٠٩	٠,٠٠٢٠٦٤
ين ياباني	٠,٠١٥	٠,٠١٥١٥
جنيه قبرصي	٦,٤٠	٦,٢٠,٩٥
بيسو فلبيني	٠,٢٥,٢٠	٠,٢٥,٢٠
كرون سويدي	٠,٤٣	٠,٤٢,٩٥
كرون نرويجي	٠,٤٤	٠,٤٤,٥٥
بات تايلندي	٠,١٥,٢٠	٠,١٥,٢٠
بيزيتا اسباني	٠,٠٢٢٢١	٠,٠٢١,٩٥
دراخما يونانية	٠,٠٣٤	٠,٠٣٤,٧٠
روبية اندونيسية	٠,٠٠٣٤	٠,٠٠٣٥,٢٠
روبية هندية	٠,٣٩	٠,٣٣,٥٥
روبية سيرلانكية	٠,١٤	٠,١٤,٠٥
تاكا بنغالي	٠,١٣,٨٠	٠,١٣,٨٠
روبية باكستانية	٠,٢٥,٤٥	٠,٢٥,٨٥
دينار كويتي	١١,٩٣	١١,٩٢,٣٠
دينار تونسي	٤,٦٠	٤,٤١,٩٠
دينار عراقي	٣,٥٩	ـ
دينار يمني جنوبي	١٠,٢٠	١٠,٢٠,٤٥
دينار بحريني	٩,٣٠	٩,٢٨,٥٥
ريال عماني	١٠,١٢	١٠,١٢,٤٥
ليرة لبنانية	٠,٦٤,٥٠	٠,٦٤,٢٠
ليرة سوريه	٠,٥٣,٢٠	٠,٦٢,٥٥
درهم الامارات	٠,٩٥,٣٥	٠,٩٥,٣٥
ريال قطري	٠,٩٦,٢٠	٠,٩٦,١٥
دينار مغربي	٠,٤٣,٦٠	٠,٤٣,٥٥
ريال يمني شمالي	٠,٧١	٠,٧٢,٩٥
جنيه مصري	٣,٠٩	٣,١١,٥٠
جنيه سوداني	١,٧٥	ـ
ليرة تركية	٠,٠١٢	٠,٠١٢,٥٥
دينار اردني	٩,٣٨	٩,٣٢,٧٥

أسعار الذهب

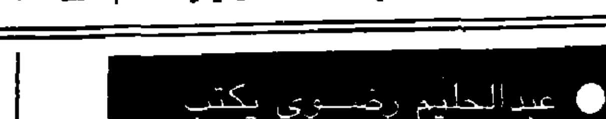
كيلو الذهب ٤١٦١ ريالات
السبيكة ٤٩٠ ريال
الاونصة ١٣١٠ ريالات



● داخـل العـدد

● آخـر خـبـر

● تم تاجيل موعد عرض مسرحية (الغول) التي كان مقررا ان يعرضها مسرح (أدال) في الاسبوع الماضي ولم يتحدد حتى الان الموعد الجديد لعرض هذه المسرحية التي اخرجها سامي الفوز .



□□□□□□□

□ الأحـــد ٥ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ ٨ يناير ١٩٨٤م العدد ٣٩٧٢ □

SUN. 8 JAN. 1984 NO. 3972

● عبدالحليم رضـــوي يكتب

لــ « الحواس الثلاث »

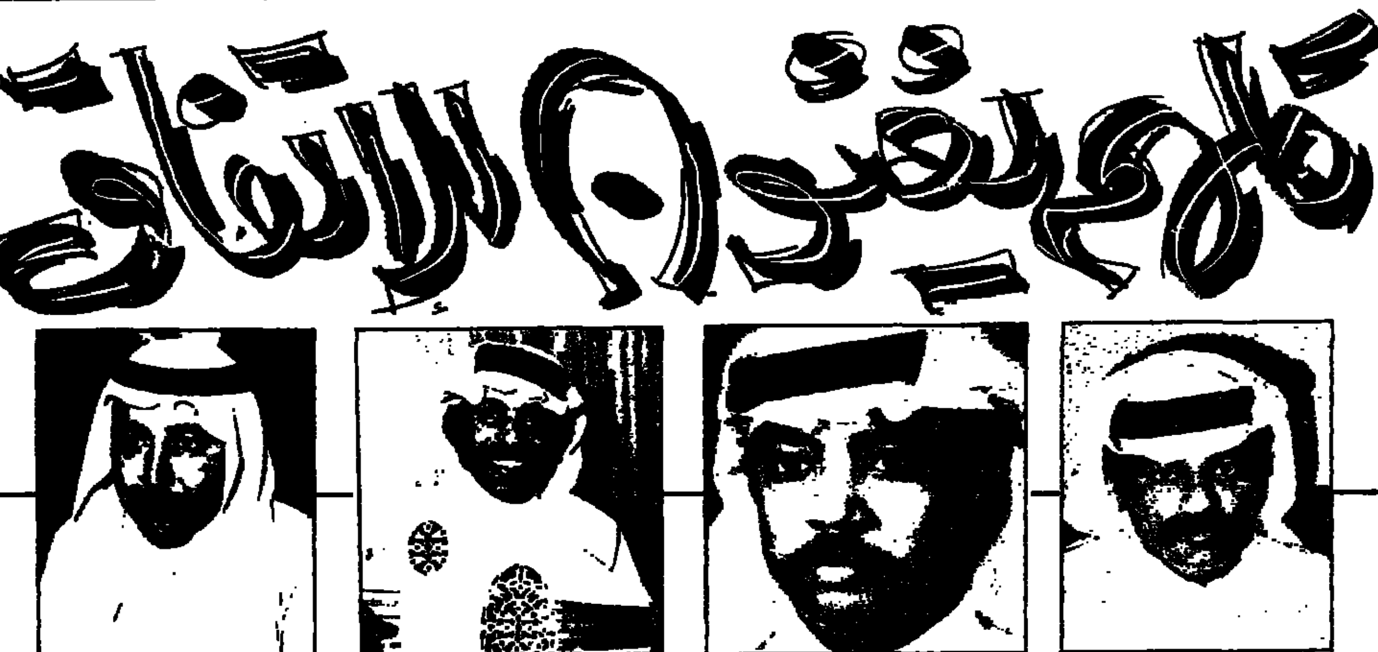


● عبدالحليم رضوي

● كلما يتغلغل الانسان بأفكاره في اعماق الحياة يزداد تعقيدا يغرسه القلق والحيرة .. ويشعر انه يقف على قارعة الحلبة مشاهدا للمسرحيات الهزيلة التي لا تخلو من الرتابة والغموض .. مهما يحاول الفرد منا ان يكون بعيدا عن المشاكل اليومية ليبقى حرا طليقا مع افكاره ومشاعره ولو للحظات معدودة .. ولكن هيهات مطالب الحياة والظروف التي تحيطنا وتجبرنا رغم ارادتنا ان ندور مع دوران الحياة الحديثة التي تحمل كثيرا من المفاجآت الدرامية من القتل والفتن والغموض في كل مكان الى ان تصبح هذه الحياة كابوسا مزعجا على النفوس الحائرة لا تعرف الجواب وان عرفت فلا تجد حلا مناسبا لتجنب كوارثها ودمارها .. كأننا نتساق الى عالم مجهول لا نعرف كنه وأسراره .. وتزداد الحياة تعقيداً وألغازاً محيرة .. وما الى ذلك سبيلا ، لأننا أهملناها وتمادينا في اقتراف الأخطاء عمداً كانت أم حسن نية ، ولكن حياة اليوم لا ترحم .. نزرع فيها المتفجرات والقنابل ، ولا يمكننا أن نحصد إلا الفناء والدمار الشامل .. لأننا تجاوزنا حدودنا وتمادينا في ملذاتنا وتناسينا الواجب الذي فرضه الله علينا بنشر السلام والحب والمحبة في أرجاء المعمورة بمشاعرنا الانسانية الراقية .. تناسينا قيمة المشاركة والمواساة بين الفرد والآخر وبين الشعب والشعوب الأخرى .. تناسينا أيضا تبادل طاقاتنا وقدراتنا في الصالح العام وفي صالح بناء الحضارة الحقيقية للانسان ليعيش كل فرد في هذه الحياة بالتوادد والتراحم والانسجام والألفة حتى تتلاقى وتتحد أحلامنا وآمالنا في نقطة التجمع والانطلاق فتكون انطلاقتنا متدفقة بناءة ذات صبغة انسانية حضارية رائعة ، ونكون « خير أمة أخرجت للناس » ونبني بناءاً جديداً لمجتمع سليم ان شاء الله .

هذه سبل الخير والرشاد التي تعلمناها من ديننا الحنيف .

والله ولي التوفيق ،،



○ صالح الشهري ○ عبدالمحسن الدحيلان ○ مشعل الخالدي ○ ياسين الحساوي

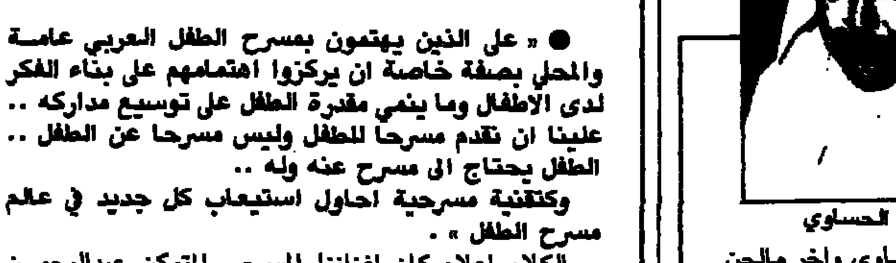


● يعكف هذه الأيام مجموعة من المطربين المحليين لانتاج اغان رياضية عن انتصارات نادي الاتفاق التي كان آخرها حصوله على بطولة كرة القدم لاندية دول مجلس التعاون الخليجي .

وسيشارك بعض مطربينا في الحفل الغنائي الكبير الذي ستقيمه جمعية الثقافة والفنون بالدمام لابطال الخليج باغـان خاصة بالمناسبة .

المعروف ان صالح الشهري لديه اكثر من اغنية من الحانه وكلمات بعض كتاب الاغنية بينهم ياسين الحساوي واخر مالحن اغنية عن فوز الاتفاق كتبها عبدالمحسن الدحيلان سبق للحواس الثلاث ان نشرت نص كلماتها كما فرغ المطرب الصاعد خالد الربيع من تلحين اغنية (مبروك يالعب الرجولة » كتبها محمد السكران اما الفنان مشعل الخالدي فلديه اكثر من اغنية اتفاقية .

وهناك مجموعة من الفنانين يستعدون للمشاركة في افراح الاتفاق باغان رياضية .



تجربة المريخي ورد على الجميري

● « على الذين يهتمون بمسرح الطفل العربي عامة والمحلي بصفة خاصة ان يركزوا اهتمامهم على بناء الفكر لدى الاطفال وما ينمي مقدرة الطفل على توسيع مداركه .. علينا ان نقدم مسرحا للطفل وليس مسرحا عن الطفل .. الطفل يحتاج الى مسرح عنه وله ..

وكتقنية مسرحية احاول استيعاب كل جديد في عالم مسرح الطفل » .

الكلام اعلاه كان لفناننا المسرحي المتمكن عبدالرحمن المريخي في اعقاب عرض مسرحيته الاخيرة « ابن آدم قادم » التي حصلت على الجائزة الاولى في مسابقة نصوص مسرح الطفل التي أعدتها رعاية الشباب .

و« ابن آدم قادم » اكـدت بالفعل من خلال حوارها وشخوصها وبساطة ديكورها الذي جاء منسجما مع العمل المسرحي .. والمفاهيم التي طرحتها المسرحية والافكار التي قدمتها ، وقد تم توظيف الكلمة الغنائية والموسيقى التي ساهم بها فناننا عبدالرحمن الحمد .

« ابن آدم قادم » تحمل الرقم « ٦ » في سلسلة الاعمال المسرحية الخاصة بالطفل التي أكد بها المريخي احقيته بان يكون رائد مسرح الطفل المحلي ، ولن أبالغ لو قلت الخليجي ، ذلك لان معظم ما قدمته المسارح الخليجية للطفل لا يعدو كونه كلاما فاضيا لم يقدم لطفلنا ما يحتاجه من الفكر والامتاع .. باختصار هي اعمال تهريج لا تحمل اية مضامين فكرية .

وفي هذه المساحة الصغيرة لا يمكن اعطاء اعمال المريخي حقها .. انه بالفعل مسرح ملتزم بالقضايا التي تهم فكر الطفل .. ارجو ان يظهر جمهورا لمسرح الطفل من الاطفال انفسهم ..

● الفنان البحريني المعروف احمد الجميري قال في اللقاء معه المنشور داخل هذا العدد انه وزميليه جابر جاسم ومحمد عبده قد انتشروا من الكويت .

وبالطبع فالجميري يقصد الحفلات الغنائية التي اقيمت في الكويت بمناسبة الدورة الثالثة لبطولة كاس الخليج في كرة القدم .

قد يكون راي الجميري صائبا بالنسبة له هو ولزميله جابر جاسم .. الا انه جانب الحقيقة بالنسبة لمحمد عبده .. واصحح للجميري باضافة ان محمد عبده واحد ممن ساهموا في نشر الاغنية الكويتية خارج حدود الخليج العربي .!!

● خاص :

هدى فهد المعجل ، علي القريمط ، ناصر سالم الجاسم ، ذكريات نجدية .. تنشر مساهماتكم قريبا مع تحياتي .

مبارك العوض

● أمس الى القاهرة ●

أيوب وعبدالعزيز وتسجيلات جديدة

● الى القاهرة غادرنا امس كل من عازف الجيتـار والملحـن عبدالعزيز عبدالقادر والمطرب ايوب خضر لتنفيذ بعض الاعمال الفنية في استوديوهات القاهرة .

وسيقوم ايوب خضر خلال زيارته بمكسجـة الاغانـي (اضافـة الصوت) التي سجل الحانها قبل اسابيع في القاهرة . بالاضافة الى تسجيل الاغاني الجديدة التالية :

ماهقينا يا بدر كلمات فيصل حبيب الحان حسين قريش . افرض اخطيت كلمات محمد المبيريك الحان عبدالعزيز عبدالقادر .

اغنية ثالثة سقط عنوانها من الذاكرة كتبها محمد المبيريك ولحنها مبارك السعيد يقال انها ستكون اغنية الموسم .

ويقـوم عبدالعزيـز عبدالقـادر بتسجيل مجموعة الحان جديـدة ومقطوعات موسيقية يضمهـا الى اخر اشرطته الموسيقية .

○ عبدالعزيز عبدالقادر



○ ايوب خضر

ومن اخبار عبدالعزيز انه دفع للاسواق في الكويـت والخليـج مجموعة من المقطوعات سجلهـا جميعا في القاهرة .

ياليـلة العيد للفنان محمد عبده

ياليلة العيد عودي باللقـاء عودي

وانشدي الحب جودي به جودي

واجمعي الشمل بالاحباب في فرح

حتى يعود صفاء القلب للغيد

هذا هو المقطـع الأول من قصيدة ليلة العيد التي كتبها الشاعر عبدالله الجيلاني للفنان الكبير محمد عبده والذي سوف يشدو بها قريباً .

الشاعر الجيلاني قدم خلال الفتـرة القصـيرة الماضيـة مجموعة نصوص غنائية للفنان وديع هائل الذي اعجب ببعض كلمات الشاعـر الجيلانـي .. واهـدى بعض الرباعيـات لبرنامـج صبـاح الخـير الاذاعي .. كما يعتبر الفنـان يحيى لبان الذي غادر المملكة للولايـات المتحـدة الأمريكيـة للدراسة اول من غنى من كلمات الشاعر عبدالله الجيلاني .

محاضرة الأدب اليمني في العصر العباسي

ضمن الأنشطة الأدبية والثقافية التي يقوم بها النادي الأدبي الثقافي بجـده .. يلقـي اليـوم الأحـد ٥/٤/١٤٠٤هـ احمـد محمـد الشامي محاضرة بعنوان « الأدب اليمني في العصر العباسي » وذلك بقاعة مؤسسـة المدينـة المنـورة للصحافة والنشر بشارع الصحافة بجده .

هذا وقد وجه عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي الدعـوة للأساتـذة المهتمين بالأدب العربي .

■■

معرض جمـاعي لجمعية الثقافة والفنون بجـده

جده ـ جميل سعيد محسن

قررت الجمعية العربية للثقافة والفنون فرع جده اقامة المعرض الجماعي السابع للانتاج الفني من لوحات زيتية وطباعة ونحت .

وقد وجهت الجمعيـة دعـوة للراغبين في المشـاركة بالمعـرض الجماعي السابع وطلبـت منهـم التقدم بأعمالهم الى لجنة الفنون التشكيلية بالجمعية وحددت لذلك موعداً أقصاه ١٠ جمادي الأولى القادم .

■■

تعيينات جديدة في مسرح خورفكان

خورفكان ـ خاص :

جرت تعيينـات جديـدة في اللجنة الثقافية بمسرح خورفكان الشعبي يوم الخميس الماضي .

وقد اوكل لرئيس اللجنة الثقافية الفنان المسرحي اسماعيل عبدالله اختيار اعضاء جدد للجنة .

وجـاءت التشكيلـة الجديـدة كالتالي :

١ ـ اسماعيل عبدالله ، رئيسا

٢ ـ علي الشالوبي ، سكرتيرا

٣ ـ احمد راشد ثاني ، مسئولا عن الجماعات الفنية

٤ ـ احمد عبدالرزاق ، مسئولا للموسم الثقافي

٥ ـ مراد عبداللـــه مراد ، مسئـولا عن المجـلات والنشرات الدورية

ومن ناحية اخرى تقرر ايقاف مسرحيـة (بوشنيـب) تأليـف جماعي ، وذلك لضعف مستواها .

أغان جديدة لكتبة الإذاعة بجـده

يقوم الفنان اليمني وديع هائل بمشاركة فرقة الاذاعة والتلفزيون بقيادة الفنـان سامـي احسـان بتسجيل اربع اغاني لاذاعة جده .

وهي الا ليت الجفـا ما كان للشاعر عبدالله بوقعي وما يذكرك يازين وارتاح قلبـي ارتـاح وذا شيمتو يانـاس .. وجميـع هذه الأغاني من كلمات الأستاذ حسين يعقوب ومن الحان الفنان وديـع هائل .

الجدير ذكره ان الفنان هائل عاد مؤخرا الى جده بعد زيارة فنية قام بها الى اليمن وغنى في مسـارح صنعاء كما قام بزيارة للقاهـرة لتسجيـل مجموعـة من اغانيـه الجديدة .

الارض الطيبة في التلفزيون

□ مبارك الهميم □

● من اعداد « حميد مبارك الدوسري » يخرج مبارك الهميم البرنامـج المحلي « الارض الطيبة » والذي تقـوم محطـة تلفزيون الدمام بتسجيل حلقاته حيث ستتم زيارة طاقم العاملين بهذا البرنامج لعدة مدن وقرى بالمنطقة الشرقية حيث ستتـم زيارة الاحساء وقراها والقطيف وبعض قراها .. وسيكون من اهداف البرنامج التعـرف على جوانـب الحيـاة والنهضة الزراعية التي تشهدها المملكة بصفة عامة والمنطقـة بصفـة خاصة .

البرنامـج من تقديـم عبدالرحمن البطي .

كـرامة مرسـال والحـداد

يصـــلان جـــده



□ عبدالرحمن الحداد



□ جاسم العثمان

يصل خلال هذا الاسبوع الى جده الفنان اليمني المعروف كرامه مرسال في زيارة يلتقي بها باصدقائه الفنانين في المملكة .. كما يصل الى جـدة ايضا الفنان عبدالرحمن الحداد لاحياء بعض الحفلات .

الجدير ذكره ان الفنان كرامه مرسال زار المملكة منذ سنتين واقام فيها حفلات كما استضافه المذيع الناجح عثمان البنعلي في برنامجه السابق (مساء الخير) .

صبرية حيدر .. في همسات المساء

جده ـ جميل سعيد محسن :

همسات المسـاء .. برنامـج مسائي ناجح استطاع ان يبرز خاصة صوتيـة وان يعلن عن مذيعة ناجحة .. وهي المذيعـة صبريـة حيـدر .. العاملـة في الاذاعة العمانية بصلالة .. التي استطاعت من خلال فترة بسيطة من تقديم برامج متنوعة شيقة ومحببة .. فهي الاكثر نشاطـا وحيوية وسرعة بديهية في تقديم البرامـج الاذاعيـة .. وقـد استطاعت المذيعة صبريـة من تقديم برنامج صباحي تشتـرك فيه مع زميلها علي سعفان وان تحوز من خلال هذا البرنامج على حب واعجـاب الجمهـور العماني .

كما انها نجحـت في تقديـم برنامجها المسائي .. همسـات المساء .. فبرغم وقته القصير الا انها استطاعت ان تختـار من الهمسـات المسائيـة مايجعـل المستمع العمانـي يتابـع هذا البرنامج بكل شغف .

اذاعة عمان بدات باستقبال الاصوات الاذاعيـة الجيـدة .. وذلك ضمن استعداداتها لتقديم افضل البرامج باصوات عمانية ناجحة وقد انضـم الى الاسرة صوتان نسائيان عمانيـان الى جانـب عددا من المذيعيـن العمانيين .

المسلسلات البدوية في نـدوة ثقافيـة

□ سليمان الجاسم □

الشارقـة ـ « الحـواس الثلاث » :

نظم مسرح الشارقة الوطني بالتعاون مع جريدة « الخليج » التي تصدر في الشارقـة ندوة حول (المسلسلات البدوية مالها وماعليها) وذلك مساء الخميس الماضي بقاعـة افريقيـا بالشارقة .

وقد شارك في هذه النـدوة احمد بن محمد القاسمي رئيس الدائـرة الثقافية بالشارقـة والدكتور يوسف عيدابي رئيس القسـم الثقـافي بجريـدة (الخليج والقـاص محمـد حسن الحربي والكاتب المسرحي سليمـان الجاسـم من مسرح الفجيرة القومي .

وتعرضـت النـدوة لاهـم طروحات المسلسلات البدوية من حيث الدراما والواقـع الـذي تعايشه ، كما تعرضت لسلبيات الانتـاج التليفزيونـي في هذا المجال من تقنيـات جماعيـة بمؤسسات الانتـاج والروافـد المصاحبة في اخراجها على هذا النحو .

وتجدر الاشارة الى ان قاعة افريقيا تشهد هذه الايام ندوات ثقافية مختلفة تنظمها الدائرة الثقافية بالشارقة .



★ عبدالرحمن المريخي ★

إن تعمل بصمت ولا تثير حولك هالة النجومية معنى ذلك انك كنت امينا على نفسك وعملك ومجتمعك .

هكذا هو الفنان عبدالرحمن المريخي بعيد كل البعد عن الاستقطاب الاعلامي والحروب الكلامية .

فناننا كأي مبدع في مجاله المسرحي والكتابي محمول بهمه الاجتماعي حتى الوجع في اكثر الاحيان مسرحياته عن الطفل تدفعه الى حرث الطفولة المنسية في قلب المجتمع يمسك بالفرح السري في قلب كل طفل منا ويدفعه الى الصراخ الهادىء غير المنفعل بالكماليات الاجتماعية .

بعض الاحيان يبقى الطفل في داخله متمردا حتى يجد نفسه وسط توتر مفاجيء يستطيع ان يمر بسلام على قلوبنا المتحجرة .

ادوارد مانيه

من صالون المرفوضين الى أحد أعمدة الفن الحديث !!

لماذا تعاون مانيه مع التصوير الفوتوغرافي

عبدالرحمن السليمان :

لم يثن القرار الذي اتخذ ضد مانيه ورفاقه من عزيمتهم ولم يحبط همتهم في الاستمرار وتأكيد الأسلوب الذي عشقه وخالفوا به تقاليد عصرهم الاكاديمية بعد ان رفضت هيئة التحكيم عام ١٨٦٣ عددا كبيرا من الاعمال الفنية والتي كان من بينها اعمال مانيه وسيزان وبيسارو والذين اصبحوا فيما بعد من اقطاب الفن الحديث ..

لم يرضخ المرفوضون لاوامر المحكمين فقد بلغ منهم الامر ان يصدر لهم قرار باقامة صالون اخر بقرب الصالون السابق وقد اطلق عليه بعدئذ « صالون المرفوضين » فكان للاعمال المعروضة فيه خاصة لوحة مانيه السلخط من الجمهور ذي التقاليد البورجوازية في ذلك الوقت وكانت لوحة « الغداء على العشب » لمانيه تصور سيدين بملابس ذلك العصر في محادثة تنصت امراة لهما مجردة من ملابسها واخرى خلفهما تلك اللوحة هي التي اثارت ضده ورفاقه الضجة والرفض من اداثه الغريب جاء في محيط الفنون وفي عرض الفنان رمسيس يونان ان تلك اللوحة لم تكن من ابتكار مانيه فقد اقتبسها من بعض لوحات جور جوني وتتسيانو والتغيير جاء في الملابس القديمة بملابس عصرية .. في حين انه لم ينتبه احد من النقاد الى هذا الاقتباس .. فعدت اللوحة مثالا للفجور في حال ان الصالون الرافض يمتلئ بلوحات وصور سافرة وعاريه تتقنع باسماء اسطورية في حال ان مانيه قد عصرن لوحته واهتم بروح العصر وليس بمظهره ومن ذلك اصبح لفنه شأن كبير بعد ذلك ..

وجاءت لوحة « اولمبياد » ايضا وبأدائها المغاير مرفوضة من الاكاديميين الذين يتشبثون بالاسلوب ذي العرف الاكاديمي المغاير لاسلوب مانيه ذي التسطيح الذي يلاحظ قربه وتأثره بالفن الياباني والذي بدا انتشاره في اوروبا من ذلك الحين ..

وعن مانيه يضيف رمسيس يونان « كان من ثمرات اسلوب مانيه واهتمامه بلغة اللون في ذاتها وانطواء فنه على مفهوم جديد للبعد الثالث ان ازداد وعي الفنان الاوروبي بالكيان المستقل للعمل الفني في صلته بالطبيعة ولم يؤد « اكتشاف » الفنون العالمية الاخرى الا الى تعميق هذا الوعي الجديد ..

واذا كانت اعماله في تلك الفترة مرفوضة من فئة كبيرة فانه ذلك قد استرعى انتباه عدد من الفنانين الشبان والذين اشتغلوا بمعرفة امور كثيرة عن الضوء حتى تسنى لهم قيام ما سمي بعد ذلك بالانطباعية والتي كان مانيه احد اركانها اضافة لكلود مونيه والذي عاش مخلصا لها طيل حياته ١٨٤٠ ـ ١٩٢٦ وبيسارو فاوجت رينوار الذي اهتم بتصوير الاشخاص وخاصة النساء وبالوان مشبعة غيرهم .. وكان اصرار مانيه على التجديد وقيامه بذلك فعلا هو ما حدا بالثورة عليه من مجتمعه ورفضه لكنه يوضح ما يصبو اليه حيث يقول كان طموحي دائما ان اتفوق على نفسي وليس ان اكرر ما فعلته بالامس بان اوعز الى نفسي بان ابدأ اعمالا جديدة وهذا ما حدث فعلا فقد كان لاصراره تقديم كل جديد ان جاءت اعماله الرائعة وقد اختلفت عن بعضها في فترات زمنية محددة .



ويؤكد مانيه في قوله هناك شيء واحد حقيقي وصادق ان تنقل ما تراه ويرعبني في نفس الوقت كل ما ليس له فائدة التزامه بالخط الذي يراه مفيدا دون الاكتراث بنقد الاخرين .. يقول عنه بودلير الشاعر الكبير ان مانيه رسام حقيقي انه يقول لنا اننا عظماء في ربطات عنقنا وفي احذيتنا اللامعة ..

ويرى بعض من كتب عن مانيه بانه قد تعاون مع التصوير الفوتوغرافي لعدم الحاجة للتفاصيل التي يرى الانطباعيون عدم اهميتها ومع تربيته المحافظة فان الناقد جون ماكايوان يرى ان هناك تناقضا في سلوكه ومواقفه كما كان في رسومه ومع انه ولد غنيا فقد كانت حياته نضالا وتسير حياته الفنية الى ان تحولت النظرة اليه كاحد عمالقة الفن الحديث بعد ان خلف ثروة فنية عظيمة كتب عنها النقاد اقوالا مختلفة فمنهم من قال ان اعماله تعبيرية .. واخرون يرون عدم تصنيفه ضمن فئة محددة وهذا ما يبتغيه لنفسه حيث رفض تاطيره ضمن مجموعة محددة .

وفي المعرض العام الذي يحتضن اعماله حاليا في القصر الكبير « الجراند بلس » يرى المشاهد ما يقرب من المائة وعشرين عملا تكشف عظمة مانيه الفنية حيث يستمر حتى اغسطس القادم .

ومانيه ابن اسرة محافظة ولد في ١٨٣٢/١/٢٣ وتوفي بباريس ١٨٨٣/٤/٣٠م اي من اكثر من مائة سنة وفي الواحد والخمسين عاما الذي عاشها قضى معظمها بالعطاء والشقاء الى ان اعترف به كاحد عظماء الفن الحديث .

اشتغل مانيه باعمال الحفر على النحاس بجانب اللتيوجرافيات التي غايرت اسلوبه في التصوير وهذا يخفي على الكثيرين لما عرفه عنه في جانب التصوير وكانت نشاته الدراسية قد حددها والده له في الحقوق الا ان الابن لم يستطيع التكيف او حتى البدء في ذلك فقد كان هاجسه تعلم الفن فكان ان حقق الوالد رغبة ابنه حيث درس التصوير على يد « كوتور » وبتشجيع ومؤازرة والده استمر في دراسته وتشبث اكثر فاكثر بالفن ودرس عدة لوحات في متاحف فرنسا واستطاع ان يرغم لجان التحكيم بصالون باريس الرسمي على عرض لوحاته والاعتراف بفنه ومنح لقب « فارس » بعد كانت اعماله تلقى الرفض وسخط الجمهور .

رباعيات نغم

الحقوق الأدبية الضائعة

كنت اظن في البداية ان مشكلة حق المؤلف او الملحن في عدم ذكر اسمه عند تقديم اغنية معينة في الاذاعة او التليفزيون هي مشكلة محصورة في عدداً قليلاً من اذاعاتنا العربية .. لم يكن في تصوري ابدا ان المشكلة تقع في اغلب الاذاعات العربية بل والتليفزيونات ايضا .. ولكن هذا هو الحال الذي وصلنا اليه .. فنحن نرى ونسمع ان هذه الاغنية او تلك هي لهذا الفنان او ذاك ولكننا لانعرف لمن هو اللحن ومن هو كاتب كلمات الاغنية .. وبهذا يضيع حق من الحقوق الادبية للمؤلف او الملحن .. اما الفنان صاحب الاداء فهو ولاشك قد حفظ حقه الادبي كان من خلال صوته او من خلال صوت المذيع الذي يقدمه كفنان .

ومما يؤسف له ان الاذاعات والتليفزيونات العربية لم تعطي هذه الناحية الاهتمام المتطلب لها .. خاصة وان هناك شكاوي عدة من قبل الكاتب او الملحن وايضا من قبل بعض المهتمين بحقوق الغير حيث طالبوا باعطاء صاحب الكلمات او اللحن حقهما في ذكر اسماء اعمالهم .. خاصة واننا نعاني في الوقت الحاضر من مشكلة اكبر من المشكلة التي ذكرتها .. حيث بدأ البعض سرقة اعمال الاخرين تحت مسميات كثيرة .. منها الاقتباس ومنها الاعجاب .. بل ذهب البعض الى ابعد من ذلك فقام بتسجيل الاعمال التراثية والفلكلورية على انها من اعماله الخاصة .. وان كان قد عمل على تغيير بعض الجمل الموسيقية محاولا بهذا تغيير اللحن الحقيقي للاغنية .. ومع ان هناك العديد من الادلة الا اننا لانحاول الان فتح باب هذه المشكلة لانها سوف تأخذ وقتا طويلا من النقاش .. اما الان كل همنا ان يكون هناك وعي من قبل الاذاعات والتليفزيونات العربية على أهمية حقوق الاخرين .. على الاقل بذكر أسمائهم في اي عمل موسيقي وفني .

□□□□□□

قيثارة

خطوة .. خطوة .
وانت تمشي لي على درب الحب
خطوة .. خطوة .
كلها افراح ونشوة والحياة والحب غنوة
خطوة .. خطوة ..

جميل سعيد محسن

الفنان التشكيلي القطري سلمان المالكي

معرض فناني دول مجلس التعاون كانت خطوة رائدة في سلطنة عمان

تعجبني أعمال الفنانين السعوديين الشبان

من الدوحة اجرى الحوار : يوسف الحرمي :

□ الفنان سلمان المالكي احد فناني الكاريكاتير وقد عرفته الجماهير القطرية من خلال اشتراكه في العديد من المعارض المحلية والخليجية والعربية كما يعتبر الفنان سلمان اول فنان قطري يرسم الكاريكاتير السياسي والاجتماعي في الصحف المحلية واستطاع ان يشق طريقه الى النجاح بخطى سريعة . وذلك من خلال التحاقه بكلية الفنون الجميلة بجمهورية مصر العربية - وقد تخرج ثم عاد الى بلده قطر ليكمل المسيره الفنية التي تشهدها البلاد .. ويشارك زملاءه الفنانين ..

والفنان سلمان المالكي شبه متفرغ لانه يعمل في الصباح بمجلة الدوحة القطرية مساعدا للمشرف الفني ، ثم عمله بجريدة « الراية » رسام كاريكاتير سياسي بالاضافة الى المجلات الاسبوعية التي تصدر من قطر ،

□ للفنان سلمان المالكي هل لك ان تحدثنا عن المعرض الشخصي الذي تنوي اقامته خلال شهر فبراير من علم ١٩٨٤م ؟

ـ اجاب الفنان المالكي قائلا : سوف يضم المعرض العديد من تجاربي وعلاقاتي الفنية بالمدارس التشكيلية المتعددة وقد كانت علاقتي يوما ما مجرد علاقة لون وموضوع ، ولكن مع مرور الوقت تجددت العلاقة مع هذه المدارس ، وسوف تخرج هذه التجربة باعمال فنية تشكيلية تحمل المضمون والاسلوب الخاص وقد كانت فكرة اقامة هذا المعرض هاجس وطموح يراودني منذ فترة وفي البداية كنت متخوفا من خوض هذه التجربة ، ولكن استطعت التغلب عليها وتجاوزها واعتبر هذا افراز طبيعي لعلاقة الفنان التشكيلي مع اللون والخط والفكرة ولا اود هنا ان اتطرق الى المزيد من التفاصيل الثانوية البحته .

□ وماذا عن عدد اللوحات التي ستعرضها امام الجمهور ؟ وكم من الزمن استغرقت لرسمها ؟

ـ قال الفنان القطري سلمان المالكي سوف اقوم بعرض حوالي اربعين لوحة فنية تشكيلية ويصل مقاس بعض هذه اللوحات الى مترين ، الحقيقة العمل الفني يعتبر هاجسا لدى الفنان ولا يمكن ان يقاس بزمن معين او محدد ، لانه يعتبر ابداع والابداع يصعب علينا تحديد وقت له .

□ هل هناك جهات ساعدتك في اقامة هذا المعرض ؟

ـ اجاب قائلا : بحكم عضويتي في جمعية الفنون التشكيلية القطرية تعتبر الجمعية المسئولة عن اقامة المعارض وفي نفس الوقت الاشراف عليها ، كما تقوم بالاشراف الكامل على حركة الفنون التشكيلية في قطر ومسئوليتها في اقامة المعرض بمشاركة الفنانين القطريين سواء كانت شخصية او جماعية .

□ ما الذي سيعرض من اعمالك .

ـ الحقيقة الاعمال التي ستعرض داخل المعرض كلها اعمال زيتية ولن يضم المعرض الرسم الكاريكاتيري الذي امارسه كل يوم من خلال الصحف المحلية لانني لا احب ان اخلط بين طرافة الكاريكاتير والالتزام بقضايا رجل الشارع البسيط ، وبين القيم الجمالية في العمل التشكيلي . لان فن رسم الكاريكاتير فن قائم بذاته ولكن لدي النيه في اقامة معرض خاص برسم الكاريكاتير خلال الشهور القادمة اي خلال علم ١٩٨٤ ، وسوف يضم المعرض رسومات كاريكاتيرية اجتماعية وسياسية .

□ العقبات التي تواجه الفنان القطري وكيف يمكن التغلب عليها ؟

ـ الحقيقة انا جزء من التجمع الفني التشكيلي القطري واية هموم يعاني منها الفنان في قطر او عقبات تنعكس على وجودي كفنان ولا تفصلني عن هموم الفنان القطري .. والمشكلات كثيرة اهمها عدم وجود قاعة خاصة لاقامة المعارض عليها واقصد قاعة مجهزة باحدث الوسائل الحديثة سواء كان ذلك من ناحية توفير الاضاءة الكاملة او اتساع المكان ، والى اخر هذه الاشياء .. وايضا عدم وجود مقر دائم وخاص لجمعية الفنون التشكيلية القطرية كل هذه هموم ومشكلات تصادف الفنان القطري وتقف في طريقه حجرة عثره .

اما طريقة التغلب عليها فاعتقد ان الاجابة على هذا السؤال تجدها لدى المسئولين والقائمين على رعاية الفنون التشكيلية في دولة قطر .

□ ما رأيك بالفنان التشكيلي السعودي ؟

ـ الحقيقة الفنان في المملكة العربية السعودية استطاع ان يصل الى اعلى وارفع المستويات واستطيع ان اقول عنه رأيي بصراحة تامة بانه وصل الى مستوى الفنان العالمي وهذا الكلام ليس مجاملة او مبالغة .. بل حقيقية واضحة امام الجميع ولا احد يستطيع اخفاءها عن الانظار على الاطلاق .

والاعمال التي شاهدتها للفنانين السعوديين كانت خير دليل على ان اقول هذا الراي الصريح والقاطع ، والاعمال التي شاهدتها كانت رائعة جدا سواء كان ذلك من ناحية الموضوع او التكنيك الفني واي عمل يحمل مثل هذه الصفات يعتبر عالميا بدون منازع ، كما استطاع الفنان السعودي ان يقلد المدارس العالمية ولكن من خلال رؤية تراثية اسلامية اعطته طابعا خاصا .. تعجبني اعمال الفنانين السعوديين الشبان الذين درسوا الفن اكاديميا ولكنني لا اتذكر بالضبط الاسماء وهذا شيء جميل جدا ان يصل الفنان السعودي الى هذا المستوى المرموق ، وذلك من خلال اصراره في تقديم كل جديد في علم الفن التشكيلي .

□ ما رأيك في معرض فناني دول مجلس التعاون الخليجي الذي اقيم مؤخرا بسلطنة عمان خلال احتفال السلطنة بعيد الشباب ، وماهي ملاحظاتك حول الأعمال الفنية التي عرضت ؟

ـ الحقيقة كان المعرض ناجحا بكل المقاييس والموازين استطاع هذا المعرض ان يجمع فناني دول مجلس التعاون الخليجي ويعتبر هذه لفتة رائدة من قبل حكومة سلطنة عمان في اقامة مثل هذا التجمع الكبير الذي ضم كل شباب وفناني دول مجلس التعاون الخليجي .

اما بالنسبة لملاحظاتي اهمية وجود صالة خاصة هناك لمثل هذه المعارض لا ان تقام داخل صالات الفنادق وهذه مشكلة موجودة في كل دول الخليج العربي اما بالنسبة للأعمال الفنية التشكيلية التي عرضت الحقيقة تعبر عن كل ما يتصل بالتراث ، ولكن بعض الفنانين اتجه الى معالجة بعض القضايا العربية الراهنة مثل الحرب العراقية الايرانية والحرب اللبنانية وازمة الانسان العربي وبعض الاعمال الفلسطينية .

□ ما رأيك في الحركة الفنية التشكيلية بدول الخليج العربي ؟

ـ لا استطيع ان اقيم الحركة الفنية التشكيلية في منطقة الخليج العربي ولكنني استطيع القول بان الحركة الفنية التشكيلية في المنطقة متقوقعة على نفسها ، مطلوب ان تخرج من اطارها المحلي او الاقليمي الى العالم الخارجي لكي تتعرف عليها الجماهير هناك .

□ ولماذا تفضل رسم الكاريكاتير اكثر ؟

ـ الحقيقة افضل فن الكاريكاتير ، لان في فن الكاريكاتير اجد نفسي قادرا ومتمكنا ان اصور احباطات المواطن العربي من خلال فن الكاريكاتير السياسي ، بالاضافة الى هموم المواطن العادي ، وذلك خلال الكاريكاتير الاجتماعي وهذا ليس ان الجانب التشكيلي ياتي في المرتبة الثانية حيث للفن التشكيلي الناحية الجمالية واما فن الكاريكاتير فهو يعبر عن الناحية المأساوية ، ولكن على كل حال فان كل هذه الفنون تنصب في قالب الفن التشكيلي .

□ كيف نستطيع ان نوجد جمهورا فنيا متذوقا ؟

ـ الحقيقة خلق الجمهور لا ياتي بكلمة او معرض ولكن يحتاج الى فترة من الزمن وكذلك يحتاج الى الزيادة من اقامة المعارض الفنية وتكثيفها بصورة دائمة ومنتظمة وهذا لاياتي الا بمجهود الفنانين كمجموعات وكاعمال كثيرة . ويجب ان يكون الفنان التشكيلي في مقدمة اي حدث او مناسبة فنية وذلك بالمشاركة باعماله الفنية حتى يستطيع من خلال اقامة معارض ان يلتحم بقضايا رجل الشارع والجماهير وبهذه الطريقة نستطيع ايجاد الجمهور بسهولة ويسر كما ان هناك نقطة اساسية وهي الاهتمام بالطفل في المدارس وذلك من خلال توعيته بدروس التربية الفنية .

□ وماذا عن الفن التشكيلي في قطر ؟



ـ في رايي الخاص ان الحركة التشكيلية خلال هذه الفترة القصيرة استطاعت ان تثبت وجودها على المستوى المحلي والخليجي والعربي والعالمي ، ايضا حيث هناك فنانون عرب اعجبوا باعمال الفنانين القطريين وهؤلاء الفنانين لهم وزنهم الفني في العالم العربي وعلى سبيل التوضيح احب ان اذكر مثالا ، حيث قمت بتمثيل دولة قطر في معرض للفنانين التشكيليين العرب بالكويت سنة ١٩٧٥ وقتذاك اعجب الوزير الكويتي والصحافة الكويتية على المستوى الفني الذي قدمه الفنانون القطريون وهذه الشهادة بمثابة اعتزاز وفخر لكل فنان قطري .

□ هل تاثرت بفنان معين ومن هو ؟

ـ الحقيقة لم اتاثر بفنان معين ولكن تاثرت بعدة اساليب ومدارس فنية من خلال اطلاعات على اعمال فنية كثيرة لبعض الفنانين واعجبت بكثير من الفنانين على مستوى الوطن العربي والأجنبي بالاضافة الى الفنانين الذين اثروا النهضة الفنية ولكن لا يوجد فنان معين تاثرت به او قمت بتقليد اسلوبه انما خبرتي جاءت عن طريق خبرات عديدة استطعت ان اخرج بمحاكاتهم باسلوب مميز ومختلف عن اسلوبهم .

□ ماهي المدرسة التي تنتمي اليها ؟

ـ الحقيقة انني لا انتمي الى مدارس معينة او محددة ولكن كما هو معلوم انني شاهدت كثيرا من المدارس الفنية على سبيل المثال المدرسة التقليدية او الكلاسيكية في بداية حياتي الفنية ، كنت ارسم المناظر الطبيعية مثل البحر وسفن الغوص التي تبحث عن اللؤلؤ في اعماق البحار بالاضافة الى ما كنت اسمعه من قصص قديمة مثل انتظار المراة الخليجية لزوجها القادم من رحلة الصيد او قصص اسمعها من والدي ووالدتي من خلال ذلك احاول ان اصور هذه القصص في لوحات فنية تحكي قصصا اجتماعية هادفة ثم بعد ذلك اتجهت الى اساليب عديدة من المدرسة التاثيرية والسريالية والتكعيبية وكثير من المدارس بعد ذلك استطعت ان اصقل موهبتي وذلك من خلال دراستي بجمهورية مصر العربية بكلية الفنون الجميلة وخرجت من كل هذه الخبرات باسلوب خاص ومعين خليط بالسريالية والكلاسيكية .

□ الى اي مدى وصل التعاون بين فناني الخليج .

ـ الحقيقة نحن في دول الخليج العربي لايوجد لدينا اي تعاون بين الفنانين وهذا ما ينقصنا فعلا بالاضافة الى عدم مشاركتنا فعليا سواء عن طريق الزيارات او اقامة المعارض الفنية .

□ هل هناك اي تعاون بين ادارة الثقافة والفنون والفنانين ؟

ـ لا استطيع ان اقول رايي في الادارة كادارة لها موظفيها حيث يوجد فيهم الجيد وغير الجيد ولكن استطيع ان اقول ان ادارة الثقافة والفنون تحاول ان تقدم بعض ما تستطيعه للانشطة الفنية وارجو منها ان تبذل فوق ما تبذله من جهود حيه وكبيرة تجاه خدمة الفن التشكيلي ونحن نقدم شكرنا على ما قدمته لنا حتى الان ..

□ اخيرا ما اقتراحك لفناني دول مجلس التعاون الخليجي ؟

ـ اقترح اقامة معرض تشكيلي خليجي سنويا او مهرجان فني يضم معرضا للفنانين التشكيليين الخليجيين ، يجمع الفنانين ويقام كل سنة في دولة اسوة بدورة الخليج الرياضية ..



سلمان المالكي



أحمد الجميري

مشوار عمره ٢٠ عاما

لابد أن يكون للأغنية دور في نشر الثقافة .. فرق كبير بين الجميري قبل وبعد الدراسة!

أبحث عن الكلمة الجيدة وليس عن الاسم!

أنا ومحمد عبده و.. جابر جاسم وكثيرون اشتهرنا في الكويت ؟

لقاءات فناني الخليج قليلة وفي ظروف صعبة!

حوار راشد نجم :

لا احد يختلف على المكانة والشهرة الفنية التي حققها الفنان احمد الجميري من خلال مشواره الفني الذي امتد لاكثر من عشرين عامـا حقق فيها الكثير من طموحاته الفنية والشخصية ولكنه رغم هذه المكانة والشهرة التي تعدت منطقة الخليج العربي ليصل صوته الى المستمع العربي من خلال الحفلات التي يشارك فيها في القاهرة وبعض الدول العربية الا انه مازال احمد الجميري الذي عرفناه منذ بداياته متواضعا بشوشا بسيطا في حياته وسلوكه وهذه الخصال هي التي قربته الى قلوب محبيه الى جانب صوته العذب القوي الذي زادته السنين مرانا وجمالا .

" واليــــوم " تحاور الفنان الجميري في هذه المسيرة الطويلة متوقفين بعض الوقت عند الظواهر التي تستحق الوقوف والاشادة .. متنقلين معه عند محطات كثيرة . احمد الجميري بعد هذا المشوار الجديد هل حقق احلامه التي يتطلع اليها . وهل اعطى الاغنية البحرينية زخما ودما جديدا يساعدها على الاستمرار والبقاء ؟ بعد رحلة قضت لاحمد الجميري هل يرى انه قد اعطى وحقق احلاما كانت تراوده ؟

ـ استطعت ان اقــدم الكثــير والعطاء يستمر مادام الفنان موجود وقد اسهمت في تطوير اللحن والاداء البحريني وكذلك بطريقة التقاشــي بالكلمة المنتقاه .. وهذا لايمنــع خوضي في مجالات لم اتطرق لها وانا راض عما قدمت واواصل ما اراه من تراث .

* اهم المراحل التي تميزها والمحطات التي وقفت عندهــا واصبحــت بارزة في حياتــك الفنية ؟

ـ اول بداية الغناء كانت من بلب التجربة الى اغنية ، يالزينة تكريني ، عند دراستي في القاهرة وتعبر عن الانتقال للغربه والحنين للوطن والتغير الاجتماعي والفكري الذي لحظته في القاهــرة اثنــاء دراستي .. وامور كثيرة اعطتني دفعة لتقديم شيء جديــد اضافــة لاحتكاكي بالمدرســين هنــاك ثم جاءت اغنية واسف والله تغيرنا .. ثم ، خضر نشلج ، لعبدالرحمــن رفيع .. وقد لاقت نجاحا كبــيرا اعطاني خبرة عما يريد الناس وكان من اسباب ذلك العــودة للتــراث والجمل البسيطة والكلام الخليجي العامي ..

واعطتني الاغنية اتجاها لمثــل ذلك فعملت عدة اغاني كمصايف الليل .

* الصدف الم يكن لها دور في نجاحك ؟

ـ احيانا يأتي نجاح الاغنيــة صدفه ومنه يستطيع الفنان ان يقدم ما يحبه الجمهور دون تكرار بل بفهم ما يرغب بعد دراسة وافيه وتمحيص دقيق في الاختيار اللاحق الذي يكون متغيرا عما سبقه وقد نجحت اغنية ، ياسرب طيور ، ذات الطابع الهندي ومع ذلك فلم اقتنع بذلك لبعدها عن محيطنا .. ثم هلا باللي لفاني وبعدها اتجهت الى لون اخر فكانت ، غني يا عصفوره ، وكانت لونا جديدا بالنسبة لي في اللحن والكلمات ثم اتجهت للاغاني الشعبية القريبة من النبطي مثل رعى الله صويحبي و ، يعسعس في الغلس ، وهذا ما عدد اتجاهاتي ثم ، شويخ من ارض مكناس ، والتي لقيت فيها الفــكرة الجيــدة من نصائح واللحن ومــن ذلك زادت خبرتي عما يحبه النــاس ومــن البحرين قدمت لي بعض الاقتراحات بعد ادائي لها فكان ردي بانني ، الجمهــور ، وقــد نجحــت تلك الاغنية ايضا وما تلاها من اغان نبطية كانت بألحان حديثة ومن ثم اغنية ، لو جريت جري الوحوش ، ومن السعودية غنيت عن النخلة ومن دبي حصلت على اغنية عن ، المولد ، بلحن خليجــي يشبــه الصوت .. والشعر للمتنبي وكان الناس لايحفظون الكلمــات الــت احسست بواجب ان اوصــل عن طريق الاغنية ذلك الشعر الذي يجب ان يسمعه الانسان البسيط حيث لابد ان يكون للاغنية دور في نشر الثقافة .. ولا ننسى ان عبدالحليم حافظ قد غنى قارئة الفنجان ومنها حفظها الكثيرين لانه لابد للاغنية من الخدمة في عدة مجــالات في التاريخ والدراسة والقصة البطولية العربية .

وانا حاليا اعكف على تأديــة بعض اشعار المتنبي وهذا جرني لاشعار اخرين .

* هــل هذا التنويــــع هو حصيلة تجاربك او ان الدراسة الاكاديمية قد فتحت ذهنك لمنابع كثيرة لم تكن تدري عنها ؟

ـ طبعا للدراســة الاكاديميــة الدور في تفتح ذهني للطريق الواسع جدا والمليء بالفنون .. واذا قارنـا ذلك فانـه لايوجد لدي مسبقا ٢٪ مما لدي بعــد الدراســة من المام .. ويكفـــي دراستـــي للتحليــــل الموسيقي .. وتفكيك الاشياء من كيفية خلق جملة موسيقية ما وعلى ماذا بنيت ..

ولم يبن اللحن على الكلمة للتعبير عن ماض ..

* بعد تلك التجربة والمشوار الطويل اين تضع قدمك في وسطنا الخليجي ؟

ـ احس انني مع عدة فنانين في المقدمة ..

* ماهو اساس تقييم الفنان لنفسه ؟

ـ طبعــا من خلال الجماهــير وتقبلهم لاعماله وعلى ان يكون هناك فنانا لايعرف كيف يدخل بطريقته قلوب الجماهير واني احس انني وصلــت قلــــوب جماهيرنــــا في الخليج ..

* انت من انشط الفنانين في البحرين وهذا يستلزم الاستمرار الغنائي اما ترى ان تلك الكثــرة تحيل تشابها في الحانك ؟

ـ انتاجي كل سنة ما بين اربع او خمس اغاني .. والشريط الذي نزل العام الماضي لي فيــه لحــن واحد .. واغنية ، شويخ ، لخالد الشيخ يازين قلي واخرى لشاعر سعودي ، عمر العماري ، .. وهذا يرجع لاهتمامي خاصة وانه يهمني ان ارضى اولا عن ذلك وبانه نابع منــي .. وفي الشريــط الجديـــد احسست بالقدرة والاقتناع فكان من الحاني واخر مرة كانت تصايف الليل ومن سنتين لم اقدم لحنــا جديدا ..

* ما اسباب قلة تعاونك مع الشيخ عيسى بن راشد ام ان ذلك محاولة للتنويع ؟

ـ الشيخ عيسى بن راشد كاتب من المتازين في الخليج لكنه يريد متابعة اكثر .. والتزاماته كثــرت خاصة مع شئــون الرياضــة .. وانتاجه الحالي افضل من السابق وانا قد سمعت له خمس قصائد سيغنيها ابراهيم حبيب وقد سمعت منهم قصيدتين في غاية الروعه ..

* مغامرتك مع اسماء غير معروفة لاختيار الكلمة الجيدة هل هو تشجيع للشباب ام ان هناك امور اخرى ؟

ـ طبعا الكلمــة ذات المعنــى الحقيقي والتي يجب ان يبحث عنها لان الجمهور قد وثق بي وهذا انه يوجد مواضيع جيدة عند مبتدئين مثــل ياحسرتــــي وغنيتهــــا .. وتعسعس في الغلس ..

* وتلحينــك في البدايــــات لبعض الشباب ؟

ـ طبعــا الاهتمــام بالشبــاب ولاعطائهم التشجيع اللازم وبطبيعة عملي في الوزارة ليس من السهولة الحكم على المطرب من اول الامر ولابد من اعطائه الفرصة والتشجيع اللازمين .

* هل بحثت عن اصــوات جديدة ؟

ـ بالطبع هذا موجــود ولــكن بحثي ليس بالجاد .

* لماذا لم تبرز لدينا اصوات نسائية ؟

ـ هناك صــعوبة في الحصــول عليها الا من المعاهد والمدارس ولكن عنــد التخـــرج من الصعوبـــة استمرارية الفتاة في الغناء ..

* النظرة الاجتماعية ؟

ـ طبعا واقعا في الخليج له نظرة خاصة للفتاة .

* من اغنية ، شويخ ، الى ، جريــت ، واهتمــام بالكلمــة الغريبة هل ما يدفعك لغناء ذلك لاستجلاب الجمهور لغرابتها ام ان هناك هدف اخر من ذلك ؟

ـ الاختيار المختلف واجب ولابد من موضوع هادف ومختلف عما سبقه فهذه الاغانــي لكل منهــا موضوع خاص وعندنا مثلا اغنية ، من سنين ، هي قصة انسانية وواقعية تهم ابناء الخليج ومثلها تعسعس في الغلس في اختلافها عن غيرها في الاسلوب وهناك النصائح في ، شويــخ ، بقالــب جيــد في الكلمة .. وانا الان اطرق ابوابا جديدة بعد شويخ التـــي كانــت مناسبة لواقع كان النـــاس فيــه يركضون للمادة ثم ، لوجريت جري الوحوش ، والتي تسدي بالنصح للناس وقد عملها علي الشرقاوي بعد ان عزني به خالد الشيخ وقد عملها الشرقاوي بعيدة عن اسلوب الاغنية وهذا خلافي مع الشعراء باختيار الكلمة البسيطة المفهومة للمستمع وقد غنيتها بعد ان غير في اسلوبها للاسهل ..

* والاغنية العاطفية ؟

ـ يبقــى اختيــاري للكلمـــة المناسبة بعد التدقيق في الاحنيذ وبحثي عن الغريب والاتجاه للشعر العربي القديم الذي من الصعب توصيله للناس الا عن طريق الاغنية عندما تكون من فنان معروف ..

* بصفتك رئيسا لجمعيــة الموسيقى والفنون الشعبية ما تصورك في الدور الذي تلعبــه الجمعيــة في تطويــر الاغنيــة الحديثة والمحافظة على تراثنــا الشعبي ؟

ـ الجمعية لها دور كبير في ذلك من خلال تمــكين المهتمـــين في الموسيقى في البحرين والخليج من اظهار ما لديهم وتقديمه من خلال الجمعية وكذلك تمكنهم من التعمق والاستماع للفنون الشعبيــة عن طريق الصوت والصورة وانشــاء دراسة متخصصة لاستفادة الفنان موسيقيــا وكذلك المحافظـــة على التراث الشعبي الموجود على تشجيع الشبــاب ماديــا وادبيــا ولــكل الامكانيـــات كالمشـــاركة في المهرجانات واقامة الحفلات وهذا يحتاج لامكانيــات كبــيرة ومــا نستطيع تنفيذه تشجيع الفنانــين البحرينيـــين بالانتـــاج الخـــاص للطفل .. والشعر العربي .. ووضع جوائز وحوافز كذلك بان تكون على مدار السنة وكذلك من طموحاتنا المستقبليــة تدريس الموسيقـــى . وتجميع الشباب في فرقة شعبيــة مصغرة للمحافظة على الموروثــات الموجودة حاليا .

* مــن خلال علاقاتــك مع فناني الخليج ما هو تعاونــك معهم كمحمد عبده وطلال مداح وغيرهم ؟

ـ لقاءات الفنانين حقيقة قليلة الا في ظروف صعبة عن طريــق الحفلات .. ولا يوجد مجال للحوار والمتابعة وطرح المشاريع هذا يجب ان يكون فحتى في مهرجان الاغنية لم يثمر عن شيء سوى انه كان عبارة عن حفلة فمثــلا القاهــرة استطاعت ان تكون مركزا للغناء حيث التقاء المغربي بالسودانــي والمغربــي والفلسطينــي والمصري والجزائري التقاءهم هنــاك نبــع بالتعاون فيما بينهم ..

فهناك من اقــام في القاهــرة كصباح وفايزة احمد ولكن لاتوجد لدينا ذلك ومن المفروض تأسيس مكان وعلى أسس مدروسة لتكون مركزا لتجميع الفنانــين واقامــة حفلاتهم بوجود الفرقة الموسيقيــة المتكاملة ومن ذلك يكون التقــاء وتجميع الفنانين وتعاونهم لاحــظ محمد عبده في جدة وانا في البحرين او اخرى واذا كان لقاء يكون في حفلــه بالقاهــرة او ابوظبــي او غيرهما ..

* الكويــت الــم تكن مركز انتشار كثيرين في احد الاوقات ؟

ـ حاليا اخذ ذلك في الاضمحلال ولابد من ذكر اننا اشتهرنا من خلال الكويت فانا ومحمد عبده وجابــر جاسم واخرين لم نشتهر الا عن طريق الحفلة التي اقيمت بمناسبة دورة الخليج واحبذ ان يكون موسم غنائي هناك .

* امــا تعتقــد ان هنــاك استعجالا في لحن اخر اغانيك " جسر المحبة " ؟

ـ تلك الاغنية بالذات تركيــب اكثر من تلحين لان في تلك الاغنية فرضت علي الحان معينة لانهــا توصف وتتقلك من مكان وزمــان لاخر من البادية للشاطيء ومــن مدينة لمدينة وكان من المفروض ان يحسها ابن البادية وابن البحــر ولازم ان بها فنون وايقاعات من البحر والبادية ايضا ولابد ان يكون بينها فواصل واخذت في البدايــة اعتبارات اولا الشاعر السعــودي لابد بان يبدأ بالحجازي وبالعود وبايقاع المجرور .. واخترت لحن قريب من الطرفين بالدمــج بــين الخليجي والحجازي وانــا عنــد قراءتي للشعــر اعيش القصيــدة فالانتقــــال للمــــوال البحــــري ، فالحجازي .. ثم الانتقال للعرضه النجدية فالمولــد الــذي يؤدى في البحرين والذي اصله اللحني من هناك اذن فهناك نماذج وترابط في الالحان بيننا والبيئة الحجازيــة حيث تممت وربطت فقــرات تلك القصيدة .

* مشاريعـــك الفنيـــة المستقبلية ؟

ـ حاليا لايوجد شيء سوى ما قدمته ، جسر المحبة ، ..

من يطفئ النار؟

** عمل إستعراضي خدم المطرب اللبناني الصاعد وليد توفيق

" نقلة نوعية في اعمال " محمد سلمان " البوهيمية ، والتي تعتمد على الرقص "

كتب ـ نمر الأخرس :

● بعد انقطاع طويل ، عاد " محمــد سلمـــان " المخـــرج اللبناني المعروف الى السينما ، وقدم لنا " من يطفيء النار " مع فريد شوقي ، ووليد توفيق واثار الحكيم ورغدد .. والقصة لمحمد سلمان والفيلم سيناريو وحوار فيصل نــدا ، وإخــراج محمــد سلمان .

وعودة محمد سلمان ، كانت استعراضية ، من خلال فيلــم استعراضي خدم في الدرجة الأولى مطرب لبنان الصاعد وليد توفيق من خلال حبكة درامية واسماء مشهورة كفيلة بحمل اعمال على اكتافها . وكنا نتوقع من عودة ابن الجنوب اثراء للحركة الفنية الملتزمة كالتزام ابناء الجنــوب وارتباطهم بالأرض . ولكنه قدم بعض المشاهـــد المسطحـــة والخاوية فكريا عن لبنان في بداية الفيلم ونهيتــه . والفيلــم قدم حدثين :

* الحدث الأول : وهو حب الشاب حسن ، وليــد توفيــق ، لزينب ، رغدد ، وهم من ابنــاء الجنوب وقد قتلت هذه الفتاة في ليلة زفافها بعد غارة اسرائيلية وذهب حسن الى مصر ليتعلم الموسيقــي ويتعرف هناك على صحفية تدعى ثريا ، رغده ، وهي شبيهة زينب ويحبها من خلال حبه لزينــب . ويكتشف في النهاية زيف مشاعره تجاه ثريا . وأنه يحب زينب الذي اتخذ منها وسيلــة لعشــق ارض لبنان .

□ وليد توفيق □

* الحــدث الثاني :وهــو طرح ميلودرامى على الطريقة الهندية . بطلها فريد شوقي الموسيقي الذي قتل زوجته الفنانة وحــكم عليــه بالسجن . وتــرك زوجتــه الأولى مديحة يسري وابنائها آثار الحكيم والدكتور عادل ليعيشوا في كنف زوج أمهــم ، أحمـــد خميس ، ولايعرف الأب ابناوه ولا الابنــاء اباهم ، ويلتقيان في عدة مناسبات حتى تتعمق المأساة الميلودرامية . والرابط بين الحدثين هو ان فريد شوقي موسيقي وحســن ، وليــد [illegible] يتعلم الموسيقي وابنته آثار الحكيم زميلته في المعهد الموسيقي : والملاحظ ان هذا الحدث قد قدم في السينما العربية ، ولكن باسلوب أخر في فيلم ، شارع الحب ، لعز الدين ذو الفقار وقام ببطولته كل من عبد الحليم حافظ وحسين رياض .

* هموم الاغنية العربية :

وقد استعرض الفيلم بحوارات لاذعة هموم الاغنية العربيــة من ابتذال الكلمة والجري وراء الثراء السريع ولو كان ذلك على حساب الفن القديم للجماهير . ويتعرض الى سرقات الالحان وكتابتها باسماء الأخرين وقضية الموسيقار ، عبد الوهاب ، معروفة في هذا المجال .

مشاهد مؤثرة في الفيلم

من المشاهد المؤثرة في الفيلم مشهد ذلك الرجل الذي كتب اسم لبنان بدمه على جدار الحائط وهي مشاهد مكررة الا أنه توظيف جيد

المشهــد الــذي عرفــت فيــه الصحفية ثريا ، أنه لايحبها ، بل يحب زينب من خلالها وابراز رد فعلها في مشهد رائع لرغده حيث كانت في خلوتها وتنظر الى صورة زينب شبيهتها ولقطة دائرية لراسها

□ فريد شوقي □

تم كلوز لعيونها [illegible] بالدموع ، فكانت [illegible] والكاميرا اغنى من اي حوار .

وليد توفيق :

لقد خدم العمل [illegible] من ياصبية ، ولكن [illegible] جامدا اكثر من اللازم [illegible] وردود فعله بطيئة [illegible] للكلام في اكثر من [illegible] بمقالات الاربعينات [illegible] ابراهيم ، تاوهاته [illegible] كان المفروض عند انفعاله [illegible] جيد ، على اعتبار [illegible] نلتمس العذر لوليد توفيق كتجربة اولى له ، ونتمنى [illegible] افضل في [illegible] نفس المخرج .

اثار الحكيم :

[illegible] بالحيوية والنشاط ، اداؤها في هذا الفيلم يذكرنا بادائها في فيلم ، طائر على الطريق ، مع احمد زكي ، ولكنها اثبتت انها خفيفة [illegible] استعراض جيدة وقد قدمت [illegible] اغنيتها مع وليد توفيق [illegible] دي تويو .. انسرل ياجميلي عن الساحة ، اغنية جنيــدة لاعيــاد الميلاد وتعتبر جيدة

المخرج محمد سلمان :

مخرج شباك يعتمد في اسلوبه على الرقص ومخاطبة الغرائز ، وهو نفس اسلوب المدرسة الامامية ومع أنه يقدم لنا لغة سينمائية موفقة الا أننا نعتبر فيلمه هذا نقلة الى الأمام ، وذلك لتخليه عن مشاهد الابتــذال الساقطــة والتــي كنا نجدها في معظم افلامه . وكان من الممكن الاستعانة بافلام تسجيلية عن الحرب اللبنانية ، بدلا من تقديم مشاهد مفتعلة اثناء الغــارة على الجنوب والتي قتلت فيها زينب .

أشياء عن المسرح

اعداد عبدالناصر الزاير

المثل : ـ

العمل الرئيسي للممثــل على الاقل في المسرح الواقعي الحديث هو ان يقنع المتفرجين بان امورا حقيقيــة تحــدث لاشخــاص حقيقيين على منصة المسرح يجب على الممثل ان يعبر ليس عن الافعال والانفعالات الظاهريــة فحسب بل وكذلك عن الحياة الداخلية للفرد ويجب ان يفعل هذا بمصطلحات يمكن التعرف عليها بحيث تجعــل النظـــارة يقولون نعم هذا حقيقي ولكي يكون واجب الممثل اكثر صعوبة يجب عليه ان يمثل هذه التمثلات مع الممثلين الاخرين المشتركين معه في نفس المهنة وعلى المنصــة ذاتها وهكذا فان فن عمل الممثل مجهود جماعي اكثر منه مجهودا فرديا ولجعل مهمته اكثر تعقيدا ينتظر منه ان يجعــل تاملــه للشخصية ممتعــا على الاتــال ومثيرا قدر المستطاع وهذا عمل عظيم .

ومع ذلك فالممثل لايعمل بدون مساعدة خارجية . فالمفروض ان تعضــــد مسرحيـــة جيــدة التأليف تضم اشخاصا صوروا بعناية ليشتركوا في عمل قوي الحافز والمفــروض ايضـــا ان يحظى بمعاونه منظر التصميم حسن الاضـــاءة يساعـــد على الايحاء بالحالة واظهــار روح المسرحية ويعمل على ظهور عمله على خير وجه واذا كان الحظ لايزال معه فانه يحظى بمخرج ذكي يفهــم تمامــا المسرحيــة والاشخــاص وتــكون لديــــه امكانيات كافيــة ليترجــم من فهمه الى اخراج مفصل شامل وحتى مع كل هذه المساعدات فلا يزال العبء على الممثل ثقيلا حيث نجد ان الممثل هو الوسيلة فمؤلــف المسرحيــة ومخرجهــا يتكلمـــان مع النظـــارة ، الجمهور ، عن طريق صوته وجسمه الذي بواسطته هو اي الممثل

رســالــة المصيــف الفــنيّــة

بيت الشباب بالطائف وحفل فني رائع !



على شرف سعادة رئيس بلدية الطائف الدكتور حسن حجرة وحضور عدد من المسئولين والمهتمين بالحركة الفنية اقام بيت الشباب بالطائف حفله الفني وذلك على مسرح الكلية المتوسطة حيث بدأ الحفل في تمام الساعة الثامنة مساء واستهل بالسلام الملكي من اداء المجموعة ثم تلا العضو فهد السفياني آي من الذكر الحكيم وبعد ذلك القى الاستاذ صالح نحلس مدير بيت الشباب بالطائف كلمة البيت والتي رحب من خلالها بالحضور واستعرض نشاط الشباب وقدراته وتمنى للحضور وقتا طيبا مع فقرات الحفل ..

ثم قدمت المجموعة نشيد نداء السعودية حيث كان الاداء جيدا اضافت عليه الكلمة جمالا رائعا ثم قدم العضو محمد القرني عزفا منفردا على القربة وكانت تلك الفقرة من اجمل الفقرات التي قوبلت باستحسان وتفاعل من قبل الجمهور الحضور وبعد ذلك قدم العضو مصلح الشيخ اغنية يامنتخبنا مع المجموعة حيث كان اللحن مشابه الى حد كبير اغنية محمد عمر في هذا المجال .

ثم قدم شباب البيت مسرحية بعنوان « مبروك يا عرس » من تاليف واخراج عبدالمنعم قنديل حيث تكونت المسرحية من ثلاث فصول .. الا ان اللهجة كانت متباينة ذات فوارق كبيرة من حيث الاداء .. رغم جودة النص .. وبعد ذلك قدم الشاعر الاستاذ سعد العتيبي قصيدة شعرية نالت اعجاب الحضور واستحسانهم ثم رفع الستار عن اللوحة التعبيرية السعودية والتي تعتبر حقا من اجمل فقرات الحفل حيث تتكلم تلك اللوحة عن قصة الدولة السعودية في عهد المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله الى عهد حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وقد قام بكتابة كلمات هذه اللوحة التعبيرية حسين زاهر ..

وقام بتلحينها الفنان الطويل وقد كان الاداء من قبل الشباب موفقا

بعد ذلك قدم العضو حسين القحطاني مونولوج النصائح وقد احسن الاداء الفني بالاضافة الى جودة الفكرة الى حد ما .

وبعد ذلك قدم الاستاذ على الازوري قصيدة شعرية نالت استحسان الجميع .. ثم قدمت المجموعة لونا من الفلكور الشعبي « السمسمية » وقد اجادوا محاكات هذا اللون الفني الاصيل والذي يرمز الى تاريخ جزء غالي من مملكتنا الحبيبة في ينبع ..

لقطات من الحفل :

— الحضور كان جيدا بعكس مناسبات سبقت ..

— الزميل ثنيان الغامدي كان موفقا في تقديم الحفل وربط فقراته .

— عدم الحضور من قبل ايا من موظفي مكتب الرئاسة العامة بالطائف كان امرا مؤلما ..

الحفل بداية لانطلاقة فنية شبابية بالطائف .

بالمنشار

■ احدهم ذكر في احد الملاحق الفنية ان طبقة صوت الفنان سامي احسان .. افضل من طبقة صوت الفنان محمد عبده .. ولكن كنت اجهل مقدرة سامي احسان الصوتية فقد استمعت الى تسجيل خاص لبرنامج وجه لوجه .. وعندها ادركت حقيقة ثابته ان المجاملة اذا دخلت تصحبها العاطفة من الباب هرب الصدق والفن من النافذة .

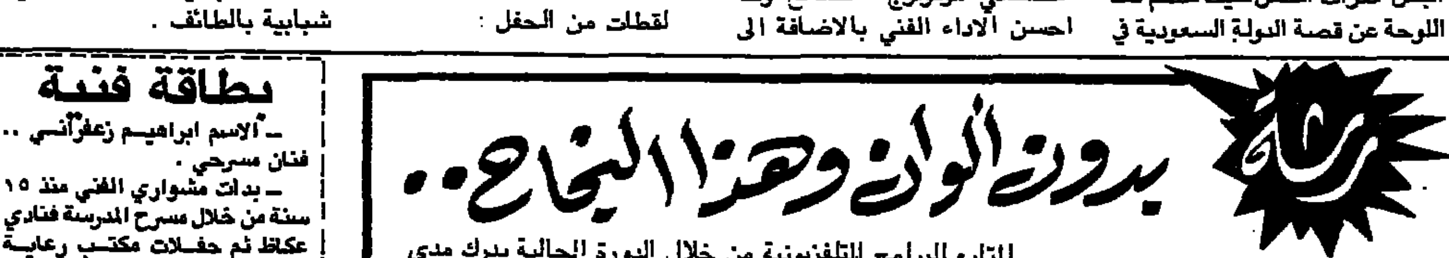
□ الزميل عبدالواحد الرابغي .. تخلط في كثير من الاحيان بين العصيدة والقصيدة وبين الفن والرياضة عموما خطواتك الثابتة عبر صفحة الفن بجريدة البلاد جيد ولكن اترك عنك قالوا .. فالقيل والقال عادة سيئة .

■ شاعر غنائي شاب .. لديه قصيدة جميلة .. عرضها على ملحن مشهور بمدينة جدة الملحن اعجبته الكلمات .. ولكن الصيغة التجارية التي تغلب عليه .. دفعته لطلب مبلغ مادي مقابل تلحين الاغنية الشاعر اخذ قصيدته ومعاناته وترك « اللحم » اسف اللحن للملحن وقولوا معي عاش الفن التجاري .. يا يعيش ..

□ مطرب ناشي في مدينة الطائف يبحث عن الشهرة باي شيء فبعد جولاته اليومية في اسواق الطائف وبعد صورته الذهبية على غلاف تسجيلاته .. قدم مطربنا الناشيء للاسواق اشرطة جديدة بها عملية منتجة ذكية .. قام فيها بادخال فنانين معروفين في جلساته الفنية فنجد مثلا المطرب فلان .. مع حيدر فكري .. والمطرب مع طلال مداح .. المطرب مع فلان ووفلان الخ ..

■ الفنان محمد بصفر تجول كثيرا في ارجاء فرع جمعية الثقافة بالطائف وهو يتحدث عن المنشار وعن هذه الزاوية ولما كنت اعلم برغبته في كتابة اسمه ضمن فقرات هذه الزاوية باي شكل من الاشكال فها انا البي هذا الطلب .. كل ما ارجوه الاهتمام والحفاظ على الاشتراك في برنامج « وتر وسمر » والله معاك يا بصفر .

المنشار



رؤية: بدون الوان وهذا النجاح ..

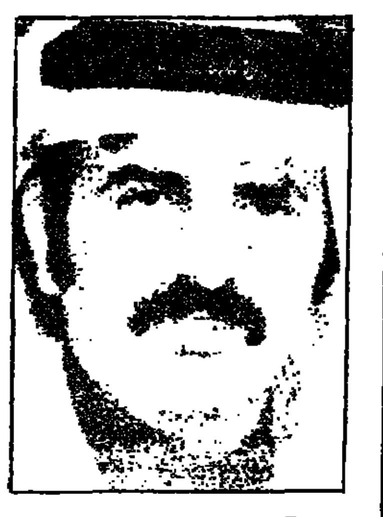
المتابع للبرامج التلفزيونية من خلال الدورة الحالية يدرك مدى الاهتمام بالتنويع من جهة الحرص على كسب ارضاء جمهور المشاهدين ..

فقد برزت الى حيز الوجود العديد من البرامج التلفزيونية الجيدة ذات العطاء الفكري والعلمي والتي تملك عنصر التشويق من هنا نستطيع القول بان الشاشة الصغيرة استطاعت ان تستقطب اهتمام الكثير من المشاهدين ..

ولعل المتابع لبرنامج « بدون الوان » الذي يعده ويقدمه سعيد الزهراني من تلفزيون الدمام حيث يبث مساء يوم السبت لعل المتابع لهذا البرنامج يدرك ان هنالك جهودا جبارة تبذل لنيل اعجاب المشاهد فالبرنامج بصفة عامة جيد جدا وليس ادل من ذلك الا ما كسبه البرنامج من اهتمام ومتابعة من قبل الجميع فالبرنامج ناجح الى درجة كبيرة حيث يعود بنا الى الوراء لنتذكر اشياء كثيرة شيقة فتلك بداية طيبة ناهيك عن امكانية التحسين التي سينالها هذا البرنامج الناجح ..

ولايختلف اثنان في الرغبة التي تختلج نفوس الكثيرين والتي تصل الى حد الامل في اطالة مدة البرنامج لتعم الفائدة ويقدم من خلاله العديد من الفقرات الجيدة خاصة وان النفس عادة تعشق العودة الى الوراء والتفكير في الماضي لنيله جزءا ضئيلا من الاهتمام المستقبلي .. فهنالك العديد من الفقرات الفنية التي نالت استحسان الجمهور والتي قدمها التلفزيون على مدى سنوات مضت فلا نشك بالجهود التي تبذلها اسرة البرنامج في اظهارها فعسى ولعل ان ترى النور لنراها ثانية من خلال برنامج « بدون الوان » ..

محمد عثمان





□ سعيد الزهراني □

بطاقة فنية

— الاسم ابراهيم زعفراني .. فنان مسرحي .

— بدات مشواري الفني منذ ١٥ سنة من خلال مسرح المدرسة فنادي عكاظ ثم حفلات مكتب رعاية الشباب بالطائف .. فنادي وج فجمعية الثقافة والفنون بالطائف ..

— اعشق المسرح واقوم بتاليف بعض المشاهد المسرحية .. كما ان لدي خبرة لاباس بها في الاخراج .

— الالتزام .. هو البداية الصحية لاي فنان .. والابتعاد عن الانانية والغرور وحب الذات وسائل امان لمواصلة المسير في دروب الفن ..

— افضل عمل لي .. كان دور البطولة في مسرحية « حين يكمل الثاني » بالاشتراك مع زميلي الفنان عبدالله نيازي واحمد جستنيه وعدد من نجوم المسرح بالمصيف .

— اتمنى ان يصل المسرح لدينا .. الى مكانه مرموقة وان يواصل خطواته باصرار وحماس القدرات الفنية الشابة ..

من الذاكرة !!

هذه الزاوية الجديدة سترجعنا مع الفنانين للوراء قليلا ليتذكروا بدايتهم الفنية وفي هذا الاسبوع اخترنا اغنية قديمة كانت بداية التعاون بين الشاعر الغنائي المعروف يوسف رجب مقرر المنتدى الشعري بفرع جمعية الطائف وبين استاذ الفنانين في مدينة الطائف الفنان يوسف محمد المسئول عن فرقة الكورال بفرع الجمعية .. وكان هذا التعاون في اغنية « حالك » والتي يقول مطلعها ..

حالك اليومين زايد
والصبر حلمي الوحيد
مهما في حبي تعاند
برضو في صبري ازيد
والصبر في الحب واجب
والصبر حلمي الوحيد

وقد اثمر هذا التعاون عن اغنية جميلة اعقبها تعاون اخر والان وبعد حوالي ١٥ عاما من التعاون الاول هل سيتكرر هذا التعاون بعد ان اصبح يوسف رجب شاعرا من ابرز كتاب الاغنية في المملكة وتفرغ يوسف محمد لتدريب فرقة الكورال على الوان التراث الشعبي والتلحين من يدري فربما اثمر التعاون الجديد الذي نطالب الفنانين عن ظهور حدث جديد من اكتشافات استاذ الفنانين ويدعم من الشاعر الغنائي المعروف ..

اضاءة

عادل امام وظاهرة النجومية

□ الحلقة الثانية □

كما ذكرت في الحلقة الاولى التي شوهت سطورها واختلطت نتيجة لسوء التصفيف او الاخراج لست ادري كما ذكرت انه كانت هناك بعض اوجه الشبه بين شارلي شابلن وعادل امام من حيث ان كلاهما ليس وسيما وكلاهما دخل السينما من باب المسرح وكلاهما عانى حتى وصل الى ما وصل اليه وكلاهما اختار شخصية الصعلوك مدخلا لاعماله السينمائية .. وكل هذا لايعني انني اقيم وجها للمقارنة فانا هنا اتكلم عن عادل امام كنجم بل ونجم كبير برز فجاة في نهاية السبعينات فبعد ثلاثة عشر عاما تقريبا منذ بداية اشتغاله بالفن كمحترف من خلال دور صغير في مسرحية « ثورة قريه » التي اخرجها حسين كمال للتليفزيون المصري الذي فتح الابواب واسعة في تلك الفترة لكل من يمتلك موهبة التمثيل وكان من الممكن ان يصبح عادل امام نجما مغمورا او نجما بلا جمهور عريض مثل كثير من نجوم السينما العربية ولكنه يتمتع بالاضافة الى كونه فنان موهوب مثل معظم الفنانين « بالذكاء » وموهبة الذكاء تختلف تماما عن موهبة التمثيل ولكنها اذا استغلت في خدمتها فانها تكون مفيدة لحضور الفنان وقدرته على الاختيار والاداء ورؤيته الثابته التي تقوده مباشرة الى قلب الجمهور وهذا ما ادركه عادل امام واحس به منذ تجربته الثانية على المسرح مع فؤاد المهندس وشويكار في مسرحية انا وهو وهي ومن خلال دور كبير نسبيا استطاع من خلاله ان يلفت الانظار اليه ومنذ هذا الدور وحتى دوره الرئيسي في مسرحية مدرسة المشاغبين الذي قدمه الى المشاهد العربي في الوطن الكبير كله استطاع عادل امام ان يرصد تماما وبذكاء اين يتجه عقل المشاهد وهو يرى العمل الفني سواء كان مسرحية او فيلم ؟

وما الذي يجذب هذا المتفرج الى هذا العمل وبعد هذا الرصد الذكي قدم عادل امام في شاهد ما شفش حاجة نتيجة رصده الدائم واستطاع ان يبرز كفنان كوميدي متميز تقدم على من سبقوه من فناني الكوميديا وان يمتد بقاعدة جمهوره الى العالم العربي باجمعه .. ولا نستطيع طبعا ان نلغي الظروف الاجتماعية وما الم بالمجتمع العربي كله من احباط بعد هزيمة يونية ١٩٦٧ والتي انعكست اثارها حتى الان في نفوسنا ودور ذلك في بروز اعمال عادل امام وخصوصا تلك التي تلمس من بعيد او قريب اوضاعا وظروفا ومتناقضات نحياها ونكتوي بنارها - ولكن ذلك كله لايقلل من قيمة عادل ولكنه يؤكد على ذكاء هذا الفنان الذي جعله واحدا من جمهور المشاهدين يتحدث اليهم ويحس بهم وينفعل ويتفاعل معهم وليس ممثلا يؤدي دورا على مسرح منفصل عن مقاعد المشاهدين وتقوم الستارة حاجزا بينهما .

ان عادل عرف تماما كيف يبني جمهوره وكيف يخاطبه وكيف يجعله « اي الجمهور يحس انه واحدا منهم وليس فنان » متشبثا « يسبل عينيه ويتكلم من بطنه او يتخاطب بيده واستطاع ايضا ان يتخذ لنفسه طابعا خاصا ومتميزا في اداء اللفتات الكوميدية التي يرغبها الجمهور وبذا اضحى عادل امام رمزا كوميديا يكفي ان يقف على خشبة المسرح صامتا يؤدي بعض الحركات لتنطلق ضحكات المشاهدين حتى ولو بكى - فللسيكولوجية دورها الكبير هنا « هذا عن المسرح مع عادل امام الذي سيظل دائما صاحب الفضل على هذا الفنان اذ انه برز من خلاله ومن خلاله وبالحضور القوي لعادل استطاع ان يتواصل مع الجمهور الذي التف حوله وهرول اليه حينما اتجه الى السينما ومهما كان جمهور المسرح كبيرا فانه لايعدل جمهور السينما العريض والكبير الذي يكون القاعدة الاساسية لنجاح اي فنان هذا الجمهور الذي التف من قبل حول فريد شوقي « ملك الترسو » ومحمود المليجي في ادوار الفتوة وكان يغذي افلامهما بالايرادات والدعم المعنوي هذا الجمهور ظل يشاهد عادل امام اكثر من عشر سنوات في ادوار متعددة في السينما ولكنها ادوار مساندة لاترقى الى المستوى او الطموح الذي يرغبه ولكن مقاييس السينما واسواق المنتجين ما كانت لتسمح بغير ذلك في ذلك الوقت فقبل على مضض وعلى امل الفرصة السانحة التي ستاتي مستقبلا وقد كان وكان رجب فوق صفيح ساخن البداية السينمائية الساخنة لعادل امام في بداية عام ١٩٧٩ وبتلك الشخصية المعروفة والتي لعبت السينما المصرية والمسرح المصري على وتيرتها كثيرا حتى استهلكت وهي شخصية الريفي البسيط الذي تبهره اضواء المدينة فيضيع في متاهاتها ويلفظه زحامها ولكن عادل امام ادى هذه الشخصية بتميز انسى الجمهور انه شاهد تلك الشخصية من قبل كثيرا فاقبل عليها ولا اعتقد ان احدا لم يشاهد هذا الفيلم الذي حطم كل الارقام القياسية في ايراداته التي وصلت الى اكثر من مليون جنيه في شهور قليلة .

احمد سماحه

□ أعمال تراثية جديدة لفرقة الانشاد

جده — جميل سعيد محسن :

مازالت فرقة الانشاد اليمنية تقدم روائعها من الاغاني والانشاد اليمنية حيث بدات مؤخرا بتسجيل مجموعة من الاغاني اليمنية التراثية وهي : « سبوح ياقدوس » وهي للفنان محمد سعد عبدالله وايضا « رحمة المولى قريبة » وهي ايضا من اغاني الفنان بن سعد .. بالاضافة الى « قمري على البان » و« الا ليلتي وحبيبي » و« ياالله ياعالم المستور والاخيرة » « يارعى الله ليالي » .

الجدير ذكره ان فرقة الانشاد اليمنية قدمت اعمالها التراثية في اكثر من بلد عربي واجنبي حيث شاركت في حفلات البعث في كل من الجزائر وليبيا والكويت ودول الخليج العربي بالاضافة الى دول اجنبية .

الجمعية بالتعاون مع النادي الأدبي يقدمان يوما ثقافيا وفنيا

جده — جميل سعيد محسن :

في اطار الموسم الثقافي بفرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بجده القى ابراهيم سرسيق رئيس قسم الشئون الاسلامية بجريدة المدينة الغراء محاضرة قيمه بعنوان « الاعجاز العلمي في القرآن الكريم » وذلك مساء يوم الثلاثاء قبل الماضي بقاعة المحاضرات بمدارس الثغر النموذجية بجده حضرها عدد من المهتمين بالموضوع .

هذا وقد تناول الاستاذ سرسيق في محاضرته القيمة اوجه الاعجاز في القران الكريم ورد على الشبهات التي يثيرها ضده اعداء الاسلام .

من ناحية اخرى تقوم الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون باحياء يوم ثقافي وفني وذلك بالتعاون مع النادي الادبي الثقافي بمكة المكرمة .. حيث ستقدم الندوات الثقافية والمحاضرات الادبية في اكثر من قاعة .. كما سيلقي الدكتور محمود الشهابي محاضرة بعنوان « القصة في الادب العربي » .

وسوف يعد برنامج متكامل لليوم الثقافي والفني وذلك في نهاية الشهر الحالي .



● الاستاذ سرسيق في محاضرته



أخبار فنية

إقامة حفل المسرح بالطائف

بحضور سعادة امير الطائف صالح السالم اقام نادي وج بالطائف حفله المسرحي السنوي وقد بدء الحفل في الساعة الثامنة مساء بالقران الكريم فكلمة نادي وج ثم افتتح الحفل بعدد من الاناشيد فعزف منفرد .. ثم قدمت مسرحية قصيرة من ثلاث مشاهد اشترك بها عدد من نجوم المسرح بالمصيف ومنهم ابراهيم زعفراني .. وعبدالله نيازي ثم قدمت عدد من الفقرات الغنائية لحسن اسكندراني وستقوم الرسالة في الاسبوع القادم بتحليل الحفل .. كما ستقوم بعرض لقطات مصورة عنه ..

الجمعية تشارك البلدية

من المقرر ان يشارك فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف باقامة حفل فني وذلك بمناسبة الاحتفال باختتام اسبوع الشجرة والذي اقيم في الطائف خلال الشهر الماضي وسيتم خلال هذا الحفل توزيع الجوائز على المشاركين في اعمال هذا الاسبوع ومن ثم ستحيي الجمعية حفلا فنيا من المقرر ان تشترك به الفرقة الموسيقية وعدد من الاصوات الجديدة بفرقة الكورال .

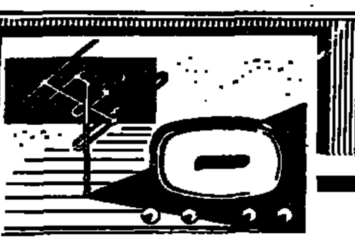
بالطائف الحفل الشهري الرابع

تستعد عدد من اللجان والاقسام بفرع جمعية الطائف للاشتراك في الحفل الشهري الرابع والذي سيقام في نهاية الشهر الحالي .. وقد بدءت الفكرة مع بداية العام الهجري الجديد .. حيث تم التاكد من الفائدة الكبرى من هذا الحفل الشهري الذي تم من خلال اكتشاف العديد من المواهب الشابة الجديدة ..

هاشم ومعرض فني

الفنان التشكيلي هاشم المهنا المسئول عن لجنة الفنون التشكيلية بفرع جمعية الطائف انتهى من تنفيذ العديد من الاعمال الجديدة لديه استعداد لاقامة معرض شخصي له في مدينة الرياض .. هاشم لم يحدد بعد موعد معرضه القادم .

شاشة الخليج الصغيرة





المملكة

□ البرنامج الاول □

١٠ الافتتاح بالقرآن الكريم المفسر . الرسوم المتحركة . برنامج الاسرة . المسلسل الصباحي اليومي . القرآن الكريم وختام برامج الفترة الصباحية : افتتاح ارسال الفترة المسائية بالقرآن الكريم المفسر . الرسوم المتحركة . افتح يا سمسم . حدوتة للاطفال . ٦,٣٠ مطلعات المصحف . في نور التلاوة . ... مسلسل الفكاهي اليومي . ٨ المنطلق الاستوائية . ٨,٣٠ برنامج « رحلة الكلمة » اعداد وتقديم حمد القاضي . ٩ نشرة الاخبار الرئيسية المصورة ونشرة الاحوال الجوية استعراض برامج الغد . المسلسل العربي اليومي . الرياضة العالمية . موجز

□ البرنامج الثاني □

الافتتاح بالقرآن الكريم ثم حديث اليوم . ٦,١٠ افلام كرتون . ... ٨,١٥ حكاية للطفل . ٨,٢٠ اقوال الصحف . ٨,٣ فيلم إعلامي . ٩ نشرة الاخبار بالانجليزية . ٩,٢٥ مات لبكي . استعراض برامج الغد ١٠,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية . افاق اسلامية . القرآن الكريم . الختام

البحرين

٤,٠٠ القرآن الكريم ، ٤,٣٥ الرسوم المتحركة .. قصص عالمية ، ٥,٢٥ افتح ياسمسم ، ٦,٠٠ قضايا وعلوم ، ٧,٠٠ غدا تبدأ الحياة ح/١٤ ، ٨,٠٠ الأخبار ، ٨,٣٠ فلينظر الانسان مم خلق ، ٨,٥٠ لقاء مع الكاتب السعودي « عبد الله جفري » ، ٨,٥٥ أغنيتان لمحمد البنا وعبد الحليم حافظ ، ١٠,١٠ « أخو البنات » ح/٢ ، ١١,١٠ الموجز فالختام .

□ البرنامج الثاني □

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٥ الرسوم المتحركة ، ٥,٥٠ كورد ، ٦,٢٠ بوب نيوهارت ، ٧,٠٠ الأخبار ، ٧,٢٥ فيلم وثائقي .. حرب فيتنام ، ٨,٠٠ دالاس ، ٨,٥٠ الغريب ، ٩,٤٠ ماغنام ، ١٠,٣٥ الموجز فالختام

قطر

٣,٠٠ القرآن الكريم المفسر ، ٣,٢٠ استعراض البرامج ، ٣,٢٤ أفتح ياسمسم ، ٤,٠٣ هايدي ، ٤,٢٨ أضواء على سلوك الحيوان ، ٤,٥٤ وكفت الاحزان تمثيل أشرف عبد الغفور وهالة صدقي ، ٦,٠٠ نشرة الانباء المحلية ، ٦,٤١ مسابقات مدرسية ، ٧,٢٩ مسلسل « أدهم » ، ٨,٣٠ نشرة الاخبار ، ٩,٢٠ عالم الصحافة ، ٩,٥٣ الرياضة في أسبوع ، ١٠,٤٨ الفيلم العربي « شهر عسل بصل » اسماعيل ياسين وماري منيب ، ١٢,٠٠ موجز الأنباء ثم الختام .

الكويت

□ البرنامج الاول □

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٠٩ نادي الاطفال ، ٥,٤٥ أفتح ياسمسم ، ٦,١٥ الرسوم المتحركة ، ٦,٣٠ القرآن الكريم المفسر ، ٧,٠٠ أهم الانباء ، ٧,١٨ ديوانية شعراء النبط ، ٨,٣٠ مساء الخير ، ٩,٠٠ نشرة الأخبار ، ٩,٤٠ بين السرايات ، ١٠,٤٠ الفيلم العربي « شباك حبيبي » نور الهدى وعبد العزيز محمود ، ١٢,٣٧ أهم الانباء ثم الختام .

□ البرنامج الثاني □

٥,٠٠ القرآن الكريم ، ٥,٢٥ نقل مباشر لمباراة فريقي الكويت وكاظمة في كرة القدم ، ٧,٣٠ الرسوم المتحركة ، ٧,٤٠ مسلسل ثقافي نافذة على الطبيعة ، ٨,٠٠ الاخبار باللغة الانجليزية ، ٨,٣٣ مسلسل أجتماعي للمدرسين فقط ، ٨,٤٧ المسلسل الطبي ، ٩,٣٤ مسلسل الافق ، ١٠,١٩ مسلسل بوليس تاس هيوستن ، ١١,٠٨ الختام .

ابوظبي

٩,٠٠ القرآن الكريم ، ٩,٢٥ الرسوم المتحركة ، ٩,٤٦ رسالة الهدى ، ١٠,١٥ أغنية ، ١٠,٢١ مسرحية « ملا غريب » تمثيل منى حمزة ومحمد أنور ، ١٢,١٨ مسلسل « لحظة اختيار » ، ١,٠٤ الموجز ثم الختام ، ٣,٠٠ معاودة الارسال بالقران الكريم : ٣,٢٢ أفتح ياسمسم ، ٣,٥٨ قصة الغابة ، ٤,٢٠ خالد بن الوليد ، ٥,٣٦ نفحات قدسية ، ٦,٠٠ جريدة اليوم ، ٦,٣١ العين الساهرة ، ٧,٠٠ نجوم ، ٨,٠٠ الاخبار ، ٨,٣٥ منوعات ، ٩,٠٠ حدث في مثل هذا اليوم ، ٩,٣٠ الفيلم الاجنبي « التليفون » ، ١١,٠٦ الموجز ثم الختام .

مع الناس

تعال نتفهم لغة الألوان والزهور



بقلم : صلاح منتصر

*** اين انت الآن ؟**
اينما كنت ارفع راسك من فوق هذه الصفحة والق نظرة على ما حولك فماذا سوف تشهد ؟

اقول لك : الوان .. سوف تشهد الوانا مختلفة لو تأملتها جيدا لبدا ان كل لون منها له لغة مختلفة عن اللون الآخر .. وهذه هي لغة الالوان ..

ان الالوان كالموسيقى في التعبير .. وليس من المصادفة ان تكون الوان الطيف سبعة وان يكون السلم الموسيقي في نفس الوقت سبع درجات ..



ان الالوان حولنا أينما ذهبنا . ورغم تأثيرها الكبير في حياة البشرية الا أن وجودها حولنا أينما كنت جعلنا نألفها ، فاصبحت شيئا عاديا أبعدها عن ان تفهم معناها وتسترق السمع على لغتها . ولهذا اصبح صحيحا القول اننا نرى الالوان ولا نراها .. فهي أمام عيوننا ولكننا لا ندرك آثارها . فلا نتعرض لنفحاتها ، ومع ذلك فان السماء وخضرة المرعى وتعدد الوان الزهر والورد تحدث آثارها على الرغم من اغماض الكثيرين أعينهم عنها .

ولست ابالغ اذا قلت أن للالوان اثرها الملحوظ في انتاج المرء وحالته العقلية والنفسية وانها تمد ملكة الابداع بما يمكنها من الانطلاقة .. ان الالوان غير ذلك تؤثر على المزاج والصحة والنشاط ولها قدرة كبيرة على شفاء الامراض .. ولان للالوان لغة تختلف من لون الى اخر فاننا نستطيع ان نجد من بين الالوان ما يثير الحب او الكراهية ، كما أن منها ما له قوة تعين على التسامي والارتفاع من المادية للتحليق في آفاق الروحانية .

كذلك فان من الالوان ما يحفز الهمم القعيدة ، أو يثبط الهمم المتحفزة .. ومنها ما يبعث في النفس السرور أو الالم ، ومنها ما هو مبعث الهام واشراق .

وفي حضارات الهند والصين القديمة استخدم العلاج بالالوان . وكانت الموجات الضوئية معروفة في عصر الاغريق الذهبي . وفي عصرنا الحاضر تتوج معارفنا بالكثير عن حقائق الضوء والالوان – وهما شيء واحد – وعن صلتهما بالنفس والفكر والابداع .

ولقد كان الموسيقي الكبير « فاجنر » يحيط نفسه بالستائر البنفسجية بينما الحانه البديعة تنطلق ..

وهذا اللون البنفسجي الذي كان يسمو له قلب فاجنر كان له بصورة عامة الفضل في ابداع كثير من الادباء والموسيقيين والشعراء والنحاتين ، فهو كما قرأت في احدى كتب دراسات النفس يمد خلايا المخ العليا بالغذاء والهدوء والطمأنينة ويسمو بالوجدان والمشاعر .

* * *

ما هي لغة الالوان ؟

مثلا .. اللون الاخضر ..

انه ينزل السكينة في النفس ، ويهدأ به الجهاز العصبي ..

ولهذا اصطفاه الله لاوراق الشجر والنباتات والعشب ..

ولا يحس جمال اللون الاخضر ولا معناه قدر سكان المدن الذين يعيشون في عمارات متلاصقة ، في أن تقع اعينهم على مساحة من الخضرة حتى يتم على الفور ذلك الارسال الخفي الذي يشبه اشارات اللاسلكي والتي تتلقاها النفس بسرعة .. ولعلنا في هذا نذكر حدائق هايدبارك الشهيرة في لندن .. وكيف تصبح لهذه الحدائق لغة نفهم معناها عندما نخرج من شارع اكسفورد شارع البيع والشراء والحركة التجارية الضخمة بالوانه الحمراء لون الاتوبيسات التي تخترقه والسوداء لون سيارات الاجرة والرمادية لون جدرانه .. ثم تطل عيوننا على لون الخضرة الممتد في هذه الحدائق .. الا يجعلنا هذا نشعر بالهدوء والدعة ؟

هذا رغم ان هذا اللون الاخضر – يعتبر من اكثر الالوان انتشارا بالقياس الى انه لون كل نبات وكل شجرة .. ومع ذلك فان عيوننا لا تمل من هذا اللون .

أما اللون الاصفر فمن شأنه ان ينشط الذهن ، واللون الاحمر ينبه الغدد لافراز مادة الادرينالين في مجرى الدم ، ويسرع ضربات القلب والدورة الدموية .

واللون الازرق يحل الهدوء محل الاضطراب ويبعث السكينة ويساعد على الاستقرار ولعل ما يؤكد هذا زرقة السماء ومياه البحر وما تبعثه من راحة النفس لمن يدرك معنى الالوان .

واذا كان اللون الاخضر كما قلت من اكثر الالوان انتشارا فان اللون الازرق هو بالفعل اكثرها وجودا .. فالسماء والبحار لا يعادلهما في مساحتهما شيء آخر في هذا العالم ..

وهي حكمة بالغة ان يكون هذان اللونان الاخضر والازرق هما اللونان السائدان .. لانهما لونا الهدوء .. لونا السكينة .. لونا الاطمئنان ..

* * *

ولقد ادرك علماء النفس من ابحاثهم أن الحرارة ليست شيئا ماديا فحسب بل هي كذلك شيء نفساني . وعلى ذلك اصبح استخدام الالوان المناسبة في المنازل والمكاتب امرا له اهميته في توفير الدفء والحرارة عن طريق هذا التأثير النفساني . فقد ثبت أن من الالوان ما يوحي بالشعور بالحرارة ، ومنها ما يفعل العكس او يتعداه الى الشعور بالبرودة تبعا لنوع الفصل السائد او تبعا لحالة الطقس .

والالوان التي تبعث الشعور بالدفء في نفس الانسان هي : اللون الاحمر واللون البرتقالي وما يشتق منهما كاللون الحنائي والاحمر الداكن والبرتقالي الداكن . أما الالوان الحمراء اللامعة فهي تبعث الدفء كذلك .. ولكنها يسبب في نفس الوقت شيئا من الانفعال وتجعل الانسان عرضة للثورة والتهيج السريع .



ومن الالوان المقبولة التي توحي بالدفء اللون الاصفر بدرجاته المختلفة بين فاقع وباهت ، واللون القرمزي واللون البني . ويلاحظ انه كلما خفت درجة الالوان السالفة الذكر واصبحت باهتة قل تاثيرها في بعث الشعور بالحرارة .

ولا تقف معرفة قيمة الالوان على الانتفاع بها في صحة الانسان وجسمه بل تتعداه الى الصناعات . فقد قام مهندسو الطائرات بالانتفاع بها في تخفيف مرض الطيران او دوار الطيران كما هو شائع . فقد اكتشفوا ان اللونين الاصفر والرمادي يساعدان على الغثيان بينما يمنعه اللونان الاخضر والازرق . ولذلك قامت معظم الشركات باستخدام اللونين الاخضر والازرق مع الابيض في معظم الاغطية والوسائد والبطاطين وادوات الطعام التي في الطائرة .

وفي مدينة شيكاغو حدث ان اكتشف احد متاجر اللحوم انخفاضا كبيرا في المبيعات بعد ان دهنت جدرانه وسقفه باللون الاصفر . ولم يدرك صاحب المتجر ان هذا اللون كان يوحي لزبائنه بان اللحوم فاسدة حتى نبهه الى ذلك احد الاخصائيين . فلما استبدل اللون الاصفر بلون اخضر مائل للزرقة اصبحت اللحوم تبدو اشد احمرارا من المعتاد والعظام اشد بياضا مما يوحي بأنها لم تذبح الا منذ قليل . فزادت المبيعات واستأنف المتجر نشاطه السابق .

* * *

لا انسى حكاية قرأتها قديما عن اثر الالوان ماحدث في احد الفنادق في احدى المدن الامريكية . فقد اجتمع الضيوف على موائد العشاء المحملة بمختلف الاطعمة واللحوم والطيور والفاكهة والخضر . واكل الضيوف هنيئا مستمتعين بجودة الطعام وحسن النظام والتنسيق . وفجأة أثناء الاكل ودون انذار بدأت الانوار تشع اضواء مختلفة من جميع الالوان .

وتحت تأثير هذه الالوان تحول لون الخضر فقعا قبيحا ، واضحت اللحمة خضراء وتحول لون اللبن دما والسلطات اضحى لونها ازرق باهتا كريها . ولم تمض فترة قصيرة حتى شعر بعض الضيوف بالغثيان . وانسحب البعض الاخر اثر شعورهم بالمرض . وانسحب باقي النزلاء بعد ان ماتت شهوتهم للطعام . وفشلت المفاجأة التي دبرها الداعي لضيوفه في حفلة العشاء وكانت على العكس سببا في فساد الحفلة !

وقد كان لجسر على نهر في لندن انجذب للمنتحرين . حتى اشار احد الاخصائيين باستبدال لون سوره الاسود بلون اخضر فاتح فقلت حالات الانتحار من هذا الجسر قلة واضحة .

* * *

من اين تأتي الالوان .. كيف عرفنا بها ؟

ان الالوان موجودة في الطبيعة .. في الضوء .. فنحن تعلمنا انه اذا سقط شعاع ضوئي ابيض على منشور زجاجي فانه يخرج من الجهة الاخرى في صورة حزمة من الاشعة المتفرقة كل منها ملون بلون معين .

وهذه الالوان هي الاحمر ، والبرتقالي ، والاصفر ، والاخضر ، والازرق ، والبنفسجي مع الترتيب والتعقيب . فالاحمر يكون اقربها الى المنشور والبنفسجي أقربها الى قاعدته .

وبجانب هذه الالوان الرئيسية تجد الوانا اخرى فرعية كل منها خليط بين لونين رئيسين متعاقبين مثل : الاحمر البنفسجي – الاحمر البرتقالي – البرتقالي الصفر – الاخضر المخضر – الازرق المخضر – الازرق البنفسجي .

وهذا الترتيب الالهي والجوار الطبيعي للالوان كما ارتضاه الخالق وارسلته السماء الى الارض يعكس اهمية كبيرة درسها الذين عملهم التنسيق بين الالوان سواء في الزهور او صنع الاقمشة او الرسم واستوحوا ترتيب الوانهم من هذه القاعدة الالهية .

وليس غريبا أن يكون للالوان معهد يدرس الباحثون فيه لغة الالوان وتأثيراتها المختلفة .

ومن أشهر هذه المعاهد ذلك الموجود في شيكاغو والذي اثبتت ابحاثه ان الورود والازهار الحمراء اللون تشعر بالدفء والنشاط والبهجة وتنبه المخ وترفع النبض وانها خير الالوان للافراد العاطفين والمتشائمين والمنقبضين .

أما اللون الازرق أو الاخضر او الأبيض فكلها من الالوان التي تريح العضلات وتجلب الهدوء والراحة والنوم .

ونتيجة لذلك فان هذا المعهد يرى ان الوان الورود والازهار في غرف المرضى يجب أن تختلف باختلاف حالتهم . فاذا كان المريض في حاجة الى الراحة والهدوء فيجب أن تختار له الالوان الهادئة الخفيفة كالازرق والقرنفلي والأخضر .. أما اذا كان المراد تنشيطه فتختار له الالوان الدافئة كالاحمر ومشتقاته .

وقد ثبت لاخصائي هذا المعهد أيضا أن بعض انواع الصداع يمكن التخلص منها بتعريض المريض للاضواء الزرقاء أو البنفسجية . وان الضوء الاحمر يحسن حالات ضغوط الدم المنخفض ، بينما يفيد الازرق الفاتح والاخضر في حالات ضغط الدم العالي .

واذا وجهت أضواء صفراء او زرقاء مائلة للاخضرار نحو المعدة زاد تدفق العصير المعدي وأمكن التغلب على بعض الاضطرابات المعوية .

وكان من بين النصائح التي ينصحها أحد أطباء النفس عدم وضع الورود الحمراء في غرفة مريض بأمراض عصبية بل يفضل الالوان الفاتحة في هذه الحالة .

وكان من بين النماذج التي يضربها هذا الطبيب للتدليل على كلامه قوله : عالجت امرأة مصابة بمرض في المخيخ واضطراب يعتريها من حين لآخر فلا تستطيع أن تحفظ توازنها . واذا حدث وارتدت ملابس تميل الى اللون الاحمر فان كل هذه الأعراض تزداد وطأتها الى درجة لا يمكن احتمالها فتدور رأسها وتسقط فاقدة الوعي . وحينما ترتدي ملابس تميل الى الخضرة او الزرقة يحدث العكس فتهدأ او تقوى على حفظ توازنها وتبدو كما لو كانت سليمة .

ومن التقاليد المتبعة في السجون المصريه أن يرتدي من يحكم عليه بالاعدام بدلة حمراء اللون . ولا استطيع ان اعرف اصل هذه البدلة ولكن كل الذي أستطيعه أن الذي اختارها قد أراد بهذا اللون الاحمر ان يعذب صاحبها الذي ينتظر حكم الاعدام .. فمجرد سقوط عينه على هذا اللون دائما يجعله يشعر بالانقباض والقلق .. وهو شعور حكم عليه ان يظل معه الى ان يتخلص منه بتنفيذ حكم الاعدام .

وهناك بحث آخر عن الألوان يقول ان اللون الأحمر يحرك الشهوة للطعام ، بينما اللون الأزرق يعين على النعاس . ولهذا ينبغي على المصابين بالارق ان يختاروا الألوان الزرقاء أما الألوان الحمراء فانها انسب الألوان لمن يشكو ضعف الاقبال على الطعام ولهذا ينصح باختيارها لتنسيق مائدة الطعام .

* * *

واذا كنت قد تحدثت عن لغة الألوان فان احد الاشياء التي ترتبط بهذه اللغة الورود والأزهار .

وقد كانت الورود والأزهار والرياحين عند الفراعنة خير ما يقدمه الفرد لكبير أو عظيم أو حبيب ليعبر بها عن ولائه وتقديره وحبه .

كما كانت تقدم للضيف اذ كانت في أيامهم خير معبر عن ترحيب ربة البيت بضيفه وربة البيت بضيفتها .

وعند الاغريق والرومان كانت الورود خير معبر عن عواطف المحب الولهان وكان من عادة المحبين عندهم أن يجددوا هذه الورود على الدوام حتى يكون ذلك دليلا على حب دائم .

وفي بعض القرى المجرية تتخذ الورود طريقة للتفاهم والتخاطب اذ بها تعبر الفتاة عن رأيها في اختيار شريك حياتها فاذا قبلت باقته ادرك الشاب ان الفتاة قد وافقت على خطبته وما عليه الا أن يخاطب اباها في أمرها ..

وفي قرى أخرى يتفاهم الفتى والفتاة بطريقة مشابهة فيضع الفتى وردة في اناء ، ويضع الاناء على نافذة الفتاة التي اختارها والتي يريد الاقتران بها على أن تكون الوردة مقرونة ببطاقته فاذا رأت الوردة وقرأت البطاقة وقبلت صاحبها أخذتها من الآنية وحملتها بين يديها . فاذا رأى الفتى كل ذلك طرق الباب ليطلب يدها من أهلها .

وهذه الطريقة في التفاهم والتخاطب تقضي على روح الخجل الذي قد يعتري بعض الفتيات عند أخذ رأيها في مثل هذه الموضوعات .

وفي جزر هاواي عندما تريد الفتاة ان تخطب للزواج تضع زهرة على أذنها اليمنى وعندما تتم خطبتها تضع الزهرة على اذنها اليسرى .

اما المرأة المتزوجة فعلا فعليها أن تضع واحدة على أذنها اليسرى وأخرى على أذنها اليمنى .

واذا أخطأ فتى في حق فتى آخر او تأخر في موعده امكنه ان يبعث اليه بقرنفلة ومعها بطاقته . فهذه القرنفلة المنفردة تعبر عن اعتذار صاحب البطاقة وعدم رضائه عن كل ما بدأ منه .

ومن لغة الزهور ايضا انه اذا حمل اليك البريد وردة وبطاقة في خطاب مقفل معناه ان صاحب البطاقة يبدؤك بالمودة والمحبة ويود ان يبادلك حبا بحب ومودة بمودة .

ولألوان الورد والرياحين دلالة معينة .

فاللون الاخضر يعبر عن الأمل فان وجد في باقة ما بوفرة دل ذلك على الأمل والرجاء وكأن صاحب البطاقة يقول للمهدي اليه (انني أؤمل فيك خيراً) .

واللون الأحمر يعبر عن حب قوي دفين .

واللون الابيض دليل الطهارة .

اما اللون الأزرق فدليل الوفاء ونقاء القلب .

والزهرة في خطاب او كتاب تعتبر في لغة الزهور اعلانا للمودة أو الحب .

وقد تعارف الناس في اوربا على ان يجعلوا من تقديم ازهار معينة او اوراق خاصة وسيلة معبرة عن مشاعر خاصة .

فالورود تعبر عن الجمال وازهار التيوليب الحمراء تعد اعلانا عن الحب ، والازهار الوردية اللون تعني « افضلك » وبراعم الوردة الحمراء تعني انك جميل وصغير السن ، وازهار البنفسج المزرق تعني الاخلاص ، واوراق الزيتون تعني السلام .

وقد كتب اخصائي في لغة الزهور يقول حدثني مرة صديق من رجال الأعمال عن اثر الزهور في نفس المرأة فقال : « رأيت منذ ستة اسابيع ان انتفع بنصائحك في تحسين العلاقات بيني وبين زوجتي اذ كانت تتهمني دواما بفتور حبي لها وانشغالي عنها بالعمل وقضاء اكثر ساعات فراغي في الخارج . وكان ان ارسلت اليها باقة من الورد في صباح يوم السبت مصحوبة ببطاقة كتب عليها « رمز الحب والوفاء » وسرعان ما بدأ أثر هذه الهدية واضحا في نفس زوجتي فاذا بها تستقبلني على غير عادتها باسمة الثغر طلقة المحيا . ووجدتها قد نسقت الورد بعناية فائقة وذوق سليم في اربع أوان جميلة زينت بها اركان الغرفة وما كدت آخذ مجلسي في المنزل حتى جاءتني متلطفة وفي يدها وردة نضرة ثبتتها على صدري وهي تقول « وهذه رمز حبي وتقديري » .

وتكرر هذا في الاسبوع التالي . ولكنها في الأسبوع الثالث اكتفت بكلمة شكر فاترة عابرة فلما كان الأسبوع الرابع اذا بها تبتدرني غاضبة سائلة « كم تدفع ثمنا لهذه الورود » الا يستحسن أن تقتصد ثمنها لتشتري به شيئا يفيدنا » .

قال الخبير في الورود لصديقه : معذرة انك فهمت شيئا وغابت عنك اشياء فلم يكن عجيبا ان ينتهي الأمر الى ما ذكرت وقد كان خليقا بك أن تحرص على تنويع الأزهار التي تهديها الى زوجتك والا تحدد يوما معينا لاهدائها اليها فيها .

انها الوان يجب أن تشكل فيها .. فلا تستخدم لونا واحدا من الزهور او الايام او الساعات . بل عليك أن تستخدم اكثر من لون ليصبح للحياة لون مختلف .. اجمل ..



الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص. ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

حول مسمى البادية

من الملاحظ ان اسم البادية مقترن بكثير من مسميات الشعر الشعبي فيقال أدب البادية ويقال برنامج البادية .. والى آخره ويتساءل البعض لماذا لا تسمى هذه الصفحة باسم شمولي يتفق مع مبدأ الحاضرة والبادية وسبق وان كتب لنا الشيخ عثمان الصالح بهذا الخصوص ولكن لاقناع من يتساءل عن دواعي هذا الاسم نقول لهم ان البادية هي اصل الحاضرة وهي منبع الشعر العربي والشعبي معا رغم ان معظم شعراء النبط المشهورين بنجد هم في الواقع من الحاضره ولكن أصلهم ومرباهم ومحيطهم من البادية ..

عفوا أيها الأخوة لا نقولها تعصب ولكن اعتزاز هنا نورد لكم بعض من اشهر شعراء نجد وهم من الحاضره مسكن وموطن ومن الباديه عراقة واصالة وطالما ان البادية هي الأصل فلماذا يضايق البعض هذا الاسم .

نعد لكم على سبيل المثال لا الحصر اولا شاعر نجد الكبير محمد العبدالله العوني نشأ في الحاضره وهو من قبيلة مطير ثانيا حميدان الشويعر وهو من بني خالد ثالثا عبدالله الفرج وهو من قبيلة الدواسر .. رابعا الشعراء وميزان بن غشام ومحمد العبدالله القاضي ومحمد الصالح القاضي وهم من تميم خامسا الشاعر الوجداني عبدالله بن حمود بن سبيل وهو من قبيلة باهله سادسا الشعراء محمد بن لعبون وعبدالمحسن الهزاني وعبدالله بن ربيعه وهم من قبيلة عنزه سابعا راشد الخلاوي وهو من قبيلة بني هاجر ثامنا بركات الشريف وهو من قبيلة قريش وغيرهم الكثير ممن يصعب حصرهم المهم ليكون الأمر واضح جلي لمن توهم ان اسم البادية يترجم الى الجهل والتخلف فلا يظن احد ولكن اسم البادية هو الأسلس والأساس هو الأصل وهو الجذع وهو المنبع وهو المرتكز لذا فلا داعي لتغيير اسم هذه الصفحة فهي آداب البادية ولا فخر فليعذرنا من يضايقهم هذا الاسم فهو ليس مستورد ولا مستعار والسلام عليكم .

[المحـــرر]

عيني حزينة ما تذوق النوم

توفـة امـي قبـل انـا مبصر الشوف
وجلسـة انـا مابـين شرق وشامي
ياليـت زيـد حاظـر اليـوم ويشوف
حيثـه من ربـع شيوخـا كرامي
قلبـي من بـين الأضـلاع مخطوف
وعينـي حزينـة ما تذوق المنامي
ضدتنـي الدنيـا على غـير مكلوف
وعنـدي صغـار مابهـم الغلامي
في ديـرة قشرى ولا ابقـي لهـا الشوف
وخـاف من هرجـة ردي ضمامي
من لا منـى جعلـه يفقـد واضـح الشوف
ويمشي وحيـدا ما يرد الكلامي
باصبـر على نارا على الكبـد والجوف
وعـزي لمن مثلي ردي الحزامي
ياعزوتـي مادام انـا برفـع الشوف
عيـب علينـا مجلسـا في الظلامي

كلمات الشاعر مناحي مضيب السبيعي

□□□□□

لو ينشكي للناس حبي شكيته

قالـوا تصبـر قلـت صبـري قضيته
مـع واحـدن بالحـب والله سطابي
وش عاد لو طال الزمـن ما نسيته
انـا اشهـد انـه هو سبايـب عذابي
يامـا توال الليـل بالـدار جيته
في نومـة الحسـاد خلي وعابي
البيض غـيره حالـف ما بغيته
ويشهـد على راس القلـم والكتابي
اليـا طرى مضنـون عينـي بكيته
وهلـت دمـوع العـين مثـل السحابي
والله لو انـه قريـب نصيته
مـار البـلا دونـه طوال الهضابي
لو ينشـكي للنـاس حبـه شكيته
حيـث ان قلبـي من هوى الزيـن ذابي
الحـي لو ينعـي حبيبـي نعيته
عليـه قلبـي بـين الأضـلاع شابي
قلبـي حزيـن والعـزاء ما قويته
لحيـث يالمجهـول طال الغيابي
يامـا عزلـت القلـب ويامـا نهيته
قبـل يتجـدد بالضمايـر صوابي
اقصـا الضمايـر ياحبيبـي فريته
واليـوم عيـاء لا يفيـد الـدواء بي
قلبـي من الأمـرار والله سقيته
وتـكدرت له حاليـات الشرابي

مايح بن عويجان العنزي
الريـاض

□□□□□

سلامـي وبعض اشعـار تهـدي لابـن عبار
وابارسـل لابـن لاخيـار شكري مع التقدير
سلام سليـم حار يشـدى لبـن لبكار
ومـن نفحـة الأزهـار والعـود فيـه كثير
من شاعـر محتـار يشـكي زمـان جار
وتلعـب بي الأفـكار من شدة التاثير
تذكرت شيء صار واثـر الفلك دوار
وزيـن العوايـد سار يلحـق بهـا تغيير
فيمـا مضى الشعـار في حلقـة السمار
وفي مجلسـه حضـار تلقـى وجيـه الخير
والشعـر سوقـه بار في وقتنـا الغدار
ولا شك بالاصرار تقضي على التقصير
فهـو للتـراث اشعـار عن مامضى تذكار
ومـن منهلـه لاسرار تاريخنـا تفسير
فدعـوه بدون اعـذار لكبارنـا وصغار
تهتـم بالأشعـار ونواصـل المسير

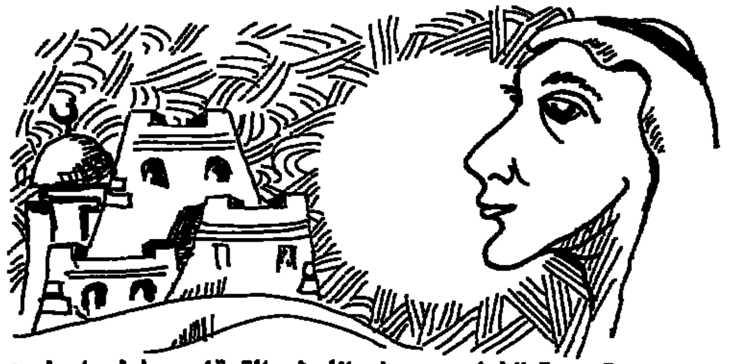
محمد السكران اليامي
نجـران

لكل حديث حديث

تحرص هذه الصفحة على العناية بنبش ماكاد ان يندثر من تراث الأجداد وكثير هي القصائد والقصص التي انطوت في صدور الرواه وهنا نورد لكم قصيدتان الأولى عرفت وسبق تدوينها والثانية لا يعرفها الا القليل أما القصيدة الأولى فهي للشاعر خلف ابوزويد السنجاري الشمري الذي عاش قبل قرن من وقتنا الحاضر والقصيدة الثانية مناقضة لقصيدة ابوزويد وهي لشاعر يدعى عرموش الأريشي من القعاقعه من الروله .

حيث غضب الشاعر الشمري على الأمير محمد العبدالله الرشيد وسافر متوجها للشيخ سطام بن شعلان حاكم نقرة الشام وشيخ قبائل الدولة من عنزه آنذاك وعندما وصل الى مجلس الشيخ سطام ألقى امامه هذه القصيدة وقد بالغ في المدح مما جعل الشاعر عرموش يثور غضبه واليكم قصيدة الشاعر خلف ابوزويد الشمري حيث يقول :

ياراكب اللي كنهـا سلـوع الذيب
حمـرا ولا عمـر الحويـر اغـذي به
حمـرا وتـكسر من عياهـا المصاليب
حمـرا تسـوف كعوبهـا في سبيبه
حمـرا وتعبـا للسهـال العباعيب
حمـرا وتـوه في جهلهـا متيبه
لاجتـك مع خطـو الريـاع الضنابيب
تضرب بيمناهـا والأخـرى جنيبه
لا روحـت مع سهلـة له ضواريب
عليـه بعيـدات الموارد قريبه
تلفـي لابـن شعـلان عوق المغاضيب
اللي سحـب رخـم الجمـوع الحريبه
نقـوة رويـل ولا بهـم خلـط اجانيب
ياتعـم بالعليـا ومـن ينتخـي به
يشـوق من عيـت على كل خطيب
قبلك على كل المشايـخ عصيبه
بنـت ابـن مهيـد مبيـد الفطـر الشيب
اللي حكم سبـع القبايـل غصيبه
بنـت الـذي لاسولفـوا بالمعازيب
ابـوه مصـوت بالعشـا بالجذيبه
مقـري خشـوم الفـوس من شمـخ النيب
لـو كان يكفـي دون نبحـه حليبة
ما جابـت الخفـرات مثلك ولا جيب
مـن مطلـع البيضـا لغربـي مغيبه
ما يستـوي للبيض غـيرك ضواريب
البيض خطـو المشتبـه وش تبـي به
خيلك على الأقفـاي عرج تقـل عيب
ولا على الاقبـال عجـل هنيبه
جينـاك من نجـد عليهـن غواريب
شفـق على شوفـك احـث النجيبه
مانـي غشيـم اسيـب القـول تسييب
واللي زعـل يامـير محـمد دريبه



وهده قصيدة الشاعر عرموش الأريش القعقاع يعارض ابوزويد لكونه لم يمدح الأمير محمد العبدالله الرشيد والشيخ النـوري الشعلان :

يابوزويـد فاطـرك به شوانيب
جيتـك على حر تزايـد هنيبه
يابوزويـد ياجـذي المراقيب
عـلام حضـك هافي تجتلي به
عفـت الأصحـاب وجيـت تبـي الأصاحيب
وتشرب من الدلـه توالي سريبه
اهفيـت حضـك حيـث ما تدري العيب
تعـرض لقـول المخطيـه والمصيبه
وحطيـت في كل الخلايـق عذاريب
والنـاس ما تقبـل كلام الغليبه
ما قلتهـا بمحمـد مقـع الطيب
اللي الفخـر ينـزل منـازل شعيبه
أسـالك كان انـك تعـد المواجيب
مقيـم الضحـا للمنهـزم وش يجيبه
يركب على نروات مثـل الدواليب
كم ليلـة يسري ولا ينسري به
وامـدح ابـو نواف يامحـرق الشيب
زيـن الطريـح اللي توانـا هليبه
نوري ولـد هزاع عطـب المضاريب
مضراب سيفـه ما يداوي صويبه
تقولهـا بسطـام شيـب ولـد شيب
لا قلـت الصيـدات ياكل قريبه

وعند ذكر هذا الشاعر المغمور نقف قليلا لعلاقة الصيدة تلك بقصيدة اخرى لنعيد الى الأذهان ان المرحوم الأمير محمد بن احمد السديري رحمه الله قد ذكر بيت من ابيات سنوردها هنا وذلك في كتابه ابطال من الصحراء عند ذكر خلف الأذن ونسب البيت للشاعر الفارسي خلف الزيد الشعلان الأذن والبيت هو في صفة سطام بن شعلان الملقب كاتم السر حيث يقول البيت :

يمشي مع الرملـه ويخفـي مواطيه
ويكمـا السحابـه وانـت توحـي رعدها

وهذا البيت هو للشاعر عرموش الاريش والخطأ ممن روى للمرحوم ليس منه وسنورد هذا البيت مع قصته لصاحبه يعود الحديث للقصة التي نحن بصددها .

فبعد ان بلغ خبر القصيدة الشيخ سطام بن شعلان ركب اسبق هجين عنده ليلحق بالشاعر عرموش الذي هرب متوجها لابن رشيد بعد ان ناقض مدح الشاعر ابوزويد لسطام وكان عند الشاعر عرموش الأريش ايضا قعود سابق فلم يستطع الشيخ سطام اللحاق به وعندما بلغ الشاعر شاطيء الأمان قال هذه الأبيات يتشكر من قعوده الذي انجاه من الموت المحقق ويرد بها البيت آنف الذكر فيقول :

عفيـه قعـودي بالمقاديـم غانيه
سلايـل البلهـاء سبـوق بيدها
عفيـه قعـودي قام ينـزح براعيه
عـن شبيـة ما عقبـت من جهدها
انحـاش عن شيـب عراض شياحيه
ضـم السريبش وراح يبغـي ولدها
ياليتنـي سطـام ماجبـت طاريه
كم حل من قالـه والاخـرى عقدها
سطـام كل رويـل لا سار تتليه
كم حلـة سطـام قرشـع عمدها
سطـام ما سده على النـاس بيديه
ولحـد دري عن نيتـه لا قصدها
يمشي مع الضاحـي ويخفـي مواطيه
ويكمـا السحابـه وانـت توحـي رعدها

وقد ندم الشاعر عرموش على معارضته لمديح شيخه دون سبب كما ان أبوزويد ندم على مبالغته لمدحه لابن شعلان مما جعل ابن رشيد يغتاض ويقسم يمين لأن رأى ابوزيد الا يقطع رأسه وقد ضاقت الأرض بما رحبت بالشاعر ابوزويد فلا ارض تقله ولا سماء تضله خوف من سطوة حاكم حايل وقد أخترع حيله مغامرة حيث اشترى كفن وذهب متوجه لابن رشيد وعند وصوله اقبل على مجلس الأمير وكفنه بيده وقد وجم القوم لمعرفتهم ان الأمير سيقتله لا محاله فأدرك الأمير ان الشاعر جاء مستسلم لا حيله له ولا حول وكان الكفن رمز الى انه جاء ليبر الأمير بقسمه وكأن لسان حاله يردد قول النابغة الذبياني :

وانـك كالليـل الـذي هو مدركي
وان خلـت ان المنتـأى عنـه واسع

ولكن حلم الأمير اكبر من خطيئة ابوزويد فبعد ان عرف ما يقصد رق له وقام وجز ناصية الشاعر تبرير لقسمه وانزله بأحسن مقام وهكذا يكون العفو عند المقدرة .

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

الزميل الشاعر سعد سعود العواد بعث بهذه المساجلة من مدينة الرس ذات الجو الشاعري وقد أهدى الى صفحته هذه المساجلة بينه وبين زميله الشاعر محمد بن احمد الناصر الشايع وهي آخر قصيدة قالها :

بين شاعريـن

على بسـاط الريـح روحـت روحي
للي خيالـه ما يفـارق خيالي
الصاحـب اللي في غرامـي نصوحي
لعيونـه ارخص ياسعـد كل غالي
سمـح المحيـا هو مداوي جروحي
ولابيـي سمـح المحيـا بدالي
والبـرق لوشفتـه لعينـي يلوحي
غـير اشقـر المجـدول ماحـد طرالي
درت السنـه ويـا العشـير المزوحي
مـا يوم كدر صاحبـي صفـو بالي
خل خليـل عشر مرح سموحي
مـع كل هذا لبس تاج الجمالي
له صورة بقبـال عيـت تروحي
ولا تغـير لو تطـول الليالي

محمد بن أحمد الناصر الشايع
الزلفـي



جددت يامحمـد جروح بروحي
جـرح الهـوى اللي سم واثـر بحالي
لكن كبـدي فوق نار تفوحي
تفـوح فوح مبهـرات الدلالي
كانـك على شوفـة حبيبـك شفوحي
وانتـه مقيـم بالبلـد لك موالي
فانـا غريـب عنـه طال النزوحي
وش قرب الجنـوب عنـد الشمالي
اسهـر عليـه الليـل وابـكي ولنوحي
لا غرهـد القمـري بروس الطوالي
وان كان خلك بالمواصـل شحوحي
فانـا عشـيري يامحمـد صفالي
شوقـي عفيـف الجيـب قلبـي طموحي
بـدر وخلك يامحمـد هلالي

سعـد سعـود العـواد
مكتب الــرس

■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■

مقتطفات من شعـر القـراء

انته وأنـا

حبـر على القرطـاس يابنـت ما ابغاه
مابـه سواء يفتـح جروحـن جديدة
نبـي اللقـا جعلـه دواء الكبـد ياساد
ويطفـي لهيـن من سنـين عديدة
انتـه وانـا واللي على البـال تنساه
مابـي سواء زولك وروحـك فريده
لا صرت عنـدي كل هم انتخطاه
ومـا عاد للتفـكير نفس امريده
اروي نظـر عينـي من اللي تمناه
واشفـي مرض قلبـن جروحـه تزيده

حمد سعود العيد
حايـل

■■■■

ياقلبـي اللي بـين الاضـلاع مفتون
سهـران طول الليـل جالس لحالي
ناديـت بعـلاء الصـوت مانـي بمجنون
عـزي لحـالي راح وياحلالي
انـا على فرقـاد صامـت ومحزون
ذقـت الندامـه بعـد شرب الزلالي
عفـت العـذارا بعـدك وكل مزيون
وانكرك والله كل ما جاء مجالي
لا تسمـع الـواشي ونـاس يحسدون
مـا قلـت غار الصـدق مافي خيالي
ترضي القطيعـه ليش يازيـن وشلون
الله يردك لي رفيـع الجلالي

عواض عبدالرحمن الثبيتي
الطائـف

■■■■

ليش البكـى

قلي حبيبـي ويش ذالي يبكيك
ليش البـكى يانـور عينـي علاما
ان كان احـد باعـك فانـا اليـوم شاريك
اقولهـا بالفعـل ماهـو كلاما
وان كان لك كاره فانـا اليـوم مغليك
واكون لك شمعـه تزيـل الظلاما
ياليتنـي عنـدك وبالهـرج انـا جيك
وتقـول سبـت ضيقتـك والعلاما
كل شي عنـدك صايـرن بـين اياديك
تؤمـر عليـه لو بحـد الحساما

معيض دخيل الله راجح الحارثي
الطائـف

■■■■■

وش سبـب الهجـران يانـور عيني
كيـف تهجـر قلـب بحبـك ملكتيه
مادامـكم في حبنـا عارفيني
قلـب يحبـك لا تحطـم هقاويه
البارحـه ماذاقـت النـوم عيني
مـن هاجس بسبـاب هرج ذكرتيه
قلـت انتظـر ردي واصبـر سنيني
متـى القـرار اللي عليـه اتخذتيه
باغيـك كانـك بالحبيـب تبيني
ومـن لا يغانـي ياريش العـين مابيه
وارجـو عسى قلبـك عليـه يليني
وينسى قلـب من وبك اللي حرمتيه

مبارك بن فراج الدوسري
الظهـران

مع رسائل القراء الكرام

صديق الصفحة العاتب محمد الصالح العامر الزلفي لطفا يابوصالح لم تبق عندي قصيدة صالحه للنشر اكثر من يوم فقط حيث تمتلي صهوة البريد متوجهة للتحرير بالدمام وهناك تراكم المادة ويحصل التاخير فعذرا .

* القاريء احمد عبدالعزيز الهابس حاول مرة ثانية وشكرا .

* القاريء منير سليمان ابوبشيت رحيمه عذرا عن نشر الأبيات .

* صديق الصفحة حمد سعود العيد ـ حايل .. نطالبك بكتابة القصيدة بورقة مستقلة منعا للتاخير وحياك الله .

* ناصر صالح الفارعه المري .. شكرا لك على حسن ثناءك .

* الشاعر عواض عبدالرحمن الثبيتي ـ الطائف .. الابيات ستنشر وشكرا .

* القاريء معيض دخيل الله راجح الحارثي ـ الطائف .. الصفحة بخدمة الجميع نرحب بك صديقا وحياك الله .

* الى المولع الولهان القصيم عنيزه القصيدة اجتماعية والاسم غزلي نرحب بك وسوف تنشر الأبيات باسمك المستعار .

* الاخ عبدالله سعد الرحيل الخالدي ـ عنك . يرجى كتابة القصيدة على صفحة من الورق وعدم تشكيلها بالحركات لان ذلك يختلط مع النقط ليتم نشرها وشكرا .

* القاريء فراج محمود الحربي ـ المدينة المنورة ـ الابيات بحاجة الى اعادة للملاحظة وشكرا .

* الزميل الشاعر « سعد سعود العواد » مكتب جريدة اليوم بالرس المساجله ستطالعها منشورة وشكرا .

* الشاعر فالح حمد الرحيل الخالدي ـ عنك .. القصيدة بدورها ستنشر .

* الاخ ابوشميس المسند القصيدة ما ابيعك هي بحاجة الى تركيز اما المقصود من الهمسه هو ما ينطبق عليه المعنى وشكرا .

انا مخطرن كان هو ما حصل ليه

انـا دالهـن وانـت ابتليتنـي بفلان
وانـا تاركن الشعـر ما طريـه موليه
سبب علتي لطـف الحشى مدمـج السيقان
انـا مخطـرن كان هو ما حصـل ليه
إليـا من طرالي هل دمعـي على الاوجان
وكل ينـام وعـين فالـح شقاويه
انـا خابـرن الزيـن واجـد مع العربان
لـكن قلبـي ملـه بغيرهـن نحيه
ياونتـي ونـة صغـيرن من الورعان
تنبـه عقـب نومـه ولا شاف واليه
ولياتـل قلبـي عقـب مقفـوا البدوان
تقافـوا وانـا جلسـت بوسـط العزيزية
وجـودي على اللي لنتهـظ كنـه السكران
ابسـيرد من الستـين يرجـع على الميه
تود جديـد ولاشتغـل مع اهـل الدخان
وصنـع الانجليـز ودتـه السعودية
بسوح النفس من فوق مايطـوي القيعان
ويلحـق فريـز عندهـم حاجـة ليه
ذكرت الـولي اعـداد ما غاب نجـم وبان
واعـداد ماهلـت من المزن ميليه

الشاعر : فالح حمد الرحيل الخالدي
عنـك

حرر للمعلومية

بدات منذ ايام اختبارات الفصل الدراسي الاول للعام الدراسي الحالي بكليتي الاداب والعلوم للبنات بالدمام وسوف تعلن النتائج فور الانتهاء من الامتحانات .. وامس السبت اختبارات لجميع الطلبة والطالبات .. ياعزيزي الطالب وعزيزتي الطالبة هذا يومكم وعليكم ان تحققوا نتائج طيبة حصيلة اربعةشهور مضت في دراستكم وعليكم المذاكرة في جو هادىء بعيدا عن ضوضاء الشارع او ضجيج الراديو او التلفزيون لان ذلك يشتت الإنتباه وان المديرية العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية والرئاسة العامة لتعليم البنات بالشرقية قد قامت مؤخرا بتهيئة الاستعداد والترتيبات اللازمة لاداء الامتحانات في جو مريح للطلبة والطالبات بعيدا عن قلق الامتحانات ووفق احدث الاساليب التعليمية تمنياتي للطلبة والطالبات بالتوفيق والنجاح .

عبدالله الغشري



سائقو حافلات النقل الجماعي وعدم الوقوف

وصلت للصفحة رسالة من المواطنة ام محمد تشير فيها الى عدم تقيد احد سائقي حافلات النقل الجماعي بالوقوف في الاماكن المقرره لها وتشرح فيها موقفا حدث لها بهذا الخصوص .

[المسئول .. يجيب]

على هذه الرسالة وافانا مشكورا الاستاذ يوسف احمد اليوسف مدير العلاقات العامة بالشركة السعودية للنقل الجماعي بالرد التالي

وردت الينا عن طريق صفحة اليوم والناس شكوى من المواطنة ام محمد تاريخها ١٤٠٤/٣/١٣هـ بشان عدم تقيد سائقي الحافلات بالوقوف في المحطات المقررة لها .

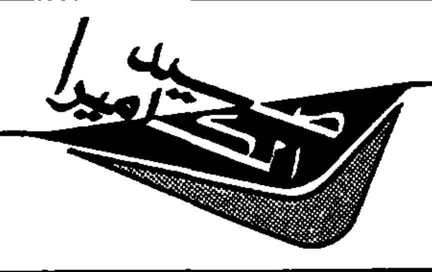
نفيدكم انه بعد الرجوع الى السجلات اتضح ما يلي : ـ

١ ـ بالنسبة للحافلة الاولى والتي مرت الساعة الثالثة والنصف عصرا من امام الاستاذ الرياضي كانت فعلا في الخدمة وقد تم التحقيق مع السائق وقمنا بتوقيع العقوبة الادارية المنصوص عنها بلائحة الشركة حتى لا تتكرر هذه المخالفة .

٢ ـ بالنسبة للحافلة الثانية والتي مرت الساعة الرابعة الا خمس دقائق نفيدكم ان هذه الحافلة كانت مؤجرة الى احدى الشركات لنقل موظفيها من الخبر الى الدمام .

ويجدر هنا ان نؤكد لكم تتبعنا لكل شكوى بخصوص اداء سائقي النقل الجماعي وصولا للحقائق ورصدا للاداء ايمانا منا باهمية الدور الذي تلعبه الشركة كمرفق خدمات ..

وتفضلوا بقبول فائق تحياتنا .





للشركة الموحدة للكهرباء بمنطقة القصيم نعم كثيرة على المواطنين سواء في الريف او المدينة ومن ذلك قيامها باستبدال العدادات القديمة الواقعة داخل المنازل بعدادات جديدة خارج المنازل ولكن الاطفال كما هو واضح في الصورة استغلوها استغلال سيئا وذلك باتخاذها كسلم للقفز على فناء منازلهم وفي ذلك خطر عظيم عليهم فالتيار الكهربائي ذو ضغط عالي وان ادنى التماس بسيطقد يؤدي بحياة الطفل .. اننا الان نناشد اولياء امور الصبية بمراقبة ابنائهم لكيلا يفقدوهم في يوم ما كما نتمنى عليهم نصح ابنائهم بعدم تكسير زجاجها او العبث بها حفاظا على جمالها لانها اجهزة للدولة والشيء الذي يجب ان نهتم به قبل ممتلكاتنا ..!!

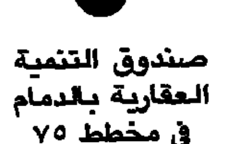
خالد محمد الخليفة

مع الناس

اختناق المساء

تقوم ادارة مرور الخبر مشكورة بتنظيم المرور في مدخل شارع مكة بالثقبة كل صباح لمنع الازدحام وتفادي الحوادث ولاشك ان لهذا اثره في تلك الحركة الصباحية المكثفة .. وقد عهدنا من رجال المرور همتهم ونشاطهم وتفانيهم في اداء الواجب .. وسرعة استجابتهم وهذا ما يحدوني الى تقديم وجهة نظر صغيرة وهي ان هذا الشارع ونفس المكان الذي يقوم المرور بتنظيمه في الصباح يشهد في المساء ازدحاما لايقل عن ازدحام الصباح كما يشهد الكثير من الاستهتار وعدم المبالاة وكثيرا ما تصبح فيه اشتباكات مرورية .. واختناقات لاحد لها فحبذا لو عملت ادارة المرور على تكرار نفس النظام واقراره في المساء خاصة من الساعة الرابعة حتى الخامسة والنصف فانها بذلك تكون قد ساهمت في التقليل من تلك الفوضى المرورية التي يشهدها ذلك الشارع المسكين المضغوط عليه .

عبدالله شباط



صندوق التنمية العقارية بالدمام في مخطط ٧٥

* ردا على تساؤل المواطنين في الشرقية الوارد في ½ همسة في عدد يوم امس عن العنوان الجديد لمقر صندوق التنمية العقارية بالدمام الذي انتقل من مقره القديم بمدينة العمال عليه نفيد ان المقر الجديد للصندوق هو مخطط ٧٥ غرب المستشفى المركزي بالدمام على نفس الشارع الواقع عليه مستشفى النساء والولادة ورقم هاتف الصندوق هو ٨٤٢٢٩٩٣ .



الاحوال المدنية بالهفوف وعسى المانع خيرا

اسمحوا لي عبر جريدتكم الكريمة ان اوجه تساؤلي الى ادارة الاحوال المدنية بالاحساء حول اسباب تاخير تعديل اللقب وقد مضت الان ثلاث سنوات وانا احاول تعديل لقبي في حفيظة نفوسي ولكن دون جدوى !! لا ادري هذا التاخير الطويل يعود الى كثرة المراجعين ام ان القسم المختص لايوجد به سوى موظف واحد يقوم بعمل اوراق تعديل اللقب والاضافات وتبديل التالف والمفقود وعموما نحن بانتظار اجابة مدير ادارة الاحوال المدنية بالاحساء على اسباب هذا التاخير في تعديل اللقب وعسى المانع خير !!

عبدالله حسن بويشيت
الهفوف

سائقو بترومين وموعد مع الخيام

في الحقيقة لقد شاهدت منظرا مؤلما يخص مؤسسة « بترومين » للتسويق بخصوص معاناة سائقيها من قسم النقليات على خط السفانية من السكن الذي يعيشون به قرب مواقف الشاحنات فقد مضى عليهم الان اكثر من سنتين وهم يسكنون في خيمتين فقط وعددهم يفوق الثلاثين وهم من السعوديين وهؤلاء السائقون يحضرون على حسابهم الخاص ما يحتاجون اليه من طعام وشراب وملابس ووقود ولا اعرف هل تناست بترومين انه توجد مساكن جاهزة وهي ما تعرف ..

هذا اذا كانت الخدمات على هذا الخط مؤقته ؟ اما اذا الوضع مستمر فلماذا لايوجد لهؤلاء السائقين سكن داخل السفانية ووجود سائقي بترومين داخل « خيام » لايعطي انطباع الرضا عن هذه المؤسسة التي لاترضى بان ياخذ الجميع صورة غير مقبولة عنها واذا كان السائق لديها يؤدي واجبه بكل اخلاص والتزام فهل تكافئه باسكانه في خيام والمنظر الموجود حاليا على خط السفانية دليل مؤسف نامل ان نرى سائقي بترومين وهم في ظروف سكنية افضل .

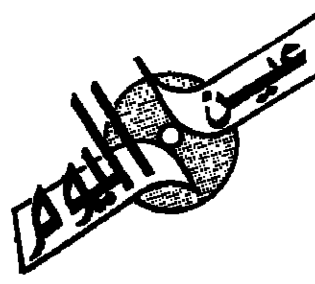
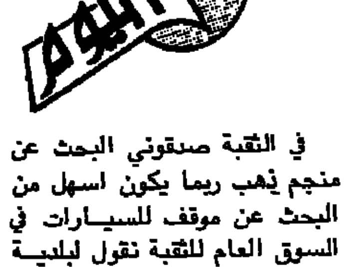
بدر عبدالله الحربي

حول تغيير اوقات الامتحانات.. لي كلمة !

« ملقوف » هذه الكلمة توقيع لمتسائل في جريدة اليوم تاريخ ١٤٠٤/٣/٢٤هـ يقول : من المسئول عن تغيير اوقات الامتحانات بعد ان حددت ورتب لها وحضرت الطالبات من كل جهة خاصة المنتسبات استعدادا للامتحان او ما هذا معناه .

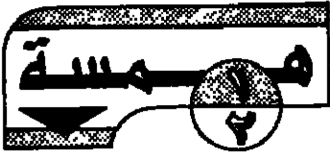
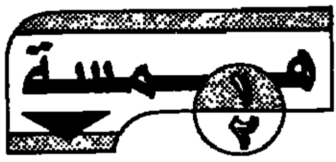
ولا شك ان المتسائل محق بكثير في تساؤله وما اكثر المتسائلين وانا واحد منهم نستغرب فما الذي يمنع ان تشكل لجنة على مستوى عال يشترك فيها عضو من كل جامعة او قطاع تعليمي وان تجتمع هذه اللجنة في وقت مبكر لدراسة لوائح الجامعات والاجهزة التعليمية كلها اخذة في الاعتبار عدد اسابيع كل فصل دراسي وعدد ايام الاجازة لاعضاء هيئة التدريس ونظام اخراج النتائج لدى كل جهاز . والامكانات البشرية وبنود المكافات وكل ما يخص الموضوع من جميع جوانبه تاخذها في الاعتبار ايضا .. انني من خلال تجاربي وما يحدث باستمرار من تغيير وما يحصل بين اجهزة التعليم المختلفة من فرق في بدء الدراسة او الامتحانات او الاجازة ـ انني اتوجه بندائي لمقام المسئولين الحريصين على مصلحة هذه البلاد ان يسلكوا هذا الاسلوب او اي اسلوب اخر من شانه اصدار قرار مدروس يكون محل التطبيق لجميع الاجهزة .. مع خالص تحياتي لتحرير جريدة اليوم بامل نشرد وشكرا .

سليم احمد الرشيد

في الثقبة صدقوني البحث عن منجم ذهب ربما يكون اسهل من البحث عن موقف للسيارات في السوق العام للثقبة نقول لبلدية الخبر ومرور الثقبة المشكلة طالت .. وطالت متاعب الناس ايضا !!

علي حسن العمري

فكرة السماح للنساء بمزاولة البيع على الارصفة فكرة نوقشت لاكثر من مرة ولكن من الملاحظ ان هؤلاء الباعة يزداد عددهن يوما بعد يوم وهذا يتطلب من الجهة المسئولة ببلدية منطقة الدمام ايجاد حل مناسب وكريم لهؤلاء الكادحات وهو ضرورة انشاء سوق خاص بباعة الارصفة من النساء ليتمكن من مزاولة مهنتهن بحرية وسهولة تامة عوضا عن افتراشهن للارصفة بصورة قد لاتكون لائقة بالمستوى الحضاري الذي قطعته المملكة في كافة المجالات .

ضياء الدين احمد

ردود المسئولين

نحن عادلون في اختيار موقع ثانوية الدمام التجارية

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم .. الموقر

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

اطلعنا على جريدتكم الصادرة يوم الاثنين الموافق ١٤٠٤/٣/٢٤هـ العدد ٣٩١٩ الصفحة رقم « ١٠ » تحت عنوان « مدرسة الدمام الثانوية التجارية مبنى بلا مواقف » باسم سلطان حنش القحطاني .. وبدراسة ما جاء بالمقالة الموضحة نود بيان الحقائق الاتية : ـ

١ ـ المدرسة الثانوية التجارية بالدمام المدرسة الوحيدة بالدمام من حيث نوعيتها بالتعليم الفني وما يترتب على ذلك من عدالة اختيار الموقع الحالي لها والذي يتوسط المدينة تماما ويعتبر ملتقى لعدة مدارس متوسطة وثانوية وابتدائية بنين وبنات حيث يقع على كاهل الغالبية من طلبة المدرسة ايصال اخوانهم واخواتهم الصغار الى مدارسهم ..

٢ ـ مدرستنا تقع بالقرب من غالبية المباني التي تخص الدوائر الحكومية والهيئات والشركات والبنوك وجميعها لها صلة قوية بطبيعة العمل بالمدارس التجارية حيث تتم زيارة الهيئات بمعدل زيارة كل اسبوع والموقع الحالي يوفر كثيرا من الجهد والوقت لتلك الزيارات الميدانية المرتبطة بالمنهج ..

٣ ـ المبنى الحالي ملائم لاغراض التعليم التجاري بالمدرسة وقد استوعب الزيادة في عدد الفصول الواردة بخطة التعليم الفني اما المبنى القديم فغير ملائم لصغره وعدم قدرته على استيعاب الزيادة في عدد الطلاب الجدد حيث انه مبنى منزلي علاوة على ان المواقف غير متوفرة بجواره بعد ان قامت البلدية ببناء سوق وزراعة الارض المقابلة للمبنى حيث كانت قبل ذلك هي متنفس الطلاب وبعده بدات المعاناة فاين المواقف كما تساءل كاتب المقال .

٤ ـ ستوجد عدة مواقف للسيارات سواء بالمواقف العامة بجوار المسجد الكبير وموقف بجوار مستشفى العدامة وهما قريبان جدا من مبنى المدرسة فضلا عن المواقف الطويلة بالشوارع الفرعية والمزدوجة والنوافذ المحيطة بمبنى المدرسة ولو كلف الطالب « الشاكي » نفسه بالسير مدة دقيقتين لوجد في تلك المواقف متسعا ولما سحب المرور سيارته لعدم احترامه لانظمة المرور .

٥ ـ لاتستطيع اي مدرسة حتى ولو كانت بمبنى حكومي ان توفر موقفا خاصا بها يستوعب اكثر من ٣٨٠ سيارة حيث ان كل طالب او منتسب للمدرسة يريد ان يجد موقفا لسيارته امام باب المدرسة ولاتدري سواه فكيف يتحقق ذلك .

٦ ـ المشكلة هنا تكمن في كيفية ترشيد سلوك بعضنا وتنظيم اوقاتنا بحيث نجد المكان المناسب لسياراتنا وفي الوقت الكافي وقبل بداية الدوام .. وهي مشكلة تحل بالتعود واكتساب عادات جديدة تساير تطور العصر ومتغيراته ويمكن للطالب الحصول على موقف مناسب اذا حضر باكرا بحيث يكون لديه متسع من الوقت لاختيار موقف مناسب ولا مانع من اختيار موقف يبعد عن المدرسة عدة امتار لان الشاكي كما يظهر لنا من الفئة التي نلاحظها وهي انه من الطلاب الذين يرغبون النزول من سياراتهم امام باب المدرسة مباشرة وهذا مالا يمكن تحقيقه خاصة لطالب ياتي متاخرا حيث ان المواقف المجاورة لمبنى المدرسة وهي كثيرة قد شغل من قبل الطلبة الذين حضروا للمدرسة في وقت مبكر .

هذا ما لزم التنوية عنه لتوضيح الصورة لحقيقة ما اشار اليه المذكور للاحاطة .. والله الموفق

مدير المدرسة

خالد خليل السلطان

عنقره انتبهوا لمدارسها !!

ان قرية عنقره الواقعة في بلاد رفيدة قحطان والتابعة لاحد رفيدة بحاجة ماسة الى مدرستين للبنين والبنات حيث يدرس الابناء في مدرسة تبعد عن القرية بمسافة بعيدة اما البنات حتى الان لم يعرفن المدارس والدولة اعزها الله عملت نقل للاولاد ولكن جميع القرى المحيطة بهذه القرية بنيت بها مدارس علما ان عنقره تقع بين جبال يتراوح ارتفاعها الى ثلاثمائة متر تقريبا ومكسوة بغابات الاشجار ولنا امل في ايجاد مكان صالح لبناء مدارس للبنين والبنات بالقرية المذكورة بما يتفق مع مكانة العلم واهله في بلادنا الكريمة .

المواطن محمد حسين القحطاني

الى معالي وزير البلديات.. خطاب مفتوح وأمل مفتوح

معالي وزير الشئون البلدية والقروية
بعد التحية :

نرجو ان يسمح وقت معاليكم للاطلاع على مشكلتنا مع بلدية الدمام والتي نوجزها بالاتي : ـ

تقدمنا نحن المواطنتان :
١ ـ لطيفة حمد الضويحي
٢ ـ مريم عبدالله العلي .

الى المغفور له الملك فيصل رحمه الله بطلب منحنا قطعة ارض ضمن مجموعة كبير من المواطنين وذلك في عام ١٣٩٤هـ اثناء زيارة جلالته للمنطقة وبعد صدور الموافقة السامية رقم ٣٨٥٩٠ من عام ١٣٩٥هـ على الطلب انف الذكر راجعنا بلدية الدمام حيث وجدنا بيان البلدية رقم ١٥ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١١هـ المتضمن اسماء من شملتهم المنح وكانت اسماؤنا تحت الارقام التالية

٣٤١ ـ لطيفة حمد الضويحي
٣٤٢ ـ مريم عبدالله العلي .

وبعد الاستفسار من المسئولين بقسم الاراضي طلبوا منا ان تراجع قسم الاراضي في شهر رمضان من نفس العام وقد راجعنا حسب الموعد الا ان المسئولين ابلغونا بانه يلزم المراجعة في اول محرم من العام التالي ١٣٩٦هـ وبمراجعتنا بنفس الموعد ابلغونا بان منح الملك فيصل اوقفت حتى اشعار اخر .. هذا وقد توالت الاعوام ونحن ننتظر دون جدوى .. وفي عام ١٤٠٣هـ تبين بان منح الملك فيصل تم توزيعها ، وبمراجعتنا للمسئولين بقسم الاراضي افادوا بان ارقامنا اصبحت لاغية لعدم مراجعتنا كاتب العدل والحصول على صكوك شرعية مع اننا لم نبلغ بهذه التعليمات ولم يطلب منا مراجعته .

وعندما تقدمنا بشكوى لمدير بلدية الدمام كانت اجابته للاسف سلبية جدا « حيث اجاب انتم جايين تبحثون عن معاملات لها ثمانية سنوات راجعوا مسئولي الاراضي » وبعد ذلك ذهبنا لرئيس قسم الاراضي جزاه الله خيرا حيث نصحنا بان ناخذ استمارات دخل محدود ونتقدم بطلبات جديدة لعلها تجدي او الرجوع الى ارشيف الاراضي والتاكد من التعليمات التي لديهم وفعلا ذهبنا الى ارشيف الاراضي حيث لم نعثر على اسمائنا بهذا الارشيف حسب اجابة المسئول هناك وقد افادنا بان هذه الارقام باسماء غير اسماؤنا السؤال كيف نشرت اسماءنا ضمن بيان البلدية ولا توجد لنا اسماء بسجلات الاراضي واين مصير اوراقنا اذا كانت جاهزة ومتوقفة على ارسالها لكاتب العدل كما ذكر كسبب للالغاء .

معالي الوزير : كما تعلمون باننا نساء وعورات لانستطيع مزاحمة الرجال ومخالطتهم بمكاتبهم او الوقوف بطوابير المراجعة مما جعل حقنا الواضح يضيع منا رغم وجود الامر الملكي الكريم لذا نامل النظر في قضيتنا هذه في وقت اغلقت فيه جميع الابواب امامنا من قبل المسئولين ببلدية الدمام سامحها الله .

حفظكم الله نصرة للحق وللوطن والمواطن وتقبل تحياتنا ..

عنهما الوكيل الشرعي

عطا الله سالم العودة

تحية تقدير لهذا المسئول !!

لقد قدر الله ان اراجع مستشفى الجبيل في احدى ليالي الجمعة في امر ما وقد كانت سعادتي كبيرة حينما شاهدت بعيني مدير المستشفى الاستاذ سعد المالكي وهو يقوم بمساعدة المناوبين في اسعاف بعض المصابين من حادث مروري في تلك الليلة .

انه بحق الرجل المناسب في المكان المناسب وما قام به السيد مدير المستشفى ليس بالشيء الغريب عليه فقد عرفنا عنه اخلاصه وتفانيه في تادية عمله ومما يدل على ذلك تواجده في المستشفى في خارج اوقات الدوام الرسمي .. فمزيدا من التوفيق لهذا الرجل ودعاء من القلب بان يكثر الله من امثاله والسلام .

حسن مطر البوعينين ـ الجبيل

دليل اليوم

الرحلات المغادرة

الرحلة	الوقت	جهة المغادرة
٣٦٨	٢,٥٠ ص	[illegible]
٩٩٧	٦,١٠ ص	الرياض ـ ابها
٣٦٩	٦,٤٥ ص	الرياض ـ عمان
٨٧١	٧ ص	الرياض ـ حائل
٩٨٩	٧,٥٥ ص	الرياض ـ نجران ـ شرورة
٤٥٩	١٠,٠٥ ص	الرياض ـ جدة
٣٥٧	١٠,٣٠ ص	جدة
٨٨١	١١ ص	المدينة
٣٥٨	١٢,٣٠ ظ	كراتشي
٤٨١	١٢,٤٥ ظ	الرياض
٥٢٧	١,٤٥ ظ	الرياض ـ الطائف
٩٩٥	٢,٣٥ ظ	نجران ـ جيزان
٤٦١	٤,٣٥ ع	جدة
٤٨٣	٥,٣٠ ع	الرياض
٤٩٥	٧,١٥ م	الرياض
٤٩٧	٨,١٥ م	الرياض
٣٤٣	١٠,٠٥ م	الرياض
٥٠١	١٠,٥٥ م	الرياض
٤٦٧	١١,١٥ م	جدة
٥٠٥	١١,٥٠ م	الرياض

الرحلات القادمة

الرحلة	الوقت	جهة الوصول
٠٤٨	٠٠,٢٠ ص	باريس ـ روما ـ الرياض
٣٦٨	١,٣٥ ص	الرياض
٤٦٨	٢ ص	جدة
٤٥٠	٦,١٥ ص	جدة ـ الرياض
٣٥٧	٨,٣٥ ص	كراتشي
٤٧٣	٨,٤٥ ص	الرياض
٤٥٨	٩,٥٥ ص	جدة
٣٥٨	١١,١٥ ص	الرياض
٥٣٦	١٢,٢٥ ظ	الطائف ـ الرياض
٨٧٠	١,٤٠ ظ	حائل ـ الرياض
٤٧٦	٣,٠٠ ع	الرياض
٤٨٠	٤,١٥ ع	الرياض
٣٦٨	٦,٠٠ م	عمان ـ الرياض
٤٦٠	٦,٥٥ م	جدة
٣٤٣	٨,٣٥ م	دبي
٤٨٦	٩,٠٠ م	الرياض
٩٩٤	٩,٤٠ م	جيزان ـ نجران
٨٨٠	٩,٥٠ م	المدينة
٤٨٨	١٠,٠٠ م	الرياض
٩٩٨	١٠,٣٠ م	ابها ـ الرياض

اجهزة الصيانة وتلقي الشكاوي بفروع مياه ومجاري المنطقة الشرقية ووحداتها

الدمام	٨٣٤٨٢٢٤
	٨٣٤٦٤٨٥
الخبر	٨٦٤٢٩٣٠
	٨٦٤٠٨٩٥
	٨٩٥٠٩١٧
الاحساء	٥٨٦٦٩٣٣
	٥٨٢١٣٨٨
	٥٨٢١٣٦٣
رحيمة	٦٦٧١٦٩٦
ابقيق	٥٦٦٣٠٨٠
الجبيل	٣٦١٠٤٨٨
القطيف	٨٥٥٤٧٧٣
	٨٥٥٣١٢١
سيهات	٨٥٠٠٣٣٦
	٨٥٦٢٩٣٧
الخفجي	٧٦٦١٧٣٣

اعطال الكهرباء

الدمام	٨٣٢٢٤٤٤
الخبر	٨٦٤٢٥٥٠
القطيف	٨٥٥١٤٦٤
تاروت	٨٣٤٠٠١٠
صفوى	٦٦٤٠٤٥٤
الجبيل	٣٦١٣٣٦٥
ابقيق	٥٦٦١٠٤٨
الاحساء	٥٨٢١٠٦١

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ ، الاسعاف ٩٩٧ ، شرطة النجدة ٩٩٩ ، حوادث المرور ٩٩٣ ، المكالمات الدولية ٩٠٠ ، استعلامات الدليل ٩٠٥ ، اعطال الهاتف ٩٠٤ ، الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

[illegible]

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

دليل الخط الداخلي فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

مواقيت الصلاة

المدينة	فجر	الشروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

هل يرعى الحرس الوطني مهرجان تكريم أبطال الخليج؟

سمو الامير مشاري بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية .. شخصية رياضية واجتماعية من الطراز الاول .. فتواجد سموه على ساحات العمل الاجتماعي اضاف الكثير .. والكثير جدا لمحور العمل وانطلاقته نحو رحاب شمولية واسعة .. فما اسهل ان يحصر المسئول نفسه في نطاق دائرة عمله وتخصصه ويكون ايضا قد ادى دوره المنوط عليه القيام به .. ولكن ما اروع لو اضاف عليه المرء عبئا جديدا يتمثل في خدمة المجتمع .. بل وقيادته عبر القنوات الاساسية التي تمثل التربية الصحية لمسار الحياة مادام يملك الامكانات .. فالعمل التطوعي هو محك حقيقي لمعادن الرجال وقدراتهم هو معيار للشخصية الناضجة المسئولة .

لهذا أجد ان تواجد امثال سموه على ساحات العمل الاجتماعي يعطي دفعات لتحقيق الكثير من الاعمال الاجتماعية والتي تمثل حضورا يوميا كالفوز الرائع الغالي الذي حققه الاتفاقيون .. وما يفرضه الواجب في مسألة تكريمهم وعلى النطاق الوطني .. لهذا لم استغرب لماذا خطر على ذهني وكالة الحرس الوطني .. وانا افكر في الطريقة المثلى التي يجب ان يكرم بها الاتفاق .. هل لان ماحققوه انجاز وطني .. ام لان الحرس يلعب على الساحة دوره الاجتماعي الخلاق .

في رايي المتواضع ان تكريما يتبناه الحرس الوطني ويرعاه ويقوده سمو الامير مشاري سوف يكون مصيره النجاح لوجود كل مقومات النجاح .. فالتكريم للابطال مطلب قومي وعمل وطني الكل يود ان يشارك فيه .. وهذه لعمري رغبة صادقة وامنية غالية نأمل ان يحققها الحرس الوطني .. واني لواثق بان سمو الامير مشاري سوف يكون سباقا لرفع قفاز التحدي عاليا بعد ان القاه الاتفاقيون على الساحة .. وحتى نضرب المثل الرائع لمعنى الوفاء لواقع معاش يحسه محققوه قبل الذين عايشوه .. اذا اردنا حقا ان نرى ابطالا بجانب الاتفاق يرفعون اسم المملكة عاليا والله من وراء القصد .

سيد ابو ورقه

□ الامير مشاري بن سعود □

الطلحي والقاضي والحربي ووهيب في « دورة »

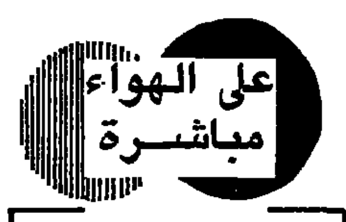
يشارك في دورة تنس الطاولة التي تبدأ اليوم مندوب الجريدة بجدة الزميل حسين الطلحي وايضا الزميل خالد قاضي مندوب الرياض بجدة كما ان هناك نية تراود الزميل وهيب خليل .

الاستعدادات التحضيرية للمؤتمر الرياضي العام الثاني

الرياض - بدات الأمانة العامة للاتحاد العربي للألعاب الرياضية الاستعدادات التحضيرية للمؤتمر الرياضي العام الثاني الذي تقرر ان يبدأ اعتبارا من يوم ٦ مايو القادم بالرياض .

وقد شكلت لهذا الغرض عدد من اللجان المعاونة كما تجري الاستعدادات لاقامة مركزا اعلاميا بمقر الاجتماعات بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات مجهزا باحدث الاتصالات التلفونية واللاسلكية لتقديم افضل التسهيلات للوفود الاعلامية .

والجدير بالذكر ان المؤتمر الرياضي العربي الثاني كان قد تقرر انعقاده خلال شهر يناير الماضي الا انه تأجل الى ٦ مايو القادم لعدم وصول الردود الكافية لحضور المؤتمر من قبل قادة الحركة الرياضية والهيئات العربية والمدعوين من الهيئات الدولية وقد قرر الاتحاد العربي للألعاب الرياضية تأجيله لاعطاء الفرصة لحضور جميع المسئولين الرياضيين العرب لما لهذا المؤتمر من اهمية في مسار الاستراتيجية الرياضية العربية .



التواجد الفعلي والرعاية المستمرة والنشاط الحيوي الذي يقوم به صاحب السمو الامير فيصل بن فهد وسمو الامير فهد بن سلطان لهو اكبر دليل على ماتجده الرياضة من عناية وتشجيع .. فهما لاينتظران دعوة من احد .. ولا يتأخران عن عمل في صالح الرياضة والرياضيين .. بل دائما نجدهما سباقين الى كل مامن شأنه رفع شأن الشباب في كافة المجالات .. فلهما من كل شاب ومن كل رياضي اسمى آيات الثناء والتقدير .

ابو فهد

عبدالله فرج الصقر :

خلال اسبوعين .. الرئاسة تستلم مقرّي الإتفاق والنهضة .. والملاعب تسلم بعد يومين

ليس بمستغرب فوز الاتفاق ببطولة الخليج وأتمنى له المزيد من الانتصارات

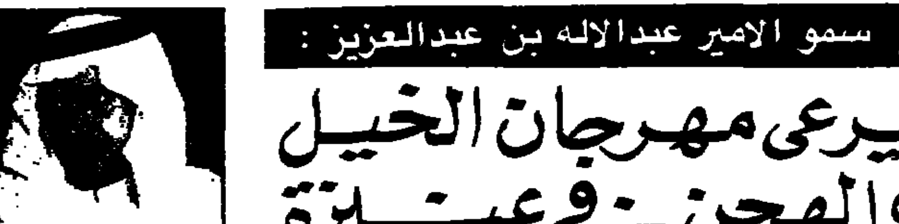
□ عبدالله فرج الصقر

كتب محمد الغدير : قال الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ان مقري النهضة والاتفاق ستقوم الرئاسة العامة لرعاية الشباب باستلامهما خلال الاسبوعين القادمين بعد تشكيل لجنة خاصة تقوم بالاشراف على عملية التسليم بدون اي اخطاء من قبل الشركة المنفذة للمشروعين . واضاف الاستاذ عبدالله فرج ان المكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية قد بعث بخطاب الى الرئاسة العامة للموافقة على تسليم الملاعب الرياضية للنهضاويين والاتفاقيين حتى يتسنى لهم ممارسة التدريبات عليها ومن المحتمل ان يتم تسليم هذه الملاعب خلال اليومين القادمين باذن الله بعد موافقة الرئاسة العامة لرعاية الشباب .

اما عن مقر الصفا بصفوى فان الرئاسة قد قامت بتسلم المقر ولم يبق الا ابرام عقد الصيانة حيث ستطرح مناقصة بهذا الخصوص خلال هذا الاسبوع .. كما تحدث ابا حازم عن الفوز الكبير الذي حققه الفريق الاتفاقي في الاسبوع الماضي عندما استطاع كسب مباراة البطولة الخليجية امام العربي الكويتي فقال :

الحمد لله ان شباب الاتفاق قد حققوا الامال المرجوة وهي الفوز ببطولة كاس مجلس التعاون الخليجي واعتقد ان فوز الاتفاق بالبطولة الخليج ليس بمستغرب فهو صاحب بطولات وامجاد مع تمنياتي القلبية الصادقة بالتوفيق لجميع اندية بلادنا تحت قيادة امير الشباب صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الذي يبذل الجهود الكبيرة في سبيل تقدم الرياضة والشباب في مملكتنا الفتية وبتوجيهات من مولاي صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وحكومته الرشيدة .

سمو الامير عبدالاله بن عبدالعزيز :



يرعى مهرجان الخيل والهجن في عنيزة

عبدالاله بن عبدالعزيز

عنيزة ـ سليمان النهابي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم شهد ميدان الفروسية في عنيزة مهرجان سباق الخيل والهجن والذي احتوى على حفل خطابي الى جانب الاشواط الاربعة من السباق ففي الساعة الرابعة من عصر امس الاول وصل موكب سموه الى مقر المهرجان وما ان اخذ سموه مكانه في السرادق المعد لهذه المناسبة حتى بدأ الحفل الخطابي بآيات بينات من الذكر الحكيم رتلها الطالب محمد التركي من متوسطة القادسية بعنيزة .

ثم القى الاستاذ عبدالرحمن الصالح العليان مدير التعليم بعنيزة كلمة امارة واهالي مدينة عنيزة حيا في بدايتها سمو الامير عبدالاله وشكره على حضوره لهذا المهرجان وقال « ان اهالي مدينة عنيزة باشواطها وشبابها يعتزون كل الاعتزاز بتحمل سموكم مسئولية المنطقة منذ ان وليتم اياها من قبل قيادتنا الرشيدة » . ثم ذكر مدير التعليم في هذه الكلمة ان مشاركة سموه وحضوره بين ابنائه في هذا المهرجان سيطعيهم دفعا قويا لتطوير هذا اللون من الرياضة والذي يشارك عددا من مختلف مناطق المملكة واختتم الاستاذ الكلمة شاكرا لسموه والمساهمين في هذا المهرجان من اجل انجاحه وتطويره وقبل هذه الكلمة اعلن مذيع الحفل عن انطلاق الشوط الاول وهو خاص بالخيول العربية الاصيلة ثم جاء عرض اسماء المؤسسات التي ساهمت بالجوائز لهذا الحفل وتوالت فقرات المهرجان وقد شاركت فرقة الفنون الشعبية بقصيدة للشاعر محمد السلمان كما القيت اثناء الحفل قصيدة للشاعر سليمان القرزعي وقد احتوى السباق على اربعة اشواط هي على النحو التالي :

※ الشوط الاول :

المركز	اسم الفرس	اسم صاحبه
الاول	دهمان	ناصر الشقار
الثاني	عماشي	نجحان العتيبي
الثالث	بشرى	عبدالله محمد الشمري
الرابع	فلحا	عبدالله الشمري
الخامس	حلوة	حمود منير
السادس	صلفة	ثنيان الحميدان
السابع	كروش	ناصر بن حمد
الثامن	محبوبة	رازن بن طيميس
التاسع	فلحا	نجحان سالم العتيبي

※ الشوط الثاني :

للهجن السودانية مسافته ١٠كم واشترك فيه ٤٣ هجانا من مختلف مناطق المملكة وكانت نتيجته كالتالي :

المركز	اسم الهجن	اسم صاحبه
الاول	سراع	فهيد فهيد العتيبي
الثاني	رياض	فحص العتيبي
الثالث	فياض	عمر التركي
الرابع	ضبيان	عمر التركي
الخامس	الجهاد	ضويحي صالح
السادس	القايد	فحص صنهات العتيبي
السابع	سوحان	مالك الغديوي
الثامن	القصيمي	فهم العتيبي
التاسع	القصاص	نايف العتيبي
العاشر	ـ	زياد بن ختم الشمري

※ الشوط الثالث

للخيول العربية ومسافته ٢كم ونتيجته كالتالي :

المركز	اسم الفرس	صاحبه
الاول	سودد	نايف بن سليمان
الثاني	ـ	فيمان سلطان الشقار
الثالث	ـ	مسلط بن حامد
الرابع	الحمرانية	سلطان فاعد
الخامس	ـ	فهد عواد

※ الشوط الرابع للهجن الحرائر ومسافته ١٠كم ونتيجته كالتالي :

الاول	ـ	عمر التركي
الثاني	ـ	سليمان الشمري
الثالث	ـ	نايف العتيبي
الرابع	ـ	فهد العتيبي
الخامس	ـ	ناصر سند الغديوي
السادس	ـ	فهد العتيبي
السابع	ـ	فهد العتيبي
الثامن	ـ	عبدالله العتيبي
التاسع	ـ	عبدالله السالم
العاشر	ـ	مصلي فرحان

في نهاية الحفل سلم سموه الجوائز للفائزين ثم غادر مكان الحفل بكل حفاوة وتكريم .

※ الإتفاق وغلالة شماء تخفق في السماء ..
※ الفارس في طريق المصير حوّل الفولاذ الى حديد !

□ فريق الاتفاق لكرة القدم

لا غرو في ان يحرك المرء بنانه .. مترجما بالحرف .. شيئا من عمل حمل في ثناياه وبين طياته اشعاعا .. يبهر كل ناظر في سويداء جنانه بقدر مايشم رائحة النمير الزاكي في سنة محياه الاغر .

الى اي من الاهداف ترمي وتؤول .. معطيات فارس دهنائنا ومصدر تفوقنا على ساحة من الاعلام العالمي .. والانجاز الرياضي المعاصر في بؤرة اوطار المجتمع سواء دفع عجلة تواكب بسرعتها .. اقطاب وعتاهية هذا اللون الذي سحب البساط من الوان لها عتقها وخضرمتها .. ليتبوء واجهة مشرقة هامة من الاعلام عامة .

اعزائي الحياة في جوهرها عبارة عن ذرات متناثرة متعددة الاوجه في سلبها وايجابها .. تجتمع على احد اوجهها تارة وتتنافر وتتفرق تارة اخرى ومن خلال هذه العملية الكونية تتقلب اجوائنا .. الما وحزنا وسرورا على وجه هذه البسيطة وغالبا ما نجد هذه الذرات متراكمة في محيط العمل .. وسماء الحياة الغازي ومن هنا تكمن .. اهمية الوصول الى امتصاص ذرات الايجاب .. بحكم تفاعل الفرد مع المجتمع وبطريقة .. تكفل احداث المجال المغناطيسي .. لجذب ذرات الايجاب ..

ليست فلسفة علمية .. ولكنها مجرد خواطر .. من خلالها .. ايقنت ان فارس الدهناء .. الاتفاق .. يملك القدرة الخارقة .. واللامفهومة .. لدى الكثيرين من انداده .. ومنافسيه وايضا البعض من محبيه .. على خلق هذا المجال المغناطيسي الذي به استطاع ان ينبذ ويبعد .. ذرات من السلب بعيدا ويحتوي القطب الاخر بقدرة فائقة علمية وسيكولوجية .. استطاع من خلالها ايضا تكوين قاعدة قوية من المحبين والمشجعين .. لاسيما بعد ان تمكن من قلب الطاولة بمفعول سحري .. فلما نرى حنوثه .. وتمكن من رفع غلاله مملكتنا الحبيبة عاليا خفاقا في سماء الخليج .

وهذا المجال المغناطيسي الايجابي .. لاشك ان بطريقه اشواك غير مخضودة وصعاب جمة ووقر ينوء به الكثير .. ويخضع لشروط مضنية يصعب على الفرد تحقيقها وايضا يتوارى ويبعد عن البعض حتى ولو ان هناك تكاتف وزدلاف ماثل للعيان .

الامر له قوانين ومعادلات صعبة .. لا تتحقق .. الا لمن عرف كيف يحقق الحلول الصحيحة لهذه المعادلات الاجتماعية والعملية المحضة .

والاتفاق فريق .. سعودي .. من اخمص القدم حتى ذروة الهامة .. القوى الدافعة سعودية الدماء المتاججة سعودية بحتة .. الحماس العزم والاصرار .. كل المقومات الايجابية بهذا الفريق .. النابض بالعطاء .. اصيلة كاصالة القمر من الكواكب .. يشعر الانسان بالفخر والكرامة تستشري في جسده وتتسلل الى اعماقه عندما يشطح قليلا على سمفونية من العطاء الراقي لاسيما عند لقاء الجد للجد .. واللعب للكسب والكسب كسبا للجميع وليس الاتفاق فحسب .

بالامس القريب اتحفنا هذا الفريق .. بروعة الاداء .. وحماس الشجاعة واصرار الارادة الثابتة (قوية التكوين) حقق ما اراد .. لم يهدا له بال .. الا بعد ان جعل التوقعات بهرجة .. تمتطي ساحات الملاعب ومدرجاتها .. وقلب طاولتها على الوجود .. التي بلاشك قد ازكاها شم رحيق غبارها .. ولكن انه الاتفاق عندما يتفق لصنع مصيره .. وتقويم طريقه .. وزرع الورود مكان اشجار الشوك .. قافزة بذلك الى بذلك الى خطوة ومستوى كبير ومهم في طريق النصر الجماعي السعودي .. وحقق ملم نستطيع تحقيقه منذ سنوات خلت .. وهي الشراقة الدافئة .. كانت على يد فارس الدهناء وصادق العطاء .

ولنا وقفة لابد ان تضمحل امامها كل الاقوال والعبارات .. ولن يكن في مقدورنا اسداءه ولو جزء بسيط من حقه انه اكبر من كل ذلك واسمى من خطوط قلم بمداد على ورق .. انه (الزياني) الذي زين لنا سماء كرتنا السعودية .. بهذا النصر الكبير الذي مامن شأنه سواء اثبات الذات والمقدرة القوية .. لحركتنا الرياضية السعودية المحضة بقدر ماهو نصر وتقدم رائع لكادر وطني تدريبي .. رسم وفرض نفسه على الجميع قسرا لا طوعا .. وتوفيقا مضطردا يافارس فارس الدهناء .. ولا انسى الجهود الخفية التي كانت تدور من وراء الكواليس في تحقيق هذا الانجاز الكبير متمثلا في ادارة قوية وجماهير وفية .. وتحية من الاعماق ياصانع الوفاق .. وصرحا شامخا .. اسمه الاتفاق .. وعلى درب العطاء والخير .. نلتقي دائما باذن الله وللجميع التحية والله من وراء القصد .

احمد عيد القلبي

تحية للي رفع شعار المملكة مع شعاره

الاتفاق اللي نعزه ونهواه رفع شعار المملكة مع شعاره
في ملعب الدوحة حضرنا وشفناه واطرب جماهيره بفن وجدارة
مبروك للاتي على فعل بعناه لمدربه ولاعبيه والادارة
خليل ومبارك وسلمي واخوياه صالح وعيسى وفيصل نماره
جمال ومحمد وسلمان حققوا نواياه عمر مع مروان فن وشطارة
عادل وقف في مركزه رغم ملجاه والاحتياطي نار تقدح شرارة
والمعذرة يافارس عز منشاه عسى جميع الكؤوس تسكن بداره

مع تحيات حسن القرني

يوم الجمعة

امس العصر مرت سحابة نزل منها مطر
سقت الحساء ودمامه وزرعنا كله [illegible]
والاتفاق حقق مراده في بلادنا الثانية [illegible]
وقابل العربي بالمراده وهزمهم وبالكاس [illegible]
والكويت احبابه واخوانه والاتفاق هو اللي [illegible]
قدم الفن ببسالة وحارسه حوله [illegible]
وجميع افراده وشبابه احيوا ببالي [illegible]
وكاس الخليج هذا مكانه بالشرقية حيث [illegible]
والفوز من الله سبحانه ثم جهود [illegible]
والحساء شيبه وشبانه عزموا على [illegible]
شجعوا باصوات رنانة ثم عادوا [illegible]
واحيوا سهرات فنانة تكلم فيها [illegible]
والسعودية كلها فرحانة من الخليج حتى [illegible]

المشجع الاتفاقي يوسف احمد الهايم

« الاتي عملاق الخليج »

تهاني ومرحبا وتهاني للاتي عملاق الخليج
اماني وفرحة واماني الاتي الوان الاريج
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملاق الخليج ※
صاحب العرض البهيج ابصر تشوف فنه عجيب
بطل ابطال الخليج بحق ما هي ضربة نصيب
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملاق الخليج ※
في قطر رسم لوحة اربع مشاهد تزهي جمال
لهما غني قمري باللوحة يلاغي لعي تعريد الشمال
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملاق الخليج ※
مهرجان الخليج ذاك اليوم هتف وحيا فارس الدهناء
فعله واضح بدون غيوم يرد التحية الى احنا ندهنا
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملا الخليج ※
حقق امل جماهير ولبانة تقول الاتي بالله فايز
اهداهم كاس الخليج باعيانه اتي فخرنا للشرف حايز
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملاق الخليج
ام تركي لبيك الاتي وقا غردي واشدي فرحانة
ظنك بالوفيين دوك ما هفا هم للشعر غنوا الحانه
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملاق الخليج ※
فوز الاتي لكل السعودية لكل مواطن يعتز بالوطنية
الفرحة عامة ماهي فردية وعالي بلغتنا وحساي بالوطنية
※ تهاني ومرحبا وتهاني الاتي عملاق الخليج ※

المشجع الاتفاقي يوسف احمد الهايم

دايمة الفرحة

البارحة قلبي رقص من فرحتي هل الدمع
ناديت انا يا منيتي سعد علينا بالربيع
اعلامنا الخضراء علت واقدام لاعبينا السنع
فوق الاراضي الطيبة خطوة بخطوة تنطبع
شوفوا شعار انجلنا ورد حمر وسط الزرع
على السماء طيب وعبير وتغني لاجله ونستمع
البارحة حط السفير كاس الخليج يم الفرع
يابو سراج فرحتي من فرحتك قرب النبع
تسقي الحبايب قوله مبروك والعبرة تشع
حيوا معي اخلاصهم ومدرب ما ينخدع
بيبا وصفقه كلنا يا اتي يانسل السبع
اسمك سلام سلام يا طيب حال من شجعك ما ينخدع

نبيل صالح الربيع

الـدهام : يوم بعد غد الثلاثاء ينظر في مباريات الاتفاق المؤجلة

الرياض ـ محمد العبدي :

اشار الأستاذ عبدالرحمن الدهام رئيس لجنة الحكام الرئيسية بالاتحاد العربي السعودي لكرة القدم وعضو الاتحاد الى ان الدوري سيستمر بعد التوقف كما هو اي بترحيل الاسبوع الخامس العشر واستمرار الجدول كما كان في السابق مع تغير في التاريخ فقط .

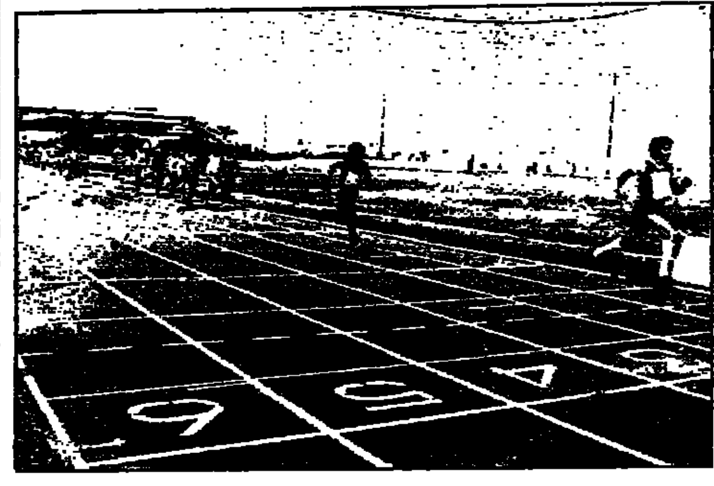
واشار الى انه سينظر في مباريات الاتفاق المؤجلة في نهاية هذا الاسبوع وبالتحديد في يوم الثلاثاء حيث سيحدد اقامتها والمعروف ان للاتفاق ثلاث مباريات مؤجلة هي : الوحدة ، النهضة ، القادسية .



● عبدالرحمن الدهام

في بطولة اختراق الضاحية بالرياض :

القوات المسلحة تحصد الجوائز



كتب احمد خميس :

أقيمت امس الاول ولاول مرة بطولة (تتابعات الفرق) لاختراق الضاحية في نادي الفروسية بالرياض وقد اشترك في البطولة خمسة وعشرون فريقا يمثلون ستة عشر ناديا واربع منتخبات مناطق وخمس هيئات وكان نظام السباق ان يجري اللاعب الاول اربع دورات «٧كم» حول مضمار سباق الخيل واللاعب الثاني ثلاث دورات «٥كم» واللاعب الثالث دورتين «٣كم» واللاعب الرابع دورة واحدة «٢كم» تأثرت البطولة لظروف الامتحانات مما أدى الى تراجع المستوى بالنسبة للطلاب وتخلف بعض الاساسيين من الاشتراك في البطولة وقد جاءت نتائج البطولة على النحو التالي :

الاول : القوات المسلحة «أ» بزمن قدره ١,١,٥٣ .

الثاني : القوات المسلحة «ب» بزمن قدره ١,٢,٣٧ .

الثالث : القوات المسلحة «ج» بزمن قدره ١,٣,٠٦ .

الرابع : منتخب الشرقية بزمن قدره ١,٣,٤٤ .

الخامس : منتخب حائل بزمن قدره ١,٤,٥٤ .

السادس : شرطة القصيم بزمن قدره ١,٤,٥٦ .

السابع : المصانع الحربية بالخرج ، بزمن قدره ١,٦,٢٧ .

الثامن : نادي الجبلين ، بزمن قدره ١,٦,٤٩ .

التاسع : نادي الخويلدية : بزمن قدره ١,٧,١١ .

العاشر : مركز تدريب المصانع بالخرج ١,٧,٤٧ .

هذا وقد قام بتوزيع الجوائز على الفرق الفائزة الاستاذ عبود العتيبي واهدى جائزة خاصة الى اللاعب صالح مهدي من نادي الخويلدية والذي يبلغ من العمر «١٤» سنة واحتل المركز التاسع .

الجدير ذكره ان فريق الشرقية قد تكون من اللاعبين حسين عبد العظيم من الخويلدية وعلي العبيدي من النور وعلي حسن الرميح من الخليج وعبد الغني عبد الرضا من الخليج وحسين سلمان الجعفر من النور وقد قدموا مستوى جيد نال اعجاب الجميع .

* نقطـــة :

وكان وقت اقامة البطولة غير مناسب نظرا لظروف الطلبة والامتحانات بالرغم من تعميم الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعدم اقامة اي نشاط !!

صبـاح ومسـاء أمـس :

الفريق الاتفاقي يزور إمارة الشرقية ومكتب الرئاسة

الأمير عبدالعزيز بن سلمان يقيم حفل عشاء بمنزله بالخبر تكريماً للفريق

كتب ـ خالد الحملي :

قامت ادارة نادي الاتفاق صباح امس بزيارة لمكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بالدمام وكان في استقبالهم سعادة الأستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وتأتي هذه الزيارة بمناسبة حصول الاتفاق على بطولة الخليج أبطال الدوري لكرة القدم وقد ناقش الأستاذ عبدالله فرج مع ادارة الاتفاق تطور الكرة الاتفاقية وبارك لهم هذا المستوى والذي توج به الفريق كبطلا للخليج وأشاد بالمدرب القدير خليل الزياني الذي اثبت للجميع بأنه كفء لهذه الانتصارات .

بعد ذلك قام الجميع بأخذ صور تذكارية مع الأستاذ عبدالله فرج .

ومن جهة اخرى استقبل سمو امير المنطقة الشرقية عبدالمحسن بن جلوي بمكتبه بقصر الامارة صباح امس وفي تمام الساعة العاشرة الفريق الاتفاقي بكامله .

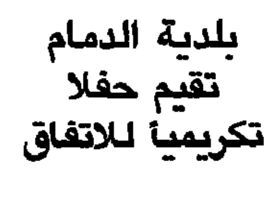
وقد دارت الأحاديث الودية بين ادارة الاتفاق وسموه وهنأ سمو الأمير الاتفاقيين وادارة ومدربين وجماهير على هذا المستوى الذي وصلوا اليه ونالوا على اثره بطولة الخليج الثانية لأبطال الدوري .

وفي تمام الساعة السابعة من مساء امس قام الوفد الاتفاقي بزيارة لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن سلمان بن عبدالعزيز وذلك بقصره الكائن بالخبر وقد استقبلهم سموه ودعاهم لحفل العشاء المعد على شرفهم .. وتأتي هذه الزيارة بناء على دعوة من سموه تلقتها ادارة الاتفاق ..

هذا وقد هنأ سمو الأمير عبدالعزيز الاتفاقيين الذين مازالوا عند حسن ظن الجميع واضاف سموه بأنكم شرفتوا المملكة بهذا المستوى وهذا ليس بالشيء السهل ونطمح الى الافضل لترتقي الكرة الاتفاقية نحو الأحسن والافضل .. وأشاد بالمدرب الفذ الكابتن خليل الزياني الذي اوصل الفريق الى هذا المستوى الجيد .

● عبدالمحسن بن جلوي

● عبدالعزيز الدوسري



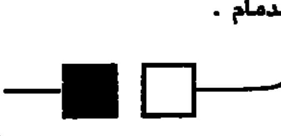
بلدية الدمام تقيم حفلا تكريمياً للاتفاق

كتب ـ عبدالله الغامدي :

بعث الأستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية الدمام ببرقية تهنئة لنادي الاتفاق بمناسبة فوزه ببطولة دول مجلس التعاون الخليجية الثانية لأبطال الدوري لكرة القدم ..

هذا وقد وجه دعوة لافراد الفريق الاتفاقي بمناسبة الفوز وسيقام حفل تكريمي يحضره كبار المسئولين والشخصيات الرياضية البارزة في المنطقة الشرقية .. سيقام الحفل مساء الأربعاء القادم في فندق اوبروي الدمام .





رئيس النادي الأهلي :

البطولة حائرة بين الأهلي والاتحاد وربما يكون الاتفاق طرفاً فيها

● د. عبدالرزاق

● فريق الاهلي لكرة القدم

جده ـ حسن الطلحي :

مع اقتراب النادي الأهلي من بطولة الدوري وعن رأيه الشخصي في مستوى مباراة الأهلي والقادسية قال الدكتور عبدالرزاق ابوداود رئيس النادي الأهلي : الحقيقة المباراة كانت متوسطة ولم تكن بالمستوى المطلوب رغم الفرص السهلة التي اتيحت لهجوم الفريقين لكن اعتقد منافسة الفريقين على الصدارة كان عامل مباشر في ظهورها بهذا المستوى واضاف قائلا كما ان لا ننسى الشد العصبي الذي يعيشه اللاعب داخل الملعب يؤثر على تنفيذ خطط المدرب .

أوافقك الرأي في ان عروض فريق القادسية تختلف عندما يلعب على ارض الخصم رغم ان الفريق يلعب كرة جماعية وشاملة الا ان تركيز السيد شكاريه على تكثيف خط الوسط على حساب خط الهجوم يقلل من ترجمة الفرص المتاحة لخط الهجوم والفريق بصفة عامة يعاني من ضعف في بعض المراكز .

وبعد ان اصبحت البطولة قاب قوسين من الأهلي اكد « ابوسليمان » ان البطولة لازالت حائرة بين الأهلي والاتحاد

واذا كسب الاتفاق مبارياته المؤجلة واخالفك الراي في ان مباريات الأهلي القادمة سهلة لاننا كجهاز اداري وتدريبي نتوقع المفاجاة في كل مباراة مهما كان مستواها واقرب مثال على ذلك مباراتنا امام الرياض التي كانت سبب مباشر في ضياع المركز الأول لكن ان شاء الله نحافظ من الآن على هذا المركز وسوف نحسب لكل مباراة اهمية خاصة فالنقاط اصبحت لا تعوض لاسيما وان الدوري يشارف على الانتهاء وبالطبع كل اداري يتمنى ان تكون البطولة من نصيب ناديه وان اتمناها ان تكون اهلاوية .. اهلاوية ..

مصر تكسب نقطة ثمينة بتعادلها مع الجزائر بالجزائر



● منتخب مصر لكرة القدم

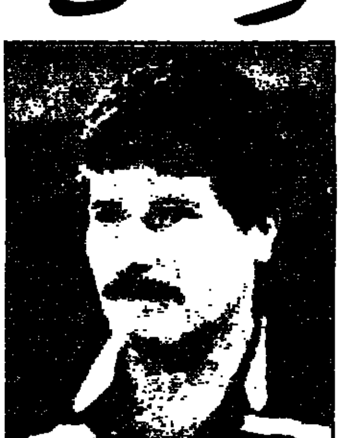
الجزائر ـ ق ن ا :

تعادل فريقا الجزائر ومصر لكرة القدم بهدف لكل منهما في المباراة التي جرت في الجزائر مساء امس الأول ضمن تصفيات افريقيا لدورة لوس انجلوس الاولمبية .

فقد احرزت الجزائر هدفها في الدقيقة الاولى من الشوط الاول نتيجة خطأ من دفاع الفريق المصري بينما احرز اللاعب المصري ابراهيم يوسف هدف التعادل قبل نهاية هذا الشوط بقليل .

ويلعب الفريقان مباراة اخرى في القاهرة يوم ١٧ فبراير القادم وعلى ضوء نتيجة المباراتين يصعد الفريق الفائز فيهما الى الدورة الاولمبية .

الشتالي: أرشح الاتحاد كبطل للدوري وأهنئ الزياني للانتصار الكبير



□ عبدالمجيد شتالي

الرياض/محمد العبدي :

في لقاء قصير للصفحة مع المدرب العربي الاستاذ عبالمجيد الشتالي مدرب نادي الوحدة بعد مباراة فريقه ضد فريق الشباب وحول ما تردد مؤخرا عن رغبته بترك الوحدة ...

اجاب باستغراب من هذا الخبر واضاف بانه في طور البناء وانه في اول الطريق مع الفريق ويريد ان يكون فريقا قويا يعيد امجاد الوحدة فكيف ينسحب في منتصف العمل ودون ان يقطف الثمار .

وعن سؤاله عمن يرشح لبطولة الدوري ؟

اجاب بترشيحه لفريق الاتحاد وعن الفريق الذي اعجبه قال ان فريق الاهلي يلعب افضل كرة في الملاعب السعودية ..!! وان لاعبيه ياتون باصعب الحركات وينفذون ادق الخطط ويخيل للمشاهد العادي انها سهلة ولا تحتاج اي مجهود ..

وابدى عتابه على الصحافة الرياضية حيث يقول اننا ومنذ بداية الدوري لم نلعب اي مباراة وفريقنا كامل حيث لا بد من النقص نتيجة الاصابات ونحن فريق في طور البناء واللاعب عندنا يؤثر واعتبر ثلاثة غائبين اكثر تاثيرا من سبعة للهلال لفارق الامكانيات المادية والفنية والبشرية .

كما لم ينس من ابداء اسفه على خسارة فريقه لاحمد نيفاوي ويقول ان احمد لاعب مهم في اي فريق ويمكن ان يقدم فريقه للفوز كما هو حاصل الان في الهلال .

واختتم حديثه بقوله ان فوز الاتفاق انتصار للمدرب العربي محتلا بالاستاذ خليل الزياني وانا اهنيء نفسي قبله .

واخيرا اوجه الشكر للوحداويين لاعبين واداريين وجماهير على مساندتهم وتعاونهم معي في سبيل تكوين فريق عتيد .

● فريق الوحدة لكرة القدم

حفل تكريم للمتفوقين في مركز التدريب بابها

الرياض/عبدالعزيز

الخميس :

اقام مركز التدريب المهني بابها حفلا لتكريم المتفوقين في النشاطات الرياضية من منسوبي المركز بعد فوز قسم الكهرباء في الدورة الرياضية الذي نظمه المركز .

هذا وقد قام مدير المركز الاستاذ منصور سعد القحطاني بتسليم الكأس لمنسوبي قسم الكهرباء وكما تم توزيع الجوائز التقديرية للمشاركين في النشاط الرياضي .

ومن ناحية اخرى اقام المركز حفلا لتكريم الطلاب المثاليين في المحافظة على الصلاة والملتزمين بمواعيد السكن الرسمية والمحافظة على نظافة السكن الداخلي وحسن استعمال وصيانة المرافق وكذا الطلاب المساهمين في توعية زملائهم بالسكن .

ويأتي هذا في اطار اهتمام المركز بتنمية النشاطات الرياضية والاجتماعية وتنمية اللياقة البدنية وغرس القيم الاسلامية وتوفير المناخ الملائم للمتدربين لنموهم نموا متزايدا يتناسب مع ما ينتظرهم من مستقبل وما تلقيه الدولة على عاقتهم من مسئوليات لتحقيق برامج واهداف التنمية بالمملكة .

إلى أبطال الخليج

باي عبارات نحييكم ، وباي الالقاب نناديكم ، بكل الحب بكل الفخر وبكل الاعتزاز نرحب بكم .. يا نجوم الخليج ويا ابطال كاس الخليج يا من رفعتم رؤوسنا في الدوحة الغناء وجلبتم اغلى ما نتطلع اليه انه الكاس الذهبي الذي حلق في سماء الخليج وهبط في ارض الخير والعطاء ..

انتم فوارس الدهناء وابطال كاس الملك وابطال الدوري وتوجتم انفسكم ابطال كاس مجلس التعاون حقا لقد كان انجازا رائعا حققتم به ما عجز عنه الاخرون وكنتم السباقون الى اول بطولة خليجية جلبتوها بالجهد والعرق وتجاوزتم كل العقبات والصعاب واثبتم انكم كنتم ابطال دوري المملكة عن حق وخير ممثل وسفير للكرة السعودية والخليجية .

لا اقولها مبالغة .. بان ملايين المشاهدين للشاشة الصغيرة كانوا معكم بقلوبهم وبكل الاحاسيس والمشاعر وكانوا يتابعون المباراة بكل حماس وصدق والثقة والاطمئنان تخيم عليهم منذ اللحظات الاولى من المباراة لما لاحظوه من عزم وتصميم منكم حيث بدأتم تصولون وتجولون طولا وعرضا بقيادة ابن خليفة وعلى استاد خليفة الاولومبي ورقصتم عشاق الكرة باحلى وارقى سيمفونياتها وسجلتم اروع الاهداف احتسب منها ما احتسب والغى ما الغى .. ولا عليكم عتب ..

الكل يعرف ان النادي العربي من الاندية ذات الخبرة في الملاعب والامكانيات الضخمة ويضم في صفوفه تسعة من لاعبي المنتخب الكويتي الذين جلبوا عدة بطولات كويتية وخليجية واسيوية ومثلوا الكويت في كاس العالم ومن هنا يبدأ الفخر بكم وبقدرات ابن الوطن المخلص البار ابا ابراهيم ونعم الرجل لان المباراة لم تكن في حد ذاتها بين العربي والاتفاق فحسب فقد اعلنها معلق المباراة الناجح محمد سيف وعلى مسمع من كل الذين شاهدوا المباراة حيث قال بانها ايضا بين مدرب وطني سعودي وبين مدربين انجليزيين ديفيد ماكاي ومساعده وفاز الزياني ومدرسته ابناء الوطن ابناء الخليج ابناء الاتفاق وتسلموا الكاس وحلقوا به عاليا اجواء ولامواج الخليج وقدموه هدية غالية للرياضة والرياضيين وعلى رأسهم امير الشباب وقائد مسيرتهم للبطولات القادمة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد ... فهنيئا لامير الشباب وهنيئا لنا الجماهير السعودية والاتفاقية وهنيئا للاتفاق بابطاله وتهنئة من القلب الى العملاق خليل الزياني ولادارة الاتفاق ..

ولكم جميعا الف تحيه واعجاب والامنية بمزيد من البطولات .

احمد القحطاني

رفض احتجاج الجيل واعتماد النتيجة لهجر

اصدر المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالاحساء قرارا نحو احتجاج نادي الجيل في المباراة المقامة مع نادي هجر في درجة الاشبال لكرة القدم بتاريخ ١٤٠٤/٣/٢٥هـ ويتضمن احتجاج الجيل ضد لاعب هجر احمد سعد العوهلي والشك في صحة ميلاد اللاعب المذكور لكونه من مواليد ١٣٨٦هـ حسب شهادة الميلاد ..

وبعد التأكد ودراسة الاحتجاج صدر القرار التالي :

١ ـ اعتماد نتيجة المباراة بالتعادل ١/١ وكذلك اعتماد ميلاد اللاعب احمد العوهلي لعام ١٣٨٧هـ حسب حفيظة النفوس .

٢ ـ توريد رسم الاحتجاج المقدم من الجيل الى صندوق الاتحاد السعودي لكرة القدم .

دوريات الأحساء تصعد لدور الأربعة

مكتب الاحساء/فواز نعمة

ضمن تصفيات الدور الثمانية على كاس مدير شرطة المنطقة الشرقية .

فاز منتخب دوريات الاحساء على مرور الاحساء عصر يوم امس الاول بالمركز الرياضي بالاحساء بثلاثة اهداف لهدفين بعد انتهاء مدة المباراة الرسمية بتعادلهما هدف لهدف .

وفي الشوط الاضافي الاول من المباراة سجل دوريات الاحساء هدفه الثاني .

وفي الشوط الاضافي الثاني عزز فوزه بهدف ثالث وقبل نهاية الشوط استطاع منتخب مرور الاحساء باحراز الهدف الثاني اثر ضربة جزاء .

سجل اهداف دوريات الاحساء الملازم سعيد الظاهري وطلال العتيبي ، وعبدالرحيم المالكي سجل اهداف مرور الاحساء حمد الدوسري .

وبهذا الفوز ينتقل منتخب دوريات الاحساء الى الدور الاربعة ليلتقي مع منتخب طواريء الاحساء حيث الفائز منهم سوف يلعب على كاس مدير شرطة المنطقة الشرقية العميد عبدالله بن عثمان المطيري .

بلغاريا تصعد لدورة الألعاب الأولمبية

برشلونه : ا ف ب

احتفظت بلغاريا بالمركز الاول في مباريات الدورة التمهيدية للالعاب الاولمبية للكرة الطائرة للرجال التي تجرى في برشلونه في ختام اليوم الثالث بعد فوزها امس الاول على كوريا الجنوبية ٣/٢ .

وتعتبر بلغاريا وكانها صعدت لدورة الالعاب الاولمبية التي سوف تجرى في لوس انجلوس وذلك لان المباريات المقبلة ستكون مع فريق تايوان وتونس وهما اسوا الفرق المشتركة في المباريات ..

□□ النتائج □□

فازت بلغاريا على كوريا الجنوبية ٣/٢ ٣/١٥ و٧/١٥ و١٤/١٦ و٩/١٥ و١٣/١٥ .

وفازت ايطاليا على تونس ٣/صفر ٣/١٥ ، ١/١٥ ، ١٢/١٥ .

وفازت الصين على تايوان ٣/صفر ، ١٤/١٥ ، ١١/١٥ ، ٥/١٥ .

□□ الترتيب العام □□

١ ـ بلغاريا : ٦ نقاط
٢ ـ الصين ٥ نقاط
٣ ـ ايطاليا ٥ نقاط
٤ ـ كوريا الجنوبية ٤ نقاط
٥ ـ تايوان ٤ نقاط
٦ ـ تونس ٣ نقاط

الـــدمام

يعلن شاهد انور/ باكستاني الجنسية عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨٤٩٨٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٠٢٣٣/١/٧٧٢٠

يعلن عبدالله احمد ال ثنان عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٢٠٠٨٨ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧١٧/١/٢٥٩٢٤

يعلن علي سيد عبدالغفار/ باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٣/٢٣٩٨٦ والصادرة من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٢/٧/٣٠هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا الى جوازات الخبر او الاتصال على هاتف ٨٩٥٢٢٥٣ (٧٧٠١/١/٢٥٩١٧)

يعلن عبدالله سالم مسفر الشمراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٥٢٢٤٣ صادرة من مرور الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخبر ٧٧١٩/١/٢٥٩٤٥

يعلن روسلاريو رودري كيوس هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٤/١٨٢٦٢ والصادر من جوازات الخبر بتاريخ ١٤٠٣/١١/٦هـ يرجى ممن يعثر عليه تسليمه مشكورا لجوازات الخبر او الاتصال على هاتف رقم ٨٩٥٢٢٥٣ الخبر ٧٧٠٢/١/٢٥٩١٨

يعلن مسعود سالم الغامدي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٨٤٣ وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٩هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧١٨/١/٢٥٩٣٦

يعلن فالح حمد العجمي عن فقد استمارة سيارة نقل رقم ٣١٥٣٢٨ صادرة من مرور الرياض علما بان الاستمارة مازالت باسم فوزية محمد الفقير ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض ٢٥٩٣٣/١/٧٧١٦

يعلن امين عبده عيسى عن فقد استمارة سيارة مازدا م/٧٦ رقم ٥٢٥٢٢٧ خصوصي السعودية صادرة من مرور الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الخفجي او هاتف ٨٦٤٢٤٥٥ (٧٧٠٧/١/٢٥٩١٦)

يعلن راجايان موهانا كومار هندي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢١٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٤هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الجوازات بالجبيل او ص ب ٧٠٤ الجبيل (٧٧١٥/١/٢٥٩٣٢)

يعلن سعد عبدالرحمن المحارب عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٩٤٨٩٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٠٨/١/٢٥٩١٣

يعلن غرم الله عبدالله الغامدي عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٣٢٧٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ٧٧٠٩/١/٢٥٩١٢

تعلن المحكمة الكبرى بالقطيف بانه تقدم لها المدعو زكي عبدالله الشيخ حسين العبدالجبار واخواته سلوى وهدى طالبين حجة استحكام لبيتهم القائم بالبناء العربي بالقطيف القلعة وحدوده ومساحته كما يلي والايل لهم بالارث الشرعي . شمالا بطول ٥،٨٥ م ويحده طريق ساباط مختلف الاتساع سماؤه ملك المتكورين جنوبا بطول ٦،١٠ م ويحده الشارع العام شرقا بطول ٩،٣٠ م ويحده بيت تحت يد السيد جعفر الماجد غربا بطول ٩،٦٥ م ويحده بيت ورثة حسن ياسين وشركاه فمن له معارضة في تلك فعليه مراجعة المحكمة بالقطيف خلال شهرا من تاريخه ٧٥٢٨/١/٢٥٦٢٦

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الخبر المواطن احمد مخرم عبدالله العمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٩٨٧ وتاريخ ١٤٠١/١١/٢٤هـ سجل ادارتنا قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الخبر او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٧٦٩٥/١/٢٥٩١٢)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في حفر الباطن المواطن ذيب محمد معجب العجمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٤٢/٢٢٨٧ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٤هـ سجل حفر الباطن قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في حفر الباطن او اقرب إدارة لحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٧٦٩٣/١/٢٥٨٩٤)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن محمد علي محمد ال سيف القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٩١٩ وتاريخ ١٣٧٨/٩/١٥هـ سجل الدمام قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٧٧١٤/١/٢٥٩٣٠)

تعلن المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية انه تقدم اليها المدعو نصير احمد بشير طالبا تعديل اسم زوجته في شهادة الميلاد الخاصة بابنته عايشة من زيندا انتيريو فلورس الى زينب زيندا فمن لديه معارضة عليه مراجعة المديرية خلال ثلاثة اشهر من تاريخه . (٧٧١٢/١/٢٥٩٣٠)

يعلن علي سلمان الفيفي عن فقد رخصة سلاح رقم ١٦٤٧ صادرة من امارة الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امارة المنطقة الشرقية ٧٧٠٤/١/٢٥٩١٥

يعلن سليم محمد سليم العواد عن فقد دفتر حفيظة نفوس رقم ٢١٤٥٩ وتاريخ ١٣٨٠/٣/٣٠ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة ٢٥٨٩٩/١/٧٦٩٤

يعلن ايهاب يحيى زكي محمد لاشين عن فقد رخصة خصوصي رقم ٢٣١٨٦٦ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٢هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٩٢/١/٢٥٨٩٣

يعلن عبدالله مكي الربيع عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى اقرب مركز شرطة ٧٦٩١/١/٢٥٨٩٨

يعلن سلمان اسماعيل ياغي/ سوري الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٩٧٦٧ وتاريخ ١٤٠٣/٦/١٩هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٦٩٠/١/٢٥٨٩٥

يعلن احمد عباس عثمان عبدالله/ سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١/٤٥٩٠ وتاريخ ١٤٠٣/٤/٤هـ صادر من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٦٨٩/١/٢٥٨٩٧

يعلن السيد عبدالله علي عبدالله الرشيد عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٦٦٨ وتاريخ ١٣٧٨/٧/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة الاحوال المدنية بالدمام ٧٦٨٨/١/٢٥٨٩٦

يعلن سالم ناصر البيشي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١٥٤٦٣٥ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٨٧/١/٢٥٨٩٢

يعلن خالد محمد عبداللطيف القبلي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٨٥٣٧ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٢٥هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بتبوك ٧٧٠٣/١/٢٥٩٢٤

يعلن محمد الضويعي عن فقد لوحة سيارة رقم ٧١١٠٠٨٢ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧٠٠/١/٢٥٩٠٧

يعلن جوريد مولتر/ امريكي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٧٤٤/ش وتاريخ ١٤٠٢/١/١٩هـ صادر من جوازات الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ٧٦٩٩/١/٢٥٩٠٦

يعلن عبدالله محمد الزهراني عن فقد لوحة سيارة رقم ٣٠١٤٧٤٣ وتاريخ ١٤٠١/٥/٢٤هـ صادرة من الدمام والاستمارة لاتزال باسم مؤسسة علي حمود مفرح الخالدي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٩٨/١/٢٩٥٠٥

يعلن علي عبدالله حسن فياض العجمي/ سعودي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤/٢١٣٦ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٨هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الدمام ٧٦٩٧/١/٢٥٩٠٤

يعلن سامي عليش النمر عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٠٧٤٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧١١/١/٢٥٩١١

يعلن محمد جاويد جويدري عبدالغني باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم AF ٨١٥٢٠٠ وتاريخ ١٩٨٢/٥/١٥م صادر من لاهور ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى اقرب مركز شرطة ٧٧١٣/١/٢٥٩٢٩

يعلن حسن علي عيسى العيسى عن فقد حفيظة نفوس رقم ٤٦٠٥٨ وتاريخ ١٣٩٩/٩/١٨هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يتصل مشكورا على هاتف ٨٤٢٦٦٧١ الدمام ٧٧٠٦/١/٢٥٩١٩

يعلن حافظ محمد الحريقي عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٥٢٨٤٠ وتاريخ ١٤٠١/٦/١ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٦٩٦/١/٢٥٩٠١

يعلن فروخ محمود سير عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا رقم ٣٠٥٢٦٠٩ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٧٧١٠/١/٢٥٩٢٣

يعلن محمد حسين سعيد عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٩٢ وتاريخ ١٤٠٠/٦/١٤هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالخبر ٧٧٠٥/١/٢٥٩٢٢

القطـيف

تقدم لادارة الاحوال المدنية في القطيف المواطن رضا عبدالله احمد الحوقان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٩٦٨٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٢هـ سجل القطيف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القطيف او أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٠٣٤/٤/٤٩١٤)

يعلن عبدالعزيز منصور الزاير عن فقد استمارة سيارة رقم ٩٤٠٦٥١ نقل السعودية صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف او الاتصال بهاتف ٨٥٥٠١٠٧ . (١٠٣١/٤/٤٩١٠)

يعلن مبارك عبدالله محمد الهاجري عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٣٧١٤ خ السعودية وتاريخ ١٤٠٣/١/١٤هـ صادرة من مرور ابقيق . ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القطيف . (١٠٣٢/٤/٤٩١١)

تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدمت اليها فاطمة سلمان الفخر طالبة الولاية على النخيل الوقف التالية قطعة عبدالباقي وام الفوارس والعمارة والعميرة وبو بقرة وبينة في تاروت وفي الشويكة القويع والمقيسلة والداليه والدغيمية والحمركية والصبخة والهدارة وفي البحاري ضاحية حميدان وضاحية التين والخيمي وفي التوبي ضاحية السليماني والسليماني وفي الجاروبية الصرمه وام الصرمه الورد والوقيف وفي حلة محيش ابو جمل والحريرة وفي الخويلدية ضاحية سويد فمن له معارضة فليتقدم للمحكمة خلال شهر من نشره والله الموفق ١٠١٥/٤/٤٨٩٤

الاحســـاء

يعلن سري رام لكشجي ناراين هندي الجنسية عن دفتر اقامة رقم ٢٦٥١ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٧هـ صادر من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الاحساء . (٢٠٥٦/٥/٧٣٩٥٧)

يعلن فتح الرحمن سعيد علي عن فقد جواز سفر سوداني رقم ٣٣٣٥٤ وتاريخ ١٩٨١م صادر من عطبرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . (٢٠٥٩/٥/٧٣٩٦٠)

يعلن زياد عبدالجابر النبه عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٧٥٥١ وتاريخ ١٤٠٣/١/١١هـ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء . (٢٠٦٠/٥/٧٣٩٦١)

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المدعو عبدالرحمن الخليل الهبوب حامل الحفيظة رقم ٦٣٧٥١ في ١٣٩٥/٧/٤هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده ابراهيم الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة عبدالرحمن خليل ابراهيم الهبوب فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه مشكورا . (٢٠٥٧/٥/٧٣٩٥٨)

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء المواطن صالح علي محمد القديحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٤٦١٠ وتاريخ ١٣٨٣/٨/١٣هـ سجل الاحساء قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٢٠٥٨/٥/٧٣٥٥٩)

تبــوك

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن فرج سليم رشيد المسعودي منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الواقعة بحي السوق بالبدع والمحدودة شمالا شارع بطول ١٥م جنوبا حسين عيد الجغام بطول ١٥م شرقا شارع بطول ٣٠م غربا فرج مسعود العمرني بطول ٣٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ١٣٤٣/٩/٤٣٩٨٨

يعلن سلمان راشد الحويطي عن فقد لوحة سيارة جيب شاصي رقم ٦٦٠٥٥١٣ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . (١٣٤٥/٩/٤٣٩٩٠)

تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم المواطن سليم رشيد الجغام منهيا بان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعية الواقعة بحي البدع والمحدود شمالا يحدها جبل بطول ١٥٠م جنوبا يحدها الوادي بطول ١٥٠م شرقا يحدها فريج سلمان العميري بطول ٢٠٠م غربا يحدها ابراهيم عيد الجغام بطول ٢٠٠م ويطلب اعطاءه حجة استحكام بذلك . فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم والله الموفق ١٣٤٤/٩/٤٣٩٨٩

يعلن عبدالله ناصر الحامد عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٢٣٩٥٣٥ صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور تبوك . (١٣٤٦/٩/٤٣٩٩١)

يعلن مفرح عبدالله مفرح محمد عبدالله عن فقد شهادة ميلاد رقم ٤٧٨ وتاريخ ١٣٩٦/٢/١٦هـ صادرة من تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بتبوك . (١٣٤٧/٩/٤٣٩٩٢)

يعلن محمد احمد احمد عبدالله عن فقد استمارة درجات الشهادة الثانوية العامة القسم العلمي للعام الدراسي ١٤٠٠/١٤٠١هـ صادرة من ثانوية الحسين بن علي بمكة المكرمة وقد فقدت في الشارع العام في تبوك مابين ٢٠ الى ١٤٠٣/١٢/٢٢هـ ومعها شهادة حسن سيرة وسلوك صادرة من نفس المدرسة بداخل ملف . (١٣٤٩/٩/٤٣٩٩٤)

الريــــاض

يعلن احمد حسين الحسين عن فقد بطاقة بترومين رقم ٣٩٦٣ وتاريخ ١٩٨٢/١١/١٥م صادرة من بترومين للتسويق ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى ادارة بترومين . (٤٩٣/١٠/٥٨٣٣٢)

يعلن دلاور خان اول خان/ باكستاني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٩٧٦٩٠٣ وتاريخ ١٩٨٠م صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الرياض (٤٩٢/١٠/٥٨٣٣١)

يعلن عواض محمد الشلوي عن فقدان وثيقة فصل من الخدمة العسكرية من الحرس الوطني رقم ٩٣٦ صادرة من فرقة الاليات الاولى بالحرس الوطني . (٤٩١/١٠/٥٨٣٣٦)

جــــدة

يعلن اسماعيل معوضه خلف عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦٦٦ وتاريخ ١٤٠٠/٦/٢٦هـ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة . (٢٠٢٦/١١/٧٢٤٥٣)

يعلن عبدالله سعيد عبدالله الزبيدي عن فقد استمارة سيارة كرسيدا رقم ١١٨٨٠٨٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة . (٢٠٢٧/١١/٧٢٤٥٤)

يعلن عبدالله علي بن علي احمد الاهدل عن فقد شهادة ميلاد رقم ٥/٢٨٤١ وتاريخ ١٣٨٥/٩/٤هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى المكتب الصحي بجدة . (٢٠٢٨/١١/٧٢٤٥٥)

يعلن صالح سعيد مقبل عن فقد جواز سفر يمني رقم ٣٩٨٦٢ وتاريخ ١٩٨٠/٢/٢٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة . (٢٠٢٣/١١/٧٢٤٥٠)

يعلن ابراهيم عبدالله سوكري عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٤٤٦٣ وتاريخ ١٤٠٣/١٢/٢٨هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة (٢٠٢٤/١١/٧٢٤٥١)

تعلن المحكمة الشرعية بالعرضية الجنوبية بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن احمد بن عمار الرزقي وانهى قائلا ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي الدار السكنية الواقعة بالبراق ببلاد بني رزق الداخلة علي بالاحياء الشرعي عام الف وثلاثمائة واربعة وثمانين هجرية المحدودة شمالا ارض بيضاء بطول ٤٢م وجنوبا شارع بعرض ١٥م بطول ٤٢م وشرقا شارع عرضه ٥م بطول ٧٠م وغربا ارض بيضاء بطول ٧٠م ومساحتها الاجمالية الفان وتسعمائة واربعون مترا مربعا وطلب حجة استحكام على الدار السكنية المذكورة حدودها ومساحتها اعلاه فمن له معارضة فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق ٢٠٢٢/١١/٧٢٤٤٩

يعلن الشيخ ميرغني حمد عن فقد وثيقة سفر سودانية رقم ٢١٢٩٢ صادرة من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة السودانية بجدة . (٢٠٢٩/١١/٧٢٤٥٦)

يعلن ابراهيم الفتيمي محمد عبدالله عن فقد بطاقة عمل رقم ٨/٠٠٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بجدة . (٢٠٢٥/١١/٧٢٤٥٢)

بــريــده

يعلن انور محمد فرغلي عيسى عن فقد اقامة رقم ٨٣٨٣ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٤هـ صادرة من جوازات بريده ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريده (١٩٢٢/١٢/٦٧٥٥٧٩)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في بريده المواطن براهيم عبدالرحمن عبدالله الجمحان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٤٣٠ وتاريخ ١٣٨٨/١٠/٢٠هـ سجل بريده قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في بريدة أو أقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٢/٦٧٥٧٨/ظ ط ظ)

يعلن علي ابراهيم العليان عن فقد استمارة سيارة هايلكس رقم ٦٥٠٧٥١ صادرة من حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور بريده . (١٩٢٠/١٢/٦٧٥٧٨)

الطائف والباحة

تعلن لجنة الفصل في قيد المواليد بامارة الطائف بان المدعو اسماعيل بخش محمد البلوشي تقدم بطلب شهادة ميلاد . الاسم اسماعيل بخش محمد البلوشي مكان الولادة الطائف محلة شبرا تاريخ الولادة ١٣٨٣/١٠/٢٧هـ وان هذه اللجنة اذ تعلن بانها سوف تمنح شهادة الميلاد للمذكور اعلاه بعد مضي ثلاثة شهور من تاريخ نشره . (٣٠٩٧/١٧/٧١١٧٥)

تعلن امانى احمد حسن مصطفى/ مصرية الجنسية عن فقد اقامة رقم ٣٨ وتاريخ ١٤٠٤/١/٥هـ صادرة من الطائف وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف . (٣١٠١/١٧/٧١١٧٧)

يعلن توفيق حسن شقير عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٩١/١٧٤٣٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/١٠هـ صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . (٣١٠٢/١٧/٧١١٧٨)

يعلن خضر جابر القرشي عن فقد استمارة سيارة هاي لوكس م ٧٨ رقم ٦٢٥٢٤٥٨ نقل السعودية . . باسم عايش عويش الفشمري ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الطائف . (٣١٠٠/١٧/٧١٠٧٢)

تقدم لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمار بن عياد بن عمار المورقي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٣٧٣٠ وتاريخ ١٤٠٣/٢/٨هـ سجل مكة المكرمة . قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في مكة المكرمة أو أقرب إدارة أحوال مدنية ـ لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (٣٠٩٩/١٧/٧١٧٠٧١)

رحيمــة

يعلن محمد رفيق محمد علي/باكستاني الجنسية عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢/١٧٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٤/٥هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام ٢٣٦/١٦

المدينة المنورة



يعلن عمر زاده خان زاده عن فقد جواز سفر رقم AH ٤٤٤١٩٦ وتاريخ ١٩٧٩/١٠/٢٢ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة الباكستانية بجدة ١٦٣٦/١٥/٧٦٥٩٣

الخفجــي

يعلن عبدالله سعيد محمد المري عن فقد بطاقة المنطقة المقسومة رقم ٩٢٤/ت وتاريخ ١٤٠٢/٤/١٤هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي .

الخبــراء

تعلن هياء السحيم العبدالله حاملة حفيظة رقم ١٤٩٣٧ في ١٤٠٢/٢/٣٠هـ صادرة من الاحوال المدنية في عنيزة عن تعديل اسم جدها من عبدالله الى عويد ليصبح اسمها الصحيح بعد التعديل هياء السحيم العويد . . فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بعنيزة ٥١٢/٢٩/٢٤٧٣٢

عـرعـر والجـوف

تقدم لادارة الاحوال المدنية في طريجل المواطن نايل ناجح فياض الجريد الفراري معيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٨٤ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٢هـ سجل طبرجل قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في طبرجل أو اقرب إدارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . (١٠٢٧/١٩/٦٥٥١٨)

عنيــزة

تعلن المحكمة الشرعية بعنيزة انه تقدم اليها المواطن ابراهيم العبدالله المضيبي الوكيل الشرعي عن محمد الحمد الكريدا طالبا حجة استحكام لكامل ارض موكله الواقعة شمال عنيزة على جادة وادي الجناح الدارجة عليه بطريق المشترى من فهد الجبري الشعيثان المحدودة من الشمال ارض محمد الكريدا بطول يبدأ من الغرب للشرق بطول ١٣،٤٠م ثم ٣،٣٠م ثم شمالا بطول ١٧،٣٠م ثم شرقا بطول ٢١،٧٠م ليصبح الطول ١٠٥،٧٠م ومن الجنوب يحده ملك الواصل بطول ٩٣،٨٠م ومن الشرق ملك عبدالله المنصور الجطيلي ومحمد الكريدا بطول ٥،٧٠ م ومن الغرب جادة عرض ١٤م وطريق الوادي عرض ٢٥م بطول ٤٤،٦٠م ومجموع المسلحة الكلية ٢٥٨٠م٢ فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان . (٥١٥/٢٤/٢٣٩٤٦)

يعلن عبدالعزيز محمد المرزوقي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٤٤٦٢٠ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢٧هـ صادرة من مرور القصيم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة . (٥١٤/٢٤/٢٤٧٣٣)

يعلن مصطفى محمد اسماعيل الزلباني عن فقد اقامة رقم ٣١٢١ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ صادرة من جوازات عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة . (٥١٣/٢٤/٢٤٧٣١)

حائـــل

يعلن مروان احمد محمود البنا عن فقد اقامة رقم ٤٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٥هـ صادرة من جوازات حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات حائل ٢٤٩٠/١٨/٦٠٢٢٥

النعيــرية

يعلن مزيد زيد المطيري عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ٧٩٠٢٧٨١ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٠هـ صادرة من مرور الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور النعيرية . (٢١٤/٢٥)

يعلن فلاح عساف السبيعي عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ٤١٩٢٥٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/١/١١هـ صادرة من مرور الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام . (٢١٥/٢٥)

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها المدرّجة اسمائها وارقامها . فعلى من يجدها ان يسلمها لادارة مرور الخبر او مكتب خدمات الامن بالشركة تليفون ٨٧٩٢٢٥٢ وله الشكر .

رقم التسلسل	رقم الاستمارة	نوع السيـــارة
١	٣١٤٨٦١٣	هوندا بكب
٢	٣١٤٨٧٣٣	هوندا بكب
٣	٣١٤٨٧٣٥	هوندا بكب
٤	٣١٤٨٧٣٦	هوندا بكب
٥	٣١٤٨٧٤٤	هوندا بكب
٦	٣١٤٨٧٧٠	داتسون سيدان
٧	٣٥٤٦٧٧	تويوتا كارولا
٨	٤٠٤٣٥٧	شاحنة نفايات
٩	٤٠٤٣٠٨	شاحنة نفايات
١٠	٤٢٤٦٢٧	شفر بكب
١١	٥٠٩١٦٢٧	شاحنة مياه
١٢	٥٨٥٩٣٤	جيمس بكب
١٣	٥٩٩٤٣٧	شاحنة شفرلـت
١٤	٧٠٤٦٤٠١	مازدا بكب
١٥	٧٠٤٦٤٣٥	مازدا بكب
١٦	٧٠٤٦٤٣٦	مازدا بكب
١٧	٧٠٦٩٢٨٦	جيمس بكب
١٨	٧٠٩٧٤١١	هوندا بكب
١٩	٧٠٩٨٣٠١	دانسون بكب
٢٠	٧١٠٩٣٥٢	تراك تراكتور
٢١	٧١٠٩٣٩٥	كناسـة
٢٢	٧١٠٩٣٩٦	كناسـة
٢٣	٧١٠٩٣٩٧	كناسـة
٢٤	٧١٠٩٣٩٨	كناسـة
٢٥	٧١٥٢١٧٣	شاحنة تايوتا
٢٦	٧١٥٦٧٧٤	داتسون بكب
٢٧	٧١٥٦٧٧٥	داتسون بكب
٢٨	٧١٥٦٧٨٥	داتسون بكب
٢٩	٧٥٠٩٩٨	شاحنة شفرلت
٣٠	٧٥٧٧٠٥	داتسون بكب
٣١	٩٢٢٨٢٨	شاحنة نفايات
٣٢	٢٠٠٥٢	شاحنة نفايات
٣٣	٣٦٤٤٣	بونتياك سيدان
٣٤	٣٠٤٩٣٤١	اسيمو تروبرجيب
٣٥	٣٠٧٣٠٧٦	مازدا فان
٣٦	٣٠٧٨٤١٩	تويوتا فان
٣٧	٣٠٧٨٤٢٠	تويوتا فان

مؤسسة غرب الاطلسي

تعلن عن فقدان استمارة سيارة متسوبيشي قلاب رقم اللوحة ٥٠٧٣٤٣٦ نقل السعودية .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لمرور الرياض .

شركة منتجات الالمنيوم المحدودة الوبكو بالدمام

تعلن عن انتهاء خدمات مكفولها السيد/سليمان دعالي علي صومالي الجنسية لذا يرجى ممن له حق تجاه المذكور الاتصال بالعنوان التالي خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان : الدمام ـ المدينة الصناعية ص ب : ٣١٤٥١/٢٠٨٠ هاتف ٨٥٧٠١٨٤ .

مؤسسة التوكيلات العامة « جاك » فرع المنطقة الشرقية



تعلن عن سفر مكفولها السيد/محمد فاليل محمد مرزوق السيلاني الجنسية بموجب جواز سفر رقم ١٣٦٩٤١ بتاريخ ١٩٨٠/٧/٦م صادر في كولومبو بتاشيرة خروج فقط ، فعلى من له حق المطالبة بالمذكور مراجعة مكتب المؤسسة بالدمام والواقع خلف سوبر ماركت المزين في خلال اسبوعين من تاريخه .. ولن تقبل المؤسسة اي طلب بشأن المذكور بعد التاريخ المحدد وذلك لسفر المذكور ..

شركة هادي حيدر واخوانه للمقاولات العامة والتجارة

تعلن عن فقدان استمارة سيارة مرسيدس تانكر رقم ٤٣٦٥٧٨ وترجو ممن يعثر عليها الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٧٢٣٤٠ او ايصالها الى مكتب الشركة برحيمة مشكورا .

شركة اركيردون للأنشاء الاحساء

تعلن عن فقد لوحة سيارة قلاب رينوا م ٨١ رقم اللوحة ٧٦٠٣٤٦٤ نقل السعودية الصادرة من مرور الاحساء .
ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الاحساء .

مشعل عاشق الحسن

يعلن عن فقد عدد من الاسهم بحي السلمانية الجنوبية بالاحساء من رقم ١٢٢٠١ الى رقم ١٢٢٥٠ صادرة من مكتب الحماد العقاري يرجى ممن يجدها او يعرف عنها تسليمها لمكتب الحماد العقاري بالاحساء او يتصل بالهاتف رقم ٥٨/٢١٣٨٧ ، ٦٤٢٧٢ ـ ٥٨ وله مكافاة مالية .

الشركة السعودية العامة للنقليات

تعلن عن فقد رخصة القيادة الخاصة بموظفها عبدالواحد محمد عبدالواحد السوداني الجنسية رقم ٢/٧٥٠٩ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣ مصدرها مرور الدمام ودفتر الاقامة رقم ٣/١٥٢٥ بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٣ مصدرها الخبر .
ورخصة القيادة الخاصة بموظفها نواز خان ابراهيم هندي الجنسية رقم ٢/١١٨٢٠ بتاريخ ١٤٠٣/٩/١٦هـ مصدرها مرور الدمام ودفتر الاقامة رقم ٣/٢٦٣٤٠ وتاريخ ١٤٠٢/٩/٢هـ مصدرها الخبر وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمهم مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال بتليفون رقم ٨٣٣٣١٢٦ .

معرض القطيف للسيارات

يعلن عن فقد جواز سفر المدعو شعبان محمد نور عبدالله مصري الجنسية رقم ٩٧٣٦٠٣ صادر من اسوان في ١٤٠٣/٩/٧هـ فمن يجده يسلمه الى جوازات الدمام او الاتصال بتليفون ٨٥٦١١٨٣١ .

شركة احمد ومحمد صالح كعكي

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٤٢٥٣٠ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام .
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الشركة ت ٨٢٧٣٣٠٥ الدمام او مرور الدمام ..

مؤسسة الشبر للتجارة والمقاولات

تعلن عن فقد جواز سفر مكفولها/ابراهيم امير هندي الجنسية برقم ٢٦٥٢٩٦ صادرة من بومباي ويرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الدمام ..

الشركة العربية للمقاولات/مشروع مياه حائل

تعلن عن فقد الاتي :ـ

١ ـ استمارة ولوحة سيارة هينو ونش رقم ٥٢١٩٩٠١
٢ ـ لوحة سيارة سكس مارسيدس رقم ٤١٠٠٥٨٢
٣ ـ استمارة سيارة هينو ونش رقم ٥٠٩١٤٧٣
٤ ـ لوحة سيارة مارسيدس تنك مياه رقم ٤٧٩٨٧١
٥ ـ استمارة سيارة دينا قلاب رقم ٤١٥٩٧٧٨

الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها لمقر الشركة بحائل او مرور حائل وله الشكر علما بان جميع المفقودات صادرة من مرور الرياض .

مشروع اوروبي « تتمة »

وتتميز الوحدة الرابعة باكثرية سكانها الشيعة الجنوبيين .. وهي تمتد من صيدا حتى الحدود الجنوبية للبنان .

اما الوحدة الخامسة فانها تتكون وفقا للمشروع من مناطق تضم وجودا سنيا شيعيا مشتركا .. وتمتد من راشيا الوادي شرقا حتى طرابلس غربا .. وحتى الحدود اللبنانية السورية شمالا وهي تضم منطقة طرابلس وحلبا والهرمل .

واشارت المجلة كذلك الى وجود تيار قالت انه بدأ يترسخ خلال الاسبوعين الماضيين .. ويتجه الى ضرورة احداث « تغيير ما » في لبنان سواء جغرافيا .. او من حيث التوزيع « الديموجرافي » السكاني .. او فيما يتعلق بالنظام السياسي .

وذكرت ان هذا التيار يقول ان كل ما يجري في لبنان من احداث سياسية وعسكرية لا ينبيء بالتقسيم او التقاسم فحسب .. وانما هو ايضا بداية لتجسيد الامر للواقع الجديد على الأرض اللبنانية من الناحية العملية .

واكدت المجلة من ناحية اخرى انه على الرغم من اتفاق التعاون الاستراتيجي الاخير بين الولايات المتحدة واسرائيل .. الا ان كلا من الجانبين لايزال ينظر الى حل المشكلة اللبنانية من منظاره الخاص ووفقا لمصلحته « على حد قولها » .

وفي هذا المجال .. اشارت المجلة الى ان اسرائيل ترى ان الحل الانسب لما هو قائم في لبنان يكمن في تقسيمه الى دويلات طائفية وكيانات مستقلة بعضها عن البعض مع امكان ابقاء بيروت وبعض ضواحيها كجمهورية لبنانية مستقلة لا سلطة لها على اي من تلك الدويلات .

مصدر اردني « تتمة »

« صوت الشعب » الصادرة في عمان امس ان مجلس الامة الاردني سيدعى للانعقاد في دورة عادية يومي الاربعاء والخميس القادمين بعد ان يعقد مجلس النواب دورته الاستثنائية .

واشارت الصحيفة الى ان جلالة الملك حسين عاهل الأردن سيفتتح دورة مجلس الامة العادية وسيلقي خلالها خطابا .

كما اشارت الصحيفة الى التغيير الوزاري المتوقع حدوثه خلال الايام القادمة لدى انعقاد دورة مجلس الامة وقالت ان الاسبوع الحالي سيشهد نشاطا سياسيا مكثفا على اعلى المستويات في الأردن .

ويذكر ان مجلس الامة الاردني مكون من مجلس النواب الذي يجري انتخاب اعضائه في انتخابات عامة مباشرة .. ومجلس الأعيان الذي يعين جلالة الملك اعضاءه بتوصية من الحكومة .

لا تغيير في سياسة « تتمة »

الأبيض ووزارة الخارجية اتخاذ قرار بشأن نقل المارينز من مطار بيروت الى مواقع جديدة لمساندة الجيش اللبناني اثناء محاولة مد سيطرته على مناطق اخرى في لبنان .

واضافت المصادر الرسمية ان الآمال معلقة على اتفاق نهائي بشأن الخطة بحيث يعلن المطار منطقة محايدة ويسمح بتوسيع نطاق دور مشاة البحرية الامريكية .

وقد رفض المسئولون في وزارة الخارجية الافصاح عما اذا كانت الولايات المتحدة قد تلقت طلبا رسميا من لبنان بشأن مهمة مشاة البحرية .

اجتماع لقادة المقاومة « تتمة »

العضو التاسع وهو زهدي النشاشيبي امين عام اللجنة التنفيذية الذي كان مقررا ان يشترك في اعمال اللجنة فانه لم يتمكن من الحضور الى تونس يوم افتتاح الدورة بسبب حظر التجول في تونس ولكنه وصل الى العاصمة التونسية امس الاول الجمعة .

من جهة ثانية قال ابو اياد في تصريح صحفي انه سوف يجري تغيير كافة اعضاء المجلس الثوري لحركة فتح في المؤتمر العام للحركة الذي سيحدد موعد انعقاده قبل انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني .

واضاف ان اللجنة المركزية والمجلس الثوري سوف يستقيلان في المؤتمر العام ويتم انتخاب لجنة جديدة لهما .

واكد « ابو اياد » ان لجنة الحوار دعت الى عقد اجتماع المجلس المركزي لمنظمة التحرير والذي يضم كافة الفصائل لكنها اشترطت ان يعقد الاجتماع دون حضور ابوعمار « لكننا في فتح واللجنة المركزية رفضنا هذا الشرط واتفقنا على ان يعقد هذا الاجتماع بحضور رئيس المنظمة » .

توتر حذر ـ تتمة

تمارسه سلطات الاحتلال ضد سكان الجنوب .

وافادت المعلومات ان العملية بدأت عند الساعة التاسعة والنصف عندما دخلت دبابتان اسرائيليتان من طراز « ميركافا » احد الشوارع الرئيسية في صيدا ثم بدأت اطلاق النار عشوائيا يمينا ويسارا على السيارات المتوقفة على الجانبين .

وذكرت المعلومات ان الهلع دب بين المواطنين الذين كانوا في الشارع في تلك الوقت والذين سارعوا الى الاختباء والاحتماء وراء اي جدار اتقاء الرصاص المنهمر .. بينما سارع اصحاب المتاجر الى اغلاق ابوابها .

وقالت المعلومات ان عشرين سيارة دمرت بهذه الطريقة الغريبة في ساحة « النجمة » وحدها وهي الساحة الرئيسية في المدينة واضافت ان العملية الارهابية استغرقت نحو ٣٥ دقيقة .

المجلس الأعلى ـ تتمة

الذي اصاب اجزاء منه تحت وطأة الاحتلال الصهيوني الغاشم للقدس ..

كما وافق المجلس على دعم فكرة انشاء معرض القدس المتنقل الذي تستخدم فيه وسائل العرض المناسبة لشرح ابعاد القضية

كما ناقش المجلس موضوع اختيار تفسير المنتخب الذي اختير ليكون تفسيرا يقف عليه من بين التفسيرات ليكون سهل التناول بين عامة المسلمين

كما وافق المجلس على التوصيات الخاصة بموضوع نشاط مكتب الرابطة في باريس وافتتاح المجلس المحلي للمساجد في تايوان .

ويبعث برسالة ـ تتمه

الرئيس اليمني علي عبدالله صالح .

وقال معالي وزير المعارف ان زيارته تاتي في اطار الزيارات المتبادلة دائما بين البلدين الشقيقين وتهدف لتقوية العلاقات الوثيقة بين المملكة واليمن في المجالات المختلفة .

دعم سخي ـ تتمه

مساعدات سابقة من المملكة تمكنا اثرها من توسعة المستشفى كما انشيء جناح خاص باسم المغفور له الملك خالد بن عبدالعزيز .

القليبي يدين ـ تتمه

التحالف الاستراتيجي الامريكي الصهيوني الذي لم يتجمد في الواقع لحظة واحدة وذلك ما دفع باسرائيل الى قصف الاراضي اللبنانية وتقتيل الجموع الغفيرة ودك المباني والمنشآت الصحية دون ان تبالي باي قانون او ضابط اخلاق كما حدث في بعلبك مؤخرا .

وتساءل القليبي عما اذا كان اعلان القرار بفرض القوانين الاسرائيلية على الاراضي المحتلة سيفتح عينا كانت دوما عن الجور الاسرائيلي كليله وعما اذا كانت الدول ذات المسئولية العالمية ستقلع عما تكلفه من دفاع عن امن اسرائيل في الوقت الذي تنتهك فيه اسرائيل امن جيرانها وتدوس حقوق الشعب الفلسطيني .

عزت ابراهيم يجتمع مع الحارثي

بغداد ـ واس :

اجتمع نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم صباح امس مع سفير المملكة في بغداد طراد الحارثي .

وجرى خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تطويرها كما جرى استعراض الوضع العربي الراهن والأوضاع على الساحة الدولية .

« كليمنصو » تغادر الى فرنسا

باريس ـ كونا :

اعلنت مصادر عسكرية فرنسية في باريس امس ان حاملة الطائرات الفرنسية « كليمنصو » المرابطة مقابل ساحل بيروت منذ نهاية سبتمبر الماضي قد غادرت موقعها وانها تبحر الآن في طريق عودتها الى قاعدة طولون البحرية في جنوب فرنسا حيث ستبقى لمدة اسبوعين .

وكانت وزارة الدفاع قد اعلنت يوم الاربعاء الماضي نبأ عودة حاملة الطائرات الى فرنسا دون تحديد موعد محدد لذلك .

وستعود « كليمنصو » مرة اخرى يوم ٢٥ يناير الجاري لترابط في موقعها امام ساحل بيروت .

المتمردون يفرجون عن عدد من جنود السلفادور

سان سلفادور : كونا

سلم المتمردون في السلفادور الى هيئة الصليب الاحمر الدولي صباح امس الباكر ١١٤ اخرين من جنود الحكومة الذين اسروا اثناء استيلاء المتمردين على ثكنة ال باريسو في ٣٠ ديسمبر الماضي .

وكان المتمردون الذين ما زالوا يحتفظون بعدد من رجال الجيش الذين اسروا في ال باريسو في سلموا في وقت سابق ٤٤ جنديا من هذه الحامية نفسها الى الصليب الاحمر الدولي .

□□□

وزير الخارجية السوداني يؤكد على ضرورة التضامن بين الدول العربية

مسقط : ق ن ا

اكد السيد محمد ميرغني مبارك وزير الخارجية السوداني على ضرورة التضامن بين الدول العربية مؤكدا ان هذا التضامن هو مسئولية كل العرب .

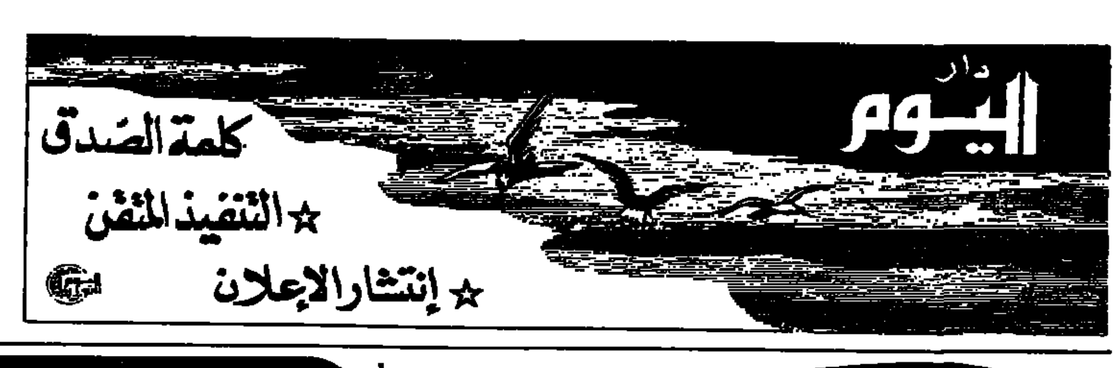
وردا على سؤال حول راي الحكومة السودانية في تشكيل حكومة فلسطينية في المنفى اعرب السيد مبارك عن تأييد وتشجيع بلاده لاي قراي يتخذه الفلسطينيون بارادتهم دون اي تدخل من اي طرف خارجي .

واعرب الوزير السوداني في حديث لصحيفة عمان نشرته امس عن اسف بلاده لاستمرار الحرب العراقية الايرانية مشيرا الى انه لا يجد اي سبب لاستمرار الحرب بين بلدين جارتين مسلمتين .

وحول عودة مصر للصف العربي اعرب وزير الخارجية السوداني عن قناعة بلاده بضرورة عودة مصر الى الصف العربي .

وطالب السيد محمد ميرغني بضرورة الاعداد الجيد لمؤتمر القمة العربي القادم .. مشيرا الى اهمية ان يتحقق وزراء الخارجية العرب في اجتماعات التحضير للقمة من ان نجاحها سيتم مائة بالمائة ..

■■■





سرطان

الرئة .. والبريليوم

القاهرة : اعلن العالم الالماني الدكتور جانتر توميج استاذ الكيمياء بمعهد القياس بمدينة دورتمونر انه امكن فصل العنصر المسبب لسرطان الرئة من السجاير وهو عنصر البريليوم .

وقال العالم الالماني في الندوة الدولية للكيمياء في خدمة المجتمع المنعقد حاليا بالقاهرة انه ثبت من الابحاث العلمية ان دخان السيجارة الواحدة يحتوي على ٣٠ جزءا في البليون من عنصر البريليوم وهو عنصر لا يخرج من الرئة وبالتالي يتراكم عليها مسببات السرطان في مرحلة معينة من عمر المدخن .

حال المتهم في مجلس القضاء

قريبا يصدر كتاب (حال المتهم في مجلس القضاء) لسماحة المفتي/صالح بن سعد اللحيدان وهو اول كتاب علمي متخصص يعالج حقيقة القضاء وأصله والمتهم ووضعه ..

تنشره مسافي للنشر والتوزيع بالرياض .

جامايكا مصدر رئيسي للمخدرات ..!!

كينغستون ـ كونا : اعلنت لجنة متخصصة بشئون المخدرات تابعة للكونغرس الأمريكي بأن جامايكا اصبحت دولة رئيسية في تزويد منطقة البحر الكاريبي بالمخدرات .

وقد شنت حكومة رئيس الوزراء ادوارد سياغا حملة للتقليل من تعاطي المخدرات والقاء القبض على المتاجرين فيه .

وقدرت اللجنة بأن الجزيرة مولت مؤخراً نسبة ١٠ بالمائة من مجموع الميرجوانا المستخدمة في الولايات المتحدة واوصت بتقديم مساعدات اقتصادية وفنية للمساعدة في التحكم بتجارة المخدرات .

لكن رئيس البرنامج الذي يتبناه سياغا وزعيم حزب العمال في جامايكا . يعترف بان سياغا يواجه معضلة كبيرة .

ويعتمد الاقتصاد في جامايكا بشكل كبير على العائدات من تهريب المخدرات والميرغوانا المعروفة محليا باسم « غانجا » .

وتزرع هذه المخدرات في عدة مزارع في التلال البعيدة والتي تحرسها عادة مافيا هذه المخدرات والتي تستأجر عادة هذه الأراضي الزراعية من المزارعين .

ايهما الصقر ؟!..

عدسة/ مسفر الغامدي

أمير الاحساء يبحث احتياجات المنطقة مع رؤساء الدوائر

الدمام/عبدالله الغشري : يترأس صاحب السمو الامير محمد بن فهد الجلوي امير منطقة الاحساء صباح اليوم بمقر الامارة اجتماعا هاما لرؤساء ومدراء الدوائر الحكومية بمنطقة الاحساء ..

وبمشاركة مدراء الشئون الصحية والمستشفيات وذلك لمناقشة العديد من الامور المتعلقة بحاجة منطقة الاحساء من الخدمات العامة ..

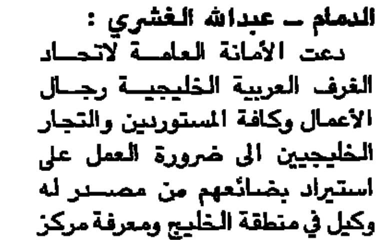
وعلمت [اليوم] من مصادرها الخاصة ان صاحب السمو الامير محمد الجلوي سيتعرض لبعض الانجازات التي تحققت في منطقة الاحساء من المشروعات العمرانية والصناعية والزراعية والتعليمية والصحية وما وصلت اليه الان ..

وسيناقش امورا هامة تتعلق بتأمين كافة متطلبات الاحساء من الخدمات بكافة انواعها والنهوض بمنطقة الاحساء وقراها ..

الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية تحذر التجار من القرصنة التجارية

الدمام ـ عبداله الغشري :

دعت الأمانة العامة لاتحاد الغرف العربية الخليجية رجال الأعمال وكافة المستوردين والتجار الخليجيين الى ضرورة العمل على استيراد بضائعهم من مصدر له وكيل في منطقة الخليج ومعرفة مركز وسمعة المصدر الذي يرغب التعامل معه واهمية الحصول على معلومات كافية عن المنتج والمصدر وعدم الأخذ بعين الاعتبار رخص الأسعار فقط وذلك للحيلولة دون الوقوع في عمليات الاحتيال التجاري ويأتي ذلك حرصا من اتحاد غرف الخليج على حقوق المستوردين الخليجيين وعدم تعرضهم لخسائر مالية ومعنوية .



● محمد الملا

كما دعت الأمانة العامة الى ضرورة التعامل مع شركات ملاحية وطنية وعربية او خطوط ملاحة منتظمة عالمية ولها وكيل في المنطقة لنقل وشحن بضائعهم حتى لا يقعوا او يتورطوا مستقبلا في حوادث النصب والاحتيال البحري .

كما حذرت من التعامل مع اساطيل الدول التي تأخذ بنظام التسجيل المفتوح للسفن واكدت على اهمية التعامل مع شركات التأمين الوطنية لتفادي المشاكل التي قد تحدث مع الشركات الأجنبية ولضمان عدم تسرب الموارد المالية للخارج وذلك تاكيدا لتوصيات وقرارات مجلس اتحاد الغرف الخليجية .

كما اقترحت الامانة العامة للاتحاد على المستورد الخليجي العديد من الاجراءات الوقائية والرادعة في منكرة اصدرتها مؤخرا في هذا الشأن حول حقوق المستورد الخليجي والتزاماته نظرا لما شهدته منطقة الخليج العربي من ازدياد في الحركة التجارية واستخدام وسائل النقل البحري وما صاحب ذلك من ازدياد المشاكل الناتجة عن عمليات الاحتيال البحري .

مناقشة رسالة ماجستير

تناقش صباح اليوم الأحد في قاعة الاجتماعات بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض رسالة الماجستير في الكيمياء للطالب محمد سعادة حسن ديب وموضوعها « دراسات تركيبية وتحضيرية على بعض المنتجات الطبيعية » .

وتتكون لجنة المناقشة من الدكتور غلاه ميانا والدكتور حسن محمد الحازمي مشرفين على الرسالة وعضوية كل من الدكتور مصباح الحسن من جامعة البترول والمعادن والدكتور عبدالفتاح مرعي من اعضاء هيئة التدريس بقسم الكيمياء بكلية العلوم بجامعة الملك سعود بالرياض .

فندق تلاعب بالأسعار ودفع سبعة آلاف ريال

الرياض ـ حمدان الخريصي :

ضمن الاجراءات التي تقوم بها وزارة التجارة لحماية سكان الفنادق من الاستغلال والتلاعب قامت وزارة التجارة بناء على شكوى مقدمة من مجموعة من حجاج بيت الله الحرام الى معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم .. باصدار قرار بتغريم احد الفنادق بمكة المكرمة بمبلغ وقدره سبعة آلاف ريال لا غير .. والكتابة الى وزارة الحج والأوقاف لاتخاذ الاجراءات النظامية الأخرى التي تراها .

هذا وتأتي هذه الخطوة من معالي وزير التجارة لردع استغلال وجشع بعض اصحاب الفنادق في بعض مدن المملكة .. والذين يستغلون النزلاء في رفع اسعارهم .

◇◇

اجتماع لمديري المرور بدول مجلس التعاون

يبدأ مدراء مرور دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الثاني صباح اليوم الاحد في الدوحة برئاسة المقدم محمد عبدالعزيز الخاطر مدير شرطة المرور بدولة قطر .

ويهدف الاجتماع الى وضع خطة تنفيذية لما صدر عن الاجتماع الثالث لوزراء داخلية دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي عقد مؤخرا في الرياض من قرارات تتعلق بزيادة التنسيق والتعاون في مجالات المرور وفي مقدمتها اقامة اسبوع خليجي للمرور ووضع خطة انشاء مراكز اسعاف على الطرق الطويلة والاهتمام بقواعد ومواصفات السلامة والنقل الجماعي والنظر في تحسين مستوى الخدمة بورش الصيانة ومواقف السيارات للمؤسسات العامة .

ويشارك في هذا الاجتماع الذي يعقد بفندق شيراتون ويستمر يومين مدراء المرور في كل من دولة الامارات العربية المتحدة والكويت والمملكة العربية السعودية والبحرين وسلطنة عمان بالاضافة الى دولة قطر وكذلك الامانة العامة لمجلس التعاون .



الملايين وين تروح ؟!

نخسر كل سنة ملايين على تعليم وتدريس اللغة الانجليزية في المرحلة المتوسطة والثانوية بدون فائدة !!

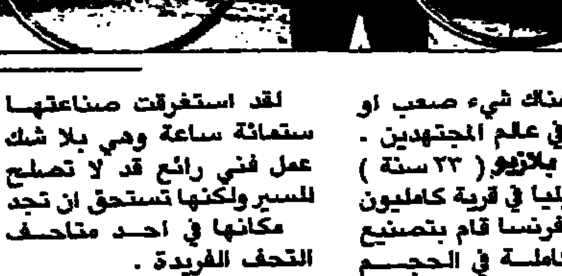
ست سنوات غير الجامعة ندرس فيها لغة المستعمرين الأوائل والجدد ويتخرج الطالب ليجد أول بند في العمل اجادة اللغة الانجليزية ويعرف ان الافضلية لغير السعوديين بسبب اللغة !!

و« يانايم صح النوم » منهج اللغة قديم والمدرس ماهو مخلص في تعليمه والطالب ماهو جاد !! إذن الملايين تروح بلاش .. وزارة المعارف بحاجة الى دراسة الموضوع من جهتها والمدرس بحاجة الى اهتمام اكثر والطالب بحاجة الى جدية .. وهكذا الحبل على الجرار ..

« ملقوف »

دراجة خشبية وستمائة ساعة عمل





ليس هناك شيء صعب او مستحيل في عالم المجتهدين . جين كلود بلازيو (٢٣ سنة) تجار موبيليا في قرية كامليون في جنوب فرنسا قام بتصنيع دراجة كاملة في الحجم العادي من خشب اشجار الجوز .

من الجنزير الى قوس القيادة كل شيء من الخشب حتى البدال ، الفرامل ، الاطارات ، كل شيء من الخشب!!

لقد استغرقت صناعتها ستمائة ساعة وهي بلا شك عمل فني رائع قد لا تصلح للسير ولكنها تستحق ان تجد مكانها في احد متاحف التحف الفريدة .

جين كلود قرر ان يشترك بهذه الدراجة في منافسات (احسن عامل في فرنسا) التي تقام كل عام كما اعلن انه سيبدأ صناعة سيارة من الخشب .

آخر اصوت

اورويل حديث العام

الانكليزي جورج اورويل اصبح حديث الناس وخاصة الصحافيين في ارجاء الكرة الارضية في ـ هذه الايام ـ لانه وضع تصميما خاصا ـ من عنده ـ توقع فيه تشكيل الحياة العامة بما فيها الارتباطات السياسية في عام ١٩٨٤ في روايته (عام ١٩٨٤) التي كتبها عام ١٩٤٨م وتوفي بعد نشرها بسبعة اشهر حيث شكل العالم الى ٤ مجموعات متعاونة .

والذي اعطى الرواية هذا الحجم من الاهتمام هو (لماذا اختار اورويل هذا العام بالذات ,,؟) التفسير الوحيد ان اورويل قلب الرقم ٤٨ الى ٨٤ وابقى على رقم القرن فاصبح ١٩٨٤ هكذا لكي يبقى قريبا من الواقع وخلال فترة زمنية قريبة لن تحفل بانقلاب مفاجيء للاوضاع الجوهرية العالمية .. اذ ان التشكيل العام الحالي للعالم قد يستمر الى ٤٠ سنة اخرى ..

ويبدو ان الاحداث لن تتسارع بصورة جنونية لكي تحقق تصميم اورويل ونبوءته ..

وقد يحتفي هذا العام بشكل خاص بمحادثات الحد من الاسلحة النووية في اوروبا بالذات التي قد تزيد بدورها .. اذ ان محادثات (ستارت) نامت كما هي وخرجت مسرحية (بيرشينغ ٢) و(اس ـ اس ـ ٢٠) .

ومن ضمن توقعات اورويل انضمام اليابان الى الصين مع مجموعة اخرى من الدول .. الا ان توقع اورويل سيخيب بانتخاب نكاسوني رئيسا لوزراء اليابان اذ ان اليابان وبتوجه هذا الرجل بالذات لن تتجه الى علاقات متحسنة مع اية قوة سياسية اخرى على حساب العلاقة .. الخاصة التي تربطها بامريكا من منطلق الواقع الاستراتيجي والاجتماعي والاقتصادي الياباني .

صحافيو العالم لا زالوا ينتظرون توقعات اورويل وكانها قدر هذا العالم .. بل ان منهم من افرد صفحات طويلة للتبشير بنبوءة اورويل وعلى اساس انه لا مفر من هذا القدر .. بينما الحقيقة هي ان اورويل تحدث عن العموميات البشرية ووضع جغرافية للاتجاهات السياسية في زمنة التي تحتاج الى عشرات من السنين الاخرى ليمكن تغييرها .. وانطلق واقع مادية الحياة المتفشية في العالم وفي اوروبا بشكل خاص .. ثم ان اورويل نفسه قال انه لا يطمح الى ان تتحقق توقعاته تماما كما اوردها في روايته .. ثم ان سمة الخطوط العريضة التي وضعها اورويل وتوجهاتها لعام ١٩٨٤م كانت موجودة اثناء حياة المؤلف الانجليزي وبذلك فان توقعات اورويل ليست نادرة تاريخية انما تكمن اهميتها واضواؤها في اختيار عنوانها وتحديد مسرحها في عام ١٩٨٤ بالذات .. في عالم يتلقف اي شيء ليتفنن بتأويله وتفسيره واعطائه ابعاد اكثر مما يستحق .. حسب رؤية المفسر وتوجهه ..

مطلق العنزي

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم تليفون ٨٣٦٢٧٣٩